

٢٤٢

فتح القلندر

للمعین

فتح القادر والمعين المغيث بشرح منظومة البيقوني في علم
الحديث، تأليف عبد القادر بن جلال الدين المحلي
(كان حيا ١٠٦٥ هـ) بخط علي بن الشيخ عبد الباقي بن
الشيخ عنيفة البكرية، كتبت في القرن ١٢ هـ تقديرا .

١٠٠ ق ٢٣ س ٥٠٢ × ٣٥١ سم

٣٤٢

نسخة حسنة، خطها نسخ حسن، فرغ منها المؤلف ١٠٦٥ هـ
دار الكتب المصرية (مصطلح الحديث) ٢٦٧، بروكلمان
ملحق ٢ : ١٩٤
١- مصطلح الحديث أ- المحلي، عبد القادر بن جلال
الدين المحلي (كان حيا ١٠٦٥ هـ) بد
الناسخ ج- تاريخ النسخ .

من منزله على عبده الفقير
يوسف العباسي الزقادي
سبلغ جلعز فاصت

فتح القادر المعين المغيث
بشرح منظومة البيهقي
في علم الحديث
مولانا شيخ الاسلام
الشيخ عبد القادر

البكري المحلي

خطيب الازهر

عفي الله عنه

امين

ام

بمنه تعالى من على عبده
الفقير عبد الله النوري
الحنفي الحنفي عفا الله

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب فتح القادر المعين للمعتمد رقم ٣٤٢

اسم المؤلف عبد القادر ابن عبد الله بن الحسين

تاريخ النسخ ١٠٦٥

عدد الاوراق ١٠٠

ملاحظات (مصحح اكريني)

القياس ١٥X٢٥

ار ٢١٢

٢١٢

وقد
قال سدا ومولانا شيخ مشايخ الاسلام والمسلمين ع
اعيان العلماء العاملين عمدة المدرسين والمفسرين قدوة المحققين
والمدققين مولانا الشيخ عبد القادر بن الشيخ جلال الدين
المحلي سبط الـ الصديق والحسن

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله القادر الموفق لصدق الرغبة في الحديث فمن من عليه
بصحة النية والحسن العمل في القديم والحديث المقوي لعبادة
الضعيف اذ وصله بمراييل بره وجعله عاليه نازلا عن غير
مرفوعا عزيزا مشهورا في بحر وبره واشهد ان لا اله الا الله
وحده لا شريك له الواحد الاحد الفرد المطلق واشهد ان سيدنا محمدا
عبده ورسوله النبي الامي الامين الصادق المصدق صلى الله
وسلم عليه وعلى اله وصحبه احرار اعيان الامة المتواتر محامدهم
ومدائحهم وماثرهم ومفاخرهم بالجملة ما نظر الله من اسد امراء
اليه في سلسلة لطفه وادرجه في زمرة المتوكلين عليه من اهل
عطفه امين وبعد فان علم الحديث رفيع المنار شامخ البنا
عظيم المقدار كثر فيه التصانيف المبدعة واشهرت به التأليف
المتنوعة ما بين منظومة ومنثورة ومبسوطة ومختصرة ومن اللطيف
مختصرات منظوماته نظم الشيخ الامام البيهقي الدال على معلو
وقد سألني في شرحها المفرد الكامل الا وحده الفاضل سلاله الافاضل
ونجته العلماء الامثال والاصالة والعراقة والبيتوتة علما ودينا
وصلاحا ووثاقه المحلي تحلي انواع الكمال الشيخ محمد شمس
الدين بن مولانا مفيد الطالبين ومفتي المسلمين العلامة
الشيخ عبد العال القرشي الجعفري نسبيا المصري الازهرى

اشتغالا

اشتغالا وطلبيا الاشعري اعتقاد المالكى مذهبيا اثمر الله تعالى
اشجار فضله وازهر اعصان دوحه قرنه واصله فاجبته
لانه ممن لا يرد بل من اجل الراغبين الذين عليهم يعتمد وان كنت
عن ذلك في شغل بال بما الله به عليم في كل حال والتحفة بشرح
متوسط بين الاكثر والاقلال معتدل عادلي عن الامال
والاخلاق وسميته فتح القادر والمعين المغيث بشرح منظومة
البيهقي في علم الحديث وقد اخذت هذا الفن وغيره من
فنون العلوم ما بين دراية ورواية منشور ومنظوم عن متابعي
المذكورين في كتابي الموسوم بمظاهر الاسعاف والاحتاف
بما اثر الاسلاف والاحلاف واجلهم سيدي الشيخ الوالد الامام
العالم العامل العابد بقية السلف الكرام الصالحين الاستاذ
العلامة محمد جلال الدين ومما ارويته عنه وحضرته فيه حال تدبر
له بالجامع الازهر الفية الحديث العراقية وهو عن والده خاتمة
المدرسين والمفتيين جدي الشيخ الامام محمد سميس الدين
وهو عن والده صدر المتورعين والمدققين خاتمة العلماء والمدرسين
المحققين جدي والدي العلامة شهاب الملة والدين المحلي الانصاري
الشافعي وهما عن شيخ مشايخ الاسلام ابي يحيى زكريا الانصاري
عن الحافظ ابي الفضل احمد بن حجر العسقلاني عن ناظمها الحافظ
ابي الفضل عبد الرحيم بن الحسين الاثري العراقي رضي الله عنهم
وامدنا منهم امين ولا يابى قبل الخوض في شرح كلام الناظم بذكر
مقدمة ذات فصول يتبصر بها المبتدي ويتذكر بها العالم
الفصل الاول في فضل اهل الحديث وشرفهم في القدم والحديث
عن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم



وقم
قال سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الاسلام والمسلمين، عيان اعيان العلماء العالمين، عمدة المدرسين والمفسرين، قدوة المحققين والمدققين، مولانا الشيخ عبد القادر بن الشيخ جلال الدين المحلي سبط آل الصديق والحسن.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله القادر الموفق لصدق الرغبة في الحديث، فمن من عليه بصحة النية والحسن العمل في القديم والحديث، الموقوي لعبده الضعيف اذ وصله بمرايسيل بره، وجعله عاليا به نازلا عن غير مرفوعا عزيزا مشهورا في بحر وبره، واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الواحد الاحد الفرد المطلق، واسهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله النبي الامي الامين الصادق المصدق، صلى الله وسلم عليه، وعليه وصحبه احرار اعيان الامم، المتواتر محامدهم ومدائحهم وماثرهم ومفاخرهم بالجملة، ما نظر الله من اسد امره اليه في سلسلة لطفه، وادرجه في زمرة المتوكلين عليه من اهل عطفه امين، وبعد فان علم الحديث رفيع المنار، شامخ البنا عظيم المقدار، كثرت فيه التضائيف البديعة واشهرت به التأليف المتنوعة، ما بين منظومة ومنثورة، ومبسوطة ومختصرة، ومن اللطف مختصرات منظوماته، نظم الشيخ الامام البيهقي الدال على معلو وقد سألني في شرحها المفرد الكامل، الا وحده الفاضل، سلاله الافاضل وخجته العلماء الماثل، والاصالة والعراقة، والبيتوتة علما ودينا وصلاحا ووثاقه، المحلي المحلي انواع الكمال، الشيخ محمد شمس الدين بن مولانا مفيد الطالبين، ومفتي المسلمين، العلامة الشيخ عبد العال القرشي الجعفري نسا، المصري الازهري

اشتغلا

اشتغلا وطلبا، الاشعري اعتقاد المالكى مذهبا، اثمر الله تعالى اشجار فضله، وازهر اعصان دوحه قرعه واصله، فاجبته لانه ممن لا يرد، بل من اجل الراغبين الدين عليهم يعتمد، وان كنت عن ذلك في شغل بال، بما الله به عليم في كل حال، والتحفه بشرح متوسط بين الاكثر والاقلال، معتدل عادل عن لا مبالاة والاخلال، وسميته فتح القادر للمعين المغيث، بشرح منظومة البيهقي في علم الحديث، وقد اخذت هذا الفن وغيره من فنون العلوم، ما بين دراية ورواية لمشور ومنظوم، عن ساجي المذكورين في كتابي الموسوم، بمظاهير الاسعاف والاحتفاف بما اثر الاسلاف والاخلاف، واجلهم سيدي الشيخ الوالد، الامام العالم العامل العابد، بقیة السلف الكرام الصالحين، الاستاذ العلامة محمد جلال الدين، ومما اروي به عنه وحضرته فيه حال تدبر له بالجامع الازهر الفية الحديث العراقية، وهو عن والده خاتمة المدرسين والمفتيين، جدي الشيخ الامام محمد سميس الدين، وهو عن والده صدر المتورعين والمدققين، خاتمة العلماء والمدرسين المحققين جد والدي العلامة شهاب الملة والدين، المحلي الانصارى الشافعي، وهما عن شيخ مشايخ الاسلام ابي يحيى زكريا الانصارى عن الحافظ ابي الفضل احمد بن حجر العسقلاني عن ناظمها الحافظ ابي الفضل عبد الرحيم بن الحسين الاثري العراقي رضي الله عنهم وامدنا منهم امين، ولا بأس قبل الخوض في شرح كلام الناظم بذكر مقدمة ذات فصول يتبصر بها المبتدي، ويتذكر بها العالم **الفصل الاول** في فضل اهل الحديث، وشرفهم في القدم والحديث عن بن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم



نضر الله امرأ سمع مقالتي فحفظها ووعاها وادها قرب حامل
فقه الى من هو افقه منه رواه الشافعي والبيهقي وكذا ابو داود
والترمذي بلفظ نضر الله امرأ سمع منا شيئا فبلغه كما سمعه
قرب مبلغ اوعى من سامع وقال الترمذي حسن صحيح وعن
ابي سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال في حجة الوداع نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها
قرب حامل فقه ليس بفقيه الحديث رواه ابن ابي شيبة
حسن وابن حبان في صحيحه من حديث زيد بن ثابت وكذا اروي
من حديث معاذ بن جبل والنعمان بن بشير وخضير بن مطعم
وابي الدرداء وابي قرظ وابو جهم من الصحابة رضي الله عنهم
اجمعين وبعض اسانيدهم صحيح كما قاله المنذري وقول
نضر الله بتشديد الضاد المعجمة وتخفيف والنضرة الحسن
والرويق والمعنى خصه الله بالهممة والسرور لانه سعى في نضارة
العلم وتحديد السنة فجازاه في دعاياه بما يناسب حاله في
المعامله وايضا فان من حفظ ما سمعه واداه كما سمعه من غير
تغيير كانه جعل المعنى غضا طرياً وخص الفقه بالذكر دون
العلم ايد انما ان الحامل غير عار عن العلم اذا فقد علمه فابق العلوم
المستنبطه من الاقيسه فلو قال غير عالم لزم جهله وعن بن
عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه
وآله وسلم اللهم ارحم خلفاي قلنا يا رسول الله ومن خلفاؤك قال
الذين يروون احاديثي ويعلمونها للناس رواه الطبراني في
الاوسط ولا ريب ان اذ السنة الى المسلمين نصيب لهم من وظائف
الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين فمن قام بذلك

كان خليفة لمن يبلغ عنه وكما لا يليق بالانبياء ان يملوا عاديتهم
ولا ينصحوهم كذلك لا حسن بطالب الحديث وناقض السنن ان يحفظها
صديقه ويمنعها عدوهم فعلى العالم بالسنة ان يجعل كبره
نشر الحديث فقد النبي صلى الله عليه وسلم بالتبليغ عنه حيث
قال بلغوا عني ولو آية الحديث رواه البخاري قال المطري
اي بلغوا عني احاديثي ولو كانت قليلا وقال البيضاوي
قال ولو آية ولم يقل ولو حديثا لان الامر بتبليغ الحديث
يفهم بطريق الاولى فان الايات مع انتشارها وكثرة حملها تكفل
الله تعالى بحفظها وصونها عن الضياع والتخريف وقال امام الائمة
مالك بن انس رضي الله عنه ان العلماء يسيلون يوم القيامة
عن تبليغهم العلم كما يسيل الانبياء عليهم الصلاة والسلام وقال
سفيان الثوري لا اعلم عملا افضل من طلب الحديث لمن اراد به
وجه الله ان الناس يحتاجون اليه حتى في طعامهم وشرابهم
فهو افضل من التطوع بالصلاة والصيام لانه فرض كفايه وفي
حديث اسامة ابن زيد رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه
تحريف الثالين والتحال المبطلين وتاويل الجاهلين وهذا
الحديث رواه من الصحابة رضي الله عنهم علي وعمر وابن مسعود
وابن عباس وجابر بن مرة ومعاذ بن جبل وابو امامة
وابو هريرة وابو ردة وبن عدي من طرق كثيرة كلها ضعيفة
كما صرح به الدارقطني وابو نعيم وابن عبيد البر لكن يمكن
ان يتقوى بتعدد طرقه فيكون حسنا كما جزم به العلاي
وفيه تخصيص تحمله السنة بهذه المنقبة العلية وتعظيم لهذه

الامة المحمدية. وبيان جلالة قدر المحدثين. وعلوم مرتبتهم
في العالمين. لا يتم بحوث مشايخ الشريعة ومستون الروايات
من تحريف العالين وتاويل الجاهلين. بتقل النصوص المحكمه
المتشابهة اليها. وقال التنويري في اول هذه الاخبار
منه صلى الله عليه وسلم بصيانه هذا العلم وحفظه وان الله تعالى
يوفق له في كل عصر خلفا من العدول يحملونه وينفون عنه
التحريف فلا يضيع وهذا انصرح تعدله حامله في كل عصر وهكذا
وقع والله الحمد وهو من اعلام النبوة قال ولا يضر كون بعض
الفساق يعرف شيئا من علم الحديث فان الحديث انما هو اخبار
بان العدول يحملونه لان غيرهم لا يعرف شيئا منه قال بعض
المتأخرين على انه قد يقال ما يعرفه الفساق من العلم ليس
بعلم حقيقة لعدم علمهم كما اشار اليه السعد التفتازاني في تقدير
قول التلخيص وقد ينزل العالم منزلة الجاهل وصرح به الامام
الشافعي رضي الله عنه في قوله ولا العلم الامع التقى ولا العقل
الامع الادب ولعمري ان هذا الشأن من اقوي اركان الدين
واوثق عربي اليقين لا يرغب في نشره الا صادق نقي ولا يزده
الا كل منافق شقي. قال بن العطار ليس في الدنيا مبتدع الا
وهو يفض اهل الحديث. وقال الحاكم تولا كثره طائفة المحدثين
على حفظ الاسانيد لدرس منار الاسلام ولتمكن اهل الاحاد
والمبتدع من وضع الاحاديث وقلب الاسانيد وعن عبد الله
ابن عمرو بن العاص رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال العلم ثلاثة اية محكمه او سنه قايمة او فريضة
عادله وسوي ذلك فهو فضل رواه ابو داود وابن ماجه

قال

قال في شرح المشكاة والتعريف في العلم للعهد وهو ما علم
من الشارع وهو العلم النافع في الدين وحديث العلم مطلق فينبغي
تفسيره بما يفهم منه المقصود فيقال علم الشريعة معرفة ثلاثة
اشياء والتقسيم حاصر وبيان ان قوله اية محكمه يشتمل
على معرفة كتاب الله تعالى وما توقف عليه معرفته لان الحكمه
هي التي احكمت عبارتها بان حفظت من الاحتمال والاشتباه
فكانت اتم الكتاب فتحمل المتشابهات عليها وترد اليها ولا يتم
ذلك الا لما هو الحاذق في علم التفسير والتاويل الحاوي لمقد
يقترن اليها من الاصلين واقسام العربية وقوله سنه قايمة
معنى قيامها شيئا وارادوا بها بالمحافظة عليها من قاست السوق
اذ انقضت لانها اذا حوفظ عليها كانت كالشيء النافق الذي
يتوجه اليه الرغبات ويتنافس فيه المحصلون بالطلبات ودوامها
اما ان يكون يحفظ اسانيد هاهنا من معرفة اسم الرجال والجرح والتقد
ومعرفة الاقسام من الصحيح والحسن والضعيف المتشعب منه
انواع كثير وما يتصل بها من المهمات مما يسما علم الاصطلاح
مما ياتي واما ان يكون يحفظ متونها من التعبير والتبديل بالاتفاق
وقلم معانيها واستنباط العلوم منها لان جملها بل كلها من جوامع
كله صلى الله عليه وسلم التي اختص بها الاسماء هذه الكلمة الجامعة
مع قصر متنها وقرب طرفها علوم الاولين والآخرين وقوله
او فريضة عادله اي مستقيمة مستنبطة من الكتاب والسنة
والاجماع وقوله وما سوي ذلك فهو فضل اي لا مدخل له في
اصول علوم الدين بل ربما استعاض منه حيثما كقوله اعوذ بك
من علم لا ينفع ومن شرف اهل الحديث ما قيل في قوله صلى الله

قال في شرح المشكاة والتعريف في العلم للعهد وهو ما علم
من الشارع وهو العلم النافع في الدين وحديث العلم مطلق فينبغي
تفسيره بما يفهم منه المقصود فيقال علم الشريعة معرفة ثلاثة
اشياء والتقسيم حاصر وبيان ان قوله اية محكمه يشتمل
على معرفة كتاب الله تعالى وما توقف عليه معرفته لان الحكمه
هي التي احكمت عبارتها بان حفظت من الاحتمال والاشتباه
فكانت اتم الكتاب فتحمل المتشابهات عليها وترد اليها ولا يتم
ذلك الا لما هو الحاذق في علم التفسير والتاويل الحاوي لمقد
يقترن اليها من الاصلين واقسام العربية وقوله سنه قايمة
معنى قيامها شيئا وارادوا بها بالمحافظة عليها من قاست السوق
اذ انقضت لانها اذا حوفظ عليها كانت كالشيء النافق الذي
يتوجه اليه الرغبات ويتنافس فيه المحصلون بالطلبات ودوامها
اما ان يكون يحفظ اسانيد هاهنا من معرفة اسم الرجال والجرح والتقد
ومعرفة الاقسام من الصحيح والحسن والضعيف المتشعب منه
انواع كثير وما يتصل بها من المهمات مما يسما علم الاصطلاح
مما ياتي واما ان يكون يحفظ متونها من التعبير والتبديل بالاتفاق
وقلم معانيها واستنباط العلوم منها لان جملها بل كلها من جوامع
كله صلى الله عليه وسلم التي اختص بها الاسماء هذه الكلمة الجامعة
مع قصر متنها وقرب طرفها علوم الاولين والآخرين وقوله
او فريضة عادله اي مستقيمة مستنبطة من الكتاب والسنة
والاجماع وقوله وما سوي ذلك فهو فضل اي لا مدخل له في
اصول علوم الدين بل ربما استعاض منه حيثما كقوله اعوذ بك
من علم لا ينفع ومن شرف اهل الحديث ما قيل في قوله صلى الله

قال في شرح المشكاة والتعريف في العلم للعهد وهو ما علم
من الشارع وهو العلم النافع في الدين وحديث العلم مطلق فينبغي
تفسيره بما يفهم منه المقصود فيقال علم الشريعة معرفة ثلاثة
اشياء والتقسيم حاصر وبيان ان قوله اية محكمه يشتمل
على معرفة كتاب الله تعالى وما توقف عليه معرفته لان الحكمه
هي التي احكمت عبارتها بان حفظت من الاحتمال والاشتباه
فكانت اتم الكتاب فتحمل المتشابهات عليها وترد اليها ولا يتم
ذلك الا لما هو الحاذق في علم التفسير والتاويل الحاوي لمقد
يقترن اليها من الاصلين واقسام العربية وقوله سنه قايمة
معنى قيامها شيئا وارادوا بها بالمحافظة عليها من قاست السوق
اذ انقضت لانها اذا حوفظ عليها كانت كالشيء النافق الذي
يتوجه اليه الرغبات ويتنافس فيه المحصلون بالطلبات ودوامها
اما ان يكون يحفظ اسانيد هاهنا من معرفة اسم الرجال والجرح والتقد
ومعرفة الاقسام من الصحيح والحسن والضعيف المتشعب منه
انواع كثير وما يتصل بها من المهمات مما يسما علم الاصطلاح
مما ياتي واما ان يكون يحفظ متونها من التعبير والتبديل بالاتفاق
وقلم معانيها واستنباط العلوم منها لان جملها بل كلها من جوامع
كله صلى الله عليه وسلم التي اختص بها الاسماء هذه الكلمة الجامعة
مع قصر متنها وقرب طرفها علوم الاولين والآخرين وقوله
او فريضة عادله اي مستقيمة مستنبطة من الكتاب والسنة
والاجماع وقوله وما سوي ذلك فهو فضل اي لا مدخل له في
اصول علوم الدين بل ربما استعاض منه حيثما كقوله اعوذ بك
من علم لا ينفع ومن شرف اهل الحديث ما قيل في قوله صلى الله

عليه وسلم ان اولي الناس بي يوم القيامة اكثرهم علي صلاة صحة
 ابن حبان انهم اهل الحديث لكثرة ما يتكرر ذكره صلى الله عليه وسلم
 في الرواية فيصلون عليه وعن انس رضي الله عنه مرفوعا اذا كان
 يوم القيامة حاصب الحديث بايديهم المحابر فيرسل الله اليهم
 جبريل عليه السلام فيسألهم من انتم وهو اعلم فيقولون اصحاب
 الحديث فيقول ادخلوا الجنة طال ما كنتم تفعلون علي نبي في دار
 الدنيا رواه الخطيب من طريق الرقي وقال انه موضوع
 لكن قال السيوطي له طريق غير هذه عن انس اوردتها
 الديلمي في مسنده الفردوس وذكرها السيوطي في مختصر
 الموضوعات وقد قيل في تفسير قوله تعالى يوم ندعو كل اناس
 باسمهم ليس لاهل الحديث منقبة اشرف من ذلك لانه صلى الله
 عليه وسلم امامهم وفي حديث مرفوع عند الطبراني وغيره اللهم
 ارحم خلفائي قالوا يا رسول الله ومن خلفاوك قال الذين
 ياتون من بعدي يروون احاديثي وسنتي وهذا الحديث
 وان سبق في اثنا هذا الفصل لكنه من رواية ابن عباس وفي
 كل ما ليس في الاخر وان كان ذلك عند الطبراني ايضا فلا تكرر
قال السيوطي وكان يلقب الحديث بامير المؤمنين ما خوذ
 من هذا الحديث وقد لقب به جماعة منهم سفيان وابن راهويه
 والبخاري وغيرهم ومن اللطائف ما حكاه المزي في تهذيبه
 عن عبد الله بن محمد الهروي قال ريت الحافظ يعقوب بن
 سفيان الفسوي في النوم نقلت ما فعل الله بك قال غفر لي
 وامرني ان احدث في السما كما كنت احدث في الارض فحدثت
 في السما السابعة فاجتمع علي الملايكة واستملا علي جبريل

وكتبوا

وكتبوا باقلام من الذهب وعن جعفر بن احمد التستري قال
 لما حكي يعقوب بن سفيان رايته في المنام كانه يحدث
 في السما السابعة وجبريل يستملي عليه الفصل الثاني
 في ذكر اول من دون الحديث والسنة ومن تلاه في ذلك
 سالك احسن السنن ليعلم انه لم يزل الحديث النبوي والاسلام
 غرض طري محكم الاساس قوي اشرف العلوم واجلها لذي الصحابة
 والتابعين واتباعهم خلفا بعد سلف لا يشرف بينهم احد
 بعد حفظ التنزيل الا بقدر ما حفظ منه ولا يعظم في النفوس
 الا بحسب ما سمع من الحديث عنه فتوفرت الرغبات فيه وانقطعت
 الهمم علي تعلمه حتي رحلوا المراحل ذوات العدد وافنوا الامور
 والعدد وقطعوا الفيا في طلبه وجابوا البلاد شرقا وغربا
 بسببه وكان اعتمادهم اولا علي الحفظ وال ضبط في القلوب
 والخواطر غير ملتفتين الي ما يكتنونه ولا معولين علي ما يسطرون
 وذلك لسعة حفظهم وسيلان اذهانهم ولا يهتم كانوا ولا يهتموا
 عن كتابتها كما ثبت في مسند خشية اختلاطها بالقران ولان اكثرهم
 كان لا يحسن الكتابة فلما انتشر الاسلام واتسعت الامصار
 وتفرقت الصحابة في الاقطار وكثرت الفتوحات ومات معظم
 الصحابة وتفرق اصحابهم واتباعهم ونشأ الابتداع من الروافض
 والخوارج وقل الضبط واتسع الخرق وكاد الباطل ان يلبيس
 بالحق احتاج العالما الي تدوين الحديث وتقييده بالكتابة فامسوا
 الدفاتر وسابروا المحابر واجالوا في نظم قلايده افكارهم وانفقوا
 في تحصيل اعمارهم واستغرقوا بالتقليد ليلهم ونهارهم فابرزوا
 تصانيف كثرت صنوفها ودونوا دواوين ظهرت شفوفا

العمل

ال
 حجة جابر بن عبد الله
 ومنه جابر بن عبد الله

فاتخذوها العالمون قدوة ونصبها العالمون قبله لكنها مزوجة
 بأقوال الصحابة وفتاوي التابعين وغيرهم فجزأهم الله عن سعيهم
 الحميد احسن ما جزي به علماء الأمة واحبا رسله وكان اول من امر
 بتدوين الحديث وجمعه بالكتاب عمر بن عبد العزيز رحمه الله
 خوف انه راسه كما في المطا من رواية محمد بن الحسن اخبرنا يحيى
 ابن سعيد ان عمر بن عبد العزيز كتب الى ابي بكر بن محمد بن حزم
 ان انظر ما كان من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم اوسنه
 فاكتبه فاني خفت دروس العلم وذهاب العلم واخرج ابو نعيم
 في تاريخ اصفهان عن عمر بن عبد العزيز انه كتب الى اهل الافاق
 انظروا الى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجمعوه وعلقه
 البخاري في صحيحه قال الحافظ ابن حجر فيستفاد منه ابتداء
 تدوين الحديث النبوي وافاد ايضا ان اول من دونه بامر عمر
 ابن عبد العزيز بن شهاب الزهري وقال المصنوع في ذم الكلام
 لم تكن الصحابة ولا التابعون يكتبون الاحاديث انما كانوا يودونها
 لفظا ويأخذونها حفظا الا كتاب الصدقات والشي اليسير
 الذي يقف عليه الباعث بعد الاستقصا حتى خيف عليه
 الدروس واسرع الى العلم الموت امر عمر بن عبد العزيز
 ابا بكر بن محمد فيما كتب اليه ان انظر ما كان من سنة او حديث
 فاكتبه وقال في مقدمة فتح الباري واول من جمع في ذلك
 اي بالبصرة الربيع بن صبيح او سعيد بن عمرو الى ان انتهى الامر
 الى كبار الطبقة الثالثة فنصف الامام مالك بن انس رضي الله
 عنه الموطا بالمدينة وصنف ابن ابي ذؤيب بالمدينة ايضا موطا
 اكبر من موطا مالك حتى قيل لما لك ما الفائدة في تصنيفك قال

ما كان له بقي وعبد الملك بن جريح بمكة وعبد الرحمن الاوزاعي
 بالشام وسفيان الثوري بالكوفة وحماد بن سلمة بالبصرة
 اي بعد ان صار العلم الى كبار الطبقة الثالثة فلا يخالف ان اول
 من جمع في ذلك بالبصرة الربيع بن صبيح كما سبق وهشيم بواسط
 ومعاوية بن وهب بن عبد الحميد بالثوري وابن المبارك بخراسان
 قال الحافظان العراقي وتلميذه ابن حجر وكان هولا في عصر
 واحد فلا يدرك اياهم سبق قال ابن حجر وهذه بالنظر الى جمع
 الابواب فكانوا يصنفون كل باب على حدة اما جمع حديث
 الى مثله فقد سبق اليه الشعبي وقال السيوطي وهولا
 المذكورون في اول من جمع كلهم اثنا المائة واما ابتداء تدوين
 الحديث فانه وقع على راس المائة في خلافة عمر بن عبد العزيز بامر
 اي كما سبق ثم تلاهم كثير من الائمة في التصنيف كل على حسب
 ما سخر له وانتهى اليه علمه فمنهم من رتب على المسانيد كالامام
 احمد بن حنبل رضي الله عنه واسحاق بن راهوية واي بكر وعثمان
 ابني ابي شيبة واحمد بن منيع واي خيثمة والحسن بن سفيان
 واي بكر البزار وغيرهم اقتفالا ثار من صنف قبلهم على المسانيد
 كعبيد الله بن موسى العباسي الكوفي ومسدد البصري واسد بن
 موسى الاموي وقيم بن حماد الخزازي المصري وقل امام من
 الحفاظ الا رتب على المسانيد ومنهم من رتب على العلل بان
 يجمع في كل متن طرقه واختلاف الرواة فيه بحيث يتضح ارسال
 ما يكون متصلا او وقف ما يكون مرفوعا او غير ذلك ومنهم
 من رتب على الابواب الفقهاء وغيرها ونوعه انواعا وجمع
 ما ورد في كل نوع وحكم اثباتا وفقيا في باب فباب بحيث يتميز

مطلق من المحررين
 من رتب على
 الابواب على
 الفقهاء

ما يدخل في الصوم عما يتعلق بالصلاة واهل هذه الطريقة منهم
 من تقييد الصحيح كالشيخين البخاري ومسلم وغيرهما ومنهم
 من لم يقيّد بذلك كباقي الكتب الستة وهي سنن أبي داود
 والترمذي والنسائي وابن ماجه وكان اول من صنف في
 الصحيح المحدث محمد بن اسماعيل البخاري والسبب في تصنيفه
 ما رواه عنه ابراهيم بن معقل النسفي قال اي البخاري كنا عند
 اسحاق بن راهويه فقال لوجعتم كتابا مختصر الصحيح سنة
 النبي صلى الله عليه وسلم قال اي البخاري فوقع ذلك في قلبي
 فاخذت في جمع الجامع الصحيح وعن البخاري ايضا قال رايت
 النبي صلى الله عليه وسلم وكاني واقف بين يديه ويدي مرفوعة
 اذ ب عنه فسالت بعض المعبرين فقال انت تذب عنه الكذب
 فهو الذي حملني على اخراج الجامع الصحيح قال والفتة في بضع
 عشرة اي من السنين وكانت قبله الكتب بمجموعة ممزوجة
 فيها الصحيح وغيره ومنهم المقتصر على الاحاديث المتضمنة للربيع
 والترهيب ومنهم من حذف الاسناد واقتصر على المتن فقط
 كالبعقوي في المصابيح واللوئوي في المشكاة وبأجله فقد كثرت
 في هذا الشأن التصانيف وانتشرت في انواعه التأليف
 واتسعت دائرة التأليف في المشارق والمغارب واستنارت
 مناهج السنة السننية لكل طالب الفقه الثالث في معنى
 الحديث والخبر والآثر والسند والاسناد والمسند بفتح النون
 والتمت ما للحديث فاصله ضد القديم كما قاله السيوطي وغيره
 وقد استعمل في قليل الخبر وكثيره لأنه محدث شيئا فشيئا
 والمراد به في عرف الشرع كما قاله في فتح الباري ما يضاف اليه

صلى

صلى الله عليه وسلم عليه، وكأنه اراد به مقابلة القرآن لأنه قد صرح
 وقال الطيبي الحديث اعلم من ان يكون قول النبي صلى الله
 عليه وسلم او الصحابي او التابعي او نفعهم او تقريرهم وفي شرح
 النخبة الخبر مرادف للحديث عند علماء الفن فيطلقان على المرفوع
 والوقوف والمقطوع وقيل الحديث ما جاء عنه صلى الله عليه وسلم
 والخبر ما جاء عن غيره ومن ثم قيل لمن يشتغل بالسنة محدث
 والتواريخ ونحوها اخباري وقيل بينهما عموم وخصوص مطلق
 فكل حديث خبر ولا عكس وقيل لا يطاق الحديث على غير
 المرفوع الا بشرط التقييد وذكر الامام النووي في النوع السابع
 من تقريبيه ان المحدثين يسمعون المرفوع والوقوف بالآثر
 وان فقهاء خراسان يسمون الموقوف بالآثر والمرفوع بالخبر
 يقال اثرت الحديث بمعنى رويته ويسمي المحدث اثره بالنسبة
 للآثر وفي ارشاد القاصد علم الحديث الخاص بالرواية علم يشتمل
 على نقل اقوال النبي صلى الله عليه وسلم وافعاله وروايتها وضميتها
 وتحرير الفاظها وعلم الحديث الخاص بالدراسة علم يعرف منه حقيقة
 الرواية وشرطها وانواعها واحكامها وحال الرواة وشروطهم
 واصناف المرويات وما يتعلق بها قال السيوطي في حقيقته
 الرواية نقل السنة ونحوها واسناد ذلك الي من عزى اليه
 بتحديث او اخبار او غير ذلك وشروطها تحلل روايتها لما يرويه
 بنوع من انواع التحلل من سماع او عرض او اجازة ونحوها وانواعها
 الاتصال والانقطاع ونحوها واحكامها القبول والرد وحال
 الرواية العدالة والجرح وشروطهم في التحلل وفي الاداماسيات
 واصناف المرويات المصنفات من المسانيد والمعاجيم والاجزا

ملاحظة علم الحديث
 الخاص بالرواية

العبد
 المذنب

وغيرها أحاديث وأثارا وغيرهما وما يتعلق بها هو معرفة اصطلاح
 أهلها وقال ابن جماعة علم الحديث علم بقوانين يعرف بها أحوال
 السند والمتن وهو صنعة السند والمتن وغايته معرفة الصحيح
 من غيره وقال الحافظ ابن حجر وأولي التعاريف له أن يقال
 معرفة القواعد المعرفة بحال الراوي والمروي قال وإن
 ثبتت حذفت لفظ معرفة وقلت القواعد الخ وأما السند
 فهو الإخبار عن طريق المتن وأخذ من السند وهو ما ارتفع
 وعلا من سفل الجبل لأن السند يرفعه إلى قايله أو من قولهم
 فلان سند أي معتمد فسمي الإخبار عن طريق المتن سندا
 لاعتماد الحافظ عليه في صحة الحديث وضعفه وأما الأسناد
 فهو رفع الحديث إلى قايله قال الطيبي وهما أي السند
 والاستناد مقاربان في معني اعتماد الحافظ في صحة الحديث
 وضعفه عليهما وقال ابن جماعة المحدثون يستعملون
 السند والاستناد شي واحد وأما المستند فيفتح النون فله اعتبار
 أحدهما الحديث الآخر تعريفه في النظر ثانياً في الكتاب الذي
 جمع فيه ما أسنده الصحابة أي رويوه فهو اسم مفعول كسند
 الإمام أحمد بن محمد بن حنبل رضي الله عنه ثالثاً يطلق ويراد
 به الاستناد فيكون مصدراً ميمياً كسند الشهاب ومسنده
 الفردوس أي أسناد أحاديثهما وأما المتن فهو الفاظ الحديث
 التي تقوم بها المعاني قال الطيبي وقال ابن جماعة هو ما ينتج
 إليه غاية السند من الكلام وحده إما من المباشرة وهي المبادأة
 في الغاية لأن المتن غاية السند أو من منته الكش إذا شققا
 جلده بيضته واستخرجتها فكان المسنود استخراج المتن بسند

يعرف السند

يعرف الاستناد

يعرف المستند

يعرف المتن

أول

العمل

أول المتن وهو ما صلب وارتفع من الأرض لأن المسنود يقول
 المتن ويرفعه إلى قايله أو من تحت القوس أي شدها بالعصب
 لأن المسنود يقول بالحديث بسند الفصل الرابع في الفرق
 بين الحافظ والمحدث والمسنود ليس النون وهو أدنى الثلاثة
 وهو من يروي الحديث بأسناده سواء كان عنده علم به أو ليس له الإجماع
 الرواية والمحدث أرفع منه لأنه يزيد عليه بعمله بطرق الحديث وأسماء
 الرواة والمتون وهذا هو الداخل في الوصية للعلماء والمحدثين لا الذين
 يسمعون الحديث ولا علم لهم بما ذكر لأن السماع المجرد ليس بعلم كما قاله
 الإمام الرافعي وابن يونس أن في شرح التلخيص ونقل السبكي
 في شرح المنهاج عن القاضي عبد الوهاب عن عيسى بن آبان عن
 الإمام مالك بن النضر رضي الله عنه أنه قال لا يؤخذ العلم أربعة
 ويؤخذ عن من سواه هم لا يؤخذ عن مبتدع يدعوا إلى بدعته ولا عن
 سفينة يعلن بالسفينة ولا عن من يكذب في أحاديث الناس وإن
 كان يصدق في أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم ولا عن من لا يعرف
 هذا الشأن مراده به إذا لم يكن ممن يعرف الرجال من الرواية ولا يعرف
 هل زيد في الحديث شي أو نقص وقال الزركشي أما الفقهاء فاسم
 المحدث عندهم لا يطلق إلا على من حفظ متون الحديث وعلم عدالة
 رجاله وخرجهم دون المقتصر على السماع وفي تاريخ السمعاني
 عن أبي نصر الشيرازي أنه قال العالم هو الذي يعرف المتن
 والاستناد جميعاً والفقير هو الذي يعرف المتن ولا يعرف الاستناد
 والحافظ هو الذي يعرف الاستناد ولا يعرف المتن والراوي هو
 الذي لا يعرف المتن ولا الاستناد وقال الإمام أبو شامة علوم
 الحديث ثلاثة أشرفها حفظ متونه ومعرفة غريبها وفهمها

المعروف بالمتن

مطلب استرفاد علوم الحديث

٦ واولاثة ما اسمه ومن الذي **٦** بين الانام ملقب بسياط **٦**
 وعلوم دين الله نادت جميعه **٦** هذا زمان فيه طي بساطي **٦**
 وقال **٦** التقي السبكي سالت الحافظ **٦** الحافظ المزي عن حد الحفظ الذي
 اذا انتهى اليه الرجل جاز ان يطلق عليه الحافظ فقال يرجع الى اهل
 العرف فقلت لمن اهل العرف قليل جدا فقال **٦** اقل ما يكون ان يكون
 الرجال الذين يعرفهم ويعرف برأهم واحوالهم وبلدانهم اكثر
 من الذين لا يعرفهم ليكون الحكم للغالب فقلت فصد اعزير في هذا
 الزمان انت ادركت احدا كذلك فقال **٦** ما رايت امثلا الشرف الدنيا
 وابن دقيق العيد كانت له مشاركة جيدة ولكن اين الثريا من الثريا
 فقلت ها كان يصل الى هذا الحد فقال **٦** ما هو الا ان كان يشارك مشاركة
 جيدة في هذا المعنى الاسانيد وكان في المتن اكثر لاجل الفقه والاصول
 وقال ابن سيد الناس **٦** واما المحدث في عصرنا فهو من اشتغل بالحديث
 رواية ودرأيه وجمع روايته واطلع على كثير من الرواة والرويات
 في عصره وتميز في ذلك حتى عرف فيه حظه **٦** واسمهم فيه ضئيلة
 فان توسع في ذلك حتى عرف شيوخه وشيوخ شيوخه طبقة بعد
 طبقة بحيث يكون ما يعرفه من كل طبقة اكثر مما يحمله منها فهذا هو الحافظ
 قال **٦** واما ما حكى عن بعض المتقدمين من قولهم كنا لا نعد صاحب
 حديث من لم يكتب عشرين الف حديث في الاملا فذاك بحسب انهم
 وسال الحافظ ابن حجر شيخه الحافظ العراقي فقال ما يقول سيدي في
 الذي اذ ابلغه الطالب في هذا الزمان استحق ان يسمى حافظا وهل
 يتسامح بنقص الاوصاف التي ذكرها المزي وابو الفتح يعني ابن
 سيد الناس في ذلك لنقص زمانه ام لا فاجاب **٦** بقوله الاجتهاد
 في ذلك يختلف باختلاف غلبة الظن في وقت بلوغ بعضهم للحفظ

وغلبته

وغلبته في وقت اخر **٦** وباختلاف من يكون كثير المخالطة للذي
 نضيفه بذلك وكلام المزي فيه ضيق بحيث لم يسمن من يراه هذا الوصف
 الا الدحياتي واما كلام ابي الفتح فهو اسهل بان ينشط بعد معرفة
 شيوخه الى شيوخ شيوخه وما فوق ذلك ولا شك ان جماعة من الحفاظ
 المتقدمين كان شيوخهم التابعين او اتباع التابعين وشيوخ شيوخهم
 الصمانيه او التابعين فكان الامر في ذلك الزمان اسهل باعتبار
 تاخر الزمان فان اكتفى بكون الحافظ يعرف شيوخه وشيوخ
 شيوخه او طبقة اخرى فهو سهل لمن جعل منه ذلك دون غيره
 من حفظ المتن والاسانيد ومعرفة انواع علوم الحديث كلها
 ومعرفة الصحيح من السقيم والمعمول به من غيره واختلاف
 العلماء واستنباط الاحكام فهو امر ممكن بخلاف ما ذكر من جميع ما ذكر
 فانه يحتاج الى فراغ وطول عمر وانتفا الموانع وقد روي عن الزهري
 انه قال **٦** لا يولد الحافظ الا في كل اربعين سنة فان صح كان المراد رتبة
 الحال في الحفظ والانتقان وان وجد في زمانه من يوصف بالحفظ
 ولم من حافظ غير احفظ منه قال **٦** الحلال السيوطي وكان الحافظ
 ابن حجر يقول الشروط التي اذا اجتمعت في الانسان يسمى حافظا
 هي الشهرة بالطلب والاختصاص افواه الرجال والمعرفة بالمرج والبقدر
 والمعرفة بطبقات الرواة ومراتبهم ومميز الصحيح من السقيم حتى
 يكون ما يستحضره من ذلك اكثر مما لا يستحضره واستحضار الكثير
 من المتن فهذه الشروط من جمعها فهو حافظ فائدة قال **٦** ابن ميني
 الحفظ هو الانتقان وقال **٦** ابولرعة الانتقان اكثر من حفظ السرد وقال
 غيره هو المعرفة وسيل صالح بن محمد عن يحيى بن يحيى هل حفظ قال
 لا انما كان عند معرفة قيل فعلى ابن المديني قال **٦** كان حفظ

من توفيق من
 الح

من توفيق من
 الح

ويعرف الفصل الخامس في ذكر ما روي من قدر حفظ بعض الحفاظ قال الامام احمد بن حنبل انتقلت المسند من سبعة مائة الف حديث وخمسين الف حديث وقال ابو زرعة الرازي كان احمد بن حنبل يحفظ الف الف حديث قبل وما يدريك قال ذكرته فاخذت عليه الابواب وقال يحيى بن معين كتب بيدي الف الف حديث وقال الامام البخاري احفظ مائة الف حديث صحيح وما يتي الف حديث غير صحيح وقال الامام مسلم صنف هذا المسند الصحيح من ثلاث مائة الف حديث مسموعة وقال ابو داود كنت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسة مائة الف حديث انتخبت منها ما ضمنته كتاب السنن وقال الحاكم في المدخل كان الواحد من الحفاظ يحفظ خمسة مائة الف حديث ثم ذكر بسنده الى احمد بن حنبل انه قال صح من الحديث سبعة مائة الف وكره وهذا الفتى يعني ابا زرعة قد حفظ ستمائة الف حديث قال اليه بقي اراد ما صح من الاحاديث واقاويل الصحابة والتابعين وقال غيره سئل ابو زرعة عن رجل حلف بالطلاق ان ابا زرعة يحفظ ما يتي الف حديث هل حنث قال لا ثم قال احفظ مائة الف حديث كما يحفظ الانبياء سورة قل هو الله احد واحفظ في ذلك ثلاث مائة الف حديث وقال الحفاظ ابو بكر محمد بن عمر الرازي كان ابو زرعة يحفظ سبعة مائة الف حديث وكان يحفظ مائة واربعين الفا في التفسير والقرات وذكر الحاكم بسنده الى ابن سعد انه قال احفظ لاهل البيت ثلاث مائة الف حديث قال وسمعت ابا بكر ابن ابي دارم الحفاظ بالكوفة يقول كنت باصابي عن مطين مائة الف حديث قال وسمعت ابا بكر المزني يقول سمعت

ابن خزيمة يقول سمعت علي بن خشرم يقول كان اسحاق بن راهويه يملئ سبعة مائة الف حديث حفظا وعن الشعبي قال ما كتب سودا في بيته الى يومى هذا واحد شي رجل حديث قط الاحفظته فحدث ابن شبرمة بهذا اسحاق بن راهويه فقال تعجب من هذا فقال نعم قال ما كنت اسمع شي الاحفظته وكاني انظر الى سبعين الف حديث او قال اكثر من سبعين الف حديث في كتي وعن اسحاق بن راهويه ايضا قال كاني انظر الى مائة الف حديث في كتي وثلاثين الفا اسردها وعنه ايضا قال اعرف مكان مائة الف حديث كاني انظر اليها واحفظ سبعين الف حديث عن ظهر قلبي واحفظ اربعة الاف حديث مزوره وقال احمد بن حنبل لداود ابن عمر والضيبي كان يحدثكم اسماعيل بن عياش بهذه الاحاديث يحفظه قال نعم ما رايت معه كتابا قط قال له لقد كان حافظا كم كان يحفظ قال شيا كثيرا قال كان يحفظ عشرة الاف حديث قال عشرة الاف وعشرة الاف وعشرة الاف قال كان هذا مثل وكيع وقال يزيد بن هارون احفظ خمسة وعشرين الف حديث باسانيد ها ولا فخر واحفظ للشاميين عشرين الف حديث وقال ابو يعقوب الدورقي كان عند هشيم عشرين الف حديث وقال الاجري كان عبيد الله بن معاذ العنبري يحفظ عشرة الف حديث وذكر شيخ بعض مشايخنا الشيخ عبد الوهاب الشعر اوي في الطبقات في ترجمة شيخه الجلال السيوطي انه قال وكان الحفاظ ابن حجر يحفظ ما ينوف على ما يتي الف حديث وكان الشيخ عثمان الديلمي يحفظ عشرين الف حديث

باب في بيان ما في كتابي من الحديث ولو وجدت اكثر

قال السيوطي واما انا فاحفظ ما بي من حديث ولو وجدت اكثر
منها لحفظته ولعله لا يوجد علي وجه الارض الا ان اكثر من ذلك
قال مولفه وقد اورد السيوطي في الجامع الكبير خمسة وعشرين
الف حديث وجعله قسمين قسم في الاقوال واخر في الافعال
واورد في الجامع الصغير عشرة الاف حديث وتسميها بتقديم التا
على السين وتيفان ثلاثين حديثا كما افاد كل ذلك شيخ بعض
مشايخنا العلامة الشريف يوسف الارسيوني تلميذ السيوطي
رضي الله عنهما وعنا امين **الفصل السادس وفيه**
فرعان الاول في ذكر اول من صنّف في مصطلح الحديث قال
الحافظ ابن حجر اول من صنّف في الاصطلاح القاضي ابو محمد
الرامهرمزي فعلم كتابه الحديث الفاضل لكنه لم يستوعب والحاكم
ابو عبد الله السسابوري لكنه لم يهذب ولم يرتب وتلاه ابو نعيم
الاصمعي فعلم على كتابه مستخرجا وابقا فيه اشيا للمتعب ثم
جاء بعدهم الخطيب البغدادي فعلم قوانين الرواية كتابا سماه الكفا
وفي ادائها كتابا سماه الجامع لاداب الشرح والسمع وقل من
فنون الحديث الا وصف فيه كتابا مفردا فكان كما قال الحافظ
ابو بكر بن نقطه كل من انصف علم ان الحديثين بعده عيال علي كنبه
ثم جمع ممن تاخر عنه القاضي عياض كتابه الالمام وابو جعفر
المياخي جزا سماه مالا يسع المجد جهله وغير ذلك الي ان جالسا
الامام تقي الدين ابو عمر وعثمان بن الصلاح الشهير زوريك نزيل
دمشق جمع لما ولي تدريس الحديث بالمدرسة الاشرفية كتابه المشهور
واملاه شيئا فشيئا واعتني بتصنيف الخطيب المفرقة فجمع ثلث
مقاصدها وضم اليها من غيرها نخب فوايدها فاجتمع في كتابه

مالم

باب في بيان ما في كتابي من الحديث ولو وجدت اكثر

مالم يجتمع في غيره ولذا عكف الناس عليه وساروا بهين فلا يحصى
كم ناطق له ولا مختصر ومستند ركن عليه ومعتز عليه منتق
قال الا انه لم يحصل ترتيبه على الوضع المناسب بان يذكر
ما يتعلق بالمتن وحده وما يتعلق بالسند وحده وما يشتركان فيه
معاً وما يختص بكيفية التحمل والاداء وحده وما يتعلق بصفات
الرواه وحده لانه جمع متفرقات هذا الفن من كتب مطولة في
هذا الجهر اللطيف وراي تحصيله والقاء علي طال به اهم من باختر
ذلك الي ان تحصل العناية التامة بحسب ترتيبه قال السيوطي
وقد تبعه علي هذا الترتيب جماعة منهم النووي وابن كثير والقرافي
والبلقيني وابن جماعة والثيريزي والطبري والزركشي رحمهم الله
اجمعين **الفصل الثاني** في عدة انواع علوم الحديث قال
السيوطي قال الحارثي في كتاب العجالة علم الحديث يشتمل علي انواع
كثير تبلغ مائة نوع كل نوع منها علم مستقل لوانفق الطاب فيه
عمد لما درك نهايته وقد ذكر ابن الصلاح منها وتبعه النووي
خمس وستين قال وليس ذلك باخر الممكن في ذلك فانه قابل
للتبويب الي ما لا يحصى اذ لا تحصى احوال رواه الحديث وصفاتهم
ولا احوال متون الحديث وصفاتهم وما من حاله منها ولا صفة الا وهي
بصد د ان تفرد بالذكر واهلها فاذا هي نوع علي حاله قال الحافظ
ابن حجر وقد اخل يعني ابن الصلاح بانواع مستعملة عند اهل
الحديث منها القوي والجيد والمعروف والمخفول والمجود والثابت
والصالح ومنها في صفات الرواه اشيا كثيرة كمن اتفق اسم
شيخه والراوي عنه وكن اتفق اسمه واسم شيخه وشيخ بشيخه
او اسمه واسم ابيه وجله او اتفق اسمه وكنيته وغير ذلك

والنصف كما مر
١٣٤
حده
الشيخ
حده
الشيخ
الشيخ
الشيخ

قال السيوطي واستدرك الباقي في محاسن الاصطلاح خمسة
انواع اخر غير ما ذكر وذكر ابن الصلاح ايضا احكام انواع في ضمن
نوع مع امكان ادراكها بالذكر كذكره في نوع المفضل احكام العلق والغن
وعما نوعان مستقلان افرد هما ابن جماعة وذكر العريب والعزير
والمشهور والمتواتر في نوع واحد وهي اربعة انواع ووقع له عكس
ذلك وهو تعدد انواع وهي متحد واد اعلم ما في هذه المقدمة
من الفصول التي هي لهذا الفن من اعظم الاصول فتشعر في شرح
هذا الدر النظيم المفتح بقوله **بسم الله الرحمن الرحيم**
لما افرد العالم بالبسملة والمجد له بشرح الفاظها مجملة ومفصلة اجبت
التكلم بلسان اهل الاشارة ليحسن في السمع وقع تلك العبارة
فقلت ناقل عنهم يستمد في كل الاحوال منهم اسم الشيء ما يعرف
به فاسماه تعالى في الصور النوعية التي تدل بحقايقها وهويتها
على ذاتها وصفاته وبوجودها على وجوده وبتجسثاتها على
وحدته اذ هي طواهر التي بها يعرف والله اسم الذات الالهية
من حيث هو هو على الاطلاق لا باعتبار اتصافه بالصفات ولا باعتبار
عدم اتصافه بها والرحمن الغيظ للوجود والكمال على الكل بحسب
ما تقتضي الحكمة وتحمل القوابل على وجه البداية والرحيم الغيظ
للكمال العنوي المخصوص بانواع الانساني بحسب النهاية ولذا
يقول الرحمن الدنيا ورحيم الآخرة وجنيد فغناه بالصورة الانسانية
الكاملة الجامعة للدرجة العامة والخاصة التي هي مظهر الذات
الالهية والحق الاعظم مع جميع الصفات ابد او الي هذا المعنى اشار
صلى الله عليه وسلم بقوله اوتيت جوامع الكلم وبعثت لانيتم
مكارم الاخلاق اذ الكلمات حقايق الموجودات واعيانها خصوصاً

المجردة

المجردة منها كما سمي عيسى عليه السلام كلمة الله ومكارم الاخلاق
كلامها وخواصها التي هي مصادرها وفعالها وجميعها محصور في الكون
لجامع الانساني وهما هنا لطيفه وهي ان الانبياء عليهم الصلاة والسلام
وصنعوا خروف التامحي باز امرا تب الموجودات وفي كلام عيسى
وبعض الصحابة ما يشير لذلك ولذا قيل ظهرت الموجودات
من بابسم الله اذ هي الحرف الذي يلي الالف الموضوع باز الذات
المقدس فهي اشارة الى العقل الاول الذي هو اول مخلق ونوب
بما خلقت خلقا احب الي ولا اكرم على منك بك اخذ وبك اعطي
وبك اتيك وبك اعاقب الخ والحروف المفروضة عند النطق بالبسملة
الشريفة ثمانية عشر والكتوبة تسعة عشر واذا فصلت الكلمات
بلغت الحروف اثنين وعشرين فالثمانية عشر اشارة الى العوالم
المعبر عنها بثمانية عشر الف عالم اذ الالف هو العدد التام المشتمل
على مراتب الاعداد فهو المراتب الذي لا عدد فوقه فحسب
البسملة عن امهات العوالم التي هي عالم الخيروت وعالم الملكوت
والعرش والكرسي والسموات السبع والعناصر الاربعة والنوادر
الثلاثة التي ينفصل كل منها الى جزئيات والتسعة عشر اشارة
الى تلك العوالم مع العالم الانساني فانه وان كان دخلا في عالم
الحيوان الالهية باعتبار شرفه وجامعيته للكل وحصة للوجود
عالم اخر له شان وجنس براسه كجبريل من بين الملائكة في قوله
تعالى وملائكته وجبريل والافات الثلاثة المحتجبة التي هي ثمة
الاثنين وعشرين حرفا عند الانفصال اشارة الى العالم الالهى الخفي
باعتبار الذات والصفات والافعال في ثلاثة عوالم عند التفصيل
وعالم واحد عند التحقيق والثلاثة مكتوبة اشارة الى ظهور تلك

العالم على الاعظمي الانساني ولا احتجاب العالم الاطبي حين سئل
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الف الرحمن اين ذهبت قال
سرقها الشيطان وامر بتطويل باسم الله تعويضا عن الفها الشارعة
الى احجاب الهوية الالهية وصورة الرحمن الانتشارية وظهورها
في الصورة الانسانية بحيث لا يعرفه الا اهلها ولهذا التكررت
في الوضع وقد ورد في الحديث ان الله خلق ادم على صورة فالدنات
محبوب بالصفات والصفات بالافعال والافعال بالاكوان
والاثار فمن تجلت عليه الافعال بارتفاع حجب الاكوان توكل ومن
تجلت عليه الصفات بارتفاع حجب الافعال رضي وسلم وتجلت عليه
الذات بانكشاف حجب الصفات في الوحدة وصار موحدا مطلقا
فاعلاما فعل وقاريا ما قرأ باسم الله الرحمن الرحيم فتوحيد الافعال
على توحيد الصفات وتوحيد الصفات مقدم على توحيد الذات
والي الثلاثة اشار صلى الله عليه وسلم في سجوده بقوله اعوذ بقوله
من عقابك واعوذ برضاك من سخطك واعوذ بك منك ومعني
السلمة بلسان اهل الظاهر بكل اسم من اسماء الذات الاعلى الموصوف
بكمال الانعام وما دونه اوبارادة ذلك لا بشي من غيرها وحده
او معها فعل كذا وقول الناظم **ابد بالحمد** اي بالوصف الجميل لله
بد احقيقيا ان لم تكن السلمة من وصفه ولا فاضا فاضا او عرفيا
مصلبا اي ومسلما فلا كراهة حينئذ في افرادها كتابة لاحتمال
تلفظه به ونصبه على الحالة المقدرة لتعذر النطق بالحمد والصلاة
في الواحد والمعني داعيا بعد الحمد بالصلاة اي الرحمة المقرونة بالتعظيم
المنزلة على محمد الذي كثرت خصاله المحمودة فلا تحصى بالافراد المعبود
خير نبي وهو انسان كامل اوحى اليه بشرع وان لم يومر بتبليغه

فان

فان امر به فرسول ايضا على الراجح واشهر الاقوال الثلاثة المذكورة
في شرح جمع الجوامع وغيره ولفظه بالتشديد من النبوة بفتح اوله
وثالثه المنخفض وسكون ثانيه اي الرفعة لان النبي سرفوع الرتبة
على غيره من الخلق وبالمهز كما قرأ به نافع من النبأ اي الخبر لان النبي
مخبر عن الله سبحانه بفتح الباء ويجوز كسرها على القولين الاخيرين
ثم قيل ان غير المهوز مخفف عنه بقلب هزته يا شيراد غامها في مثاليها
وقيل انه اصل المهز واستشكل باختلافهما معني واجيب باشتراكهما
في اصل المعني لان اخبار عن الله رفعة مخصوصة فان قيل ورد
ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم يا نبي الله المهز فقال
له صلى الله عليه وسلم لا تقل نبي الله انما انا نبي الله فالجواب ان النبي
بالمهز له ما خذ ان من البناء وهو الخبر كما سبق ومن الاخراج فمهيته
صلى الله عليه وسلم ذلك الرجل لئلا يتوهم اهل النفاق انه صلى الله
عليه وسلم مخرج اخرج الله من ارضه اي مكة او ما ثابته ذلك
ونظير قوله تعالى لا تقولوا راعنا وقوله انظرنا لانه محتمل لوصفه
صلى الله عليه وسلم بانه ذو رعونته فهو اعن ذلك واكثر ما قيل
في عدد الانبياء عليهم الصلاة والسلام انهم مائة الف واربعه وعشرون
الف او قيل مائة الف واربعه وعشرون الف والرسول منهم صلى الله
عليه وسلم ثلاثمائة وثلاثة عشر وقيل واربعه عشر وقيل وخمسة
عشرون في اولي العزم هي الرسل خلاف فقيل هم المذكورون في
سورة الانعام والصحيح انهم خمسة نظمها بعضهم على ترتيب فضلهم
على الراجح في قولنا
محمد ابراهيم موسى كليمه فعيبي فتوح هم اولو العزم فاعلم
ومن مال الى التوقف في التفضيل بعد ابراهيم السيوطي في شرح

نقايتهم ونظم بعضهم مرتباً في الزمان بقول
اولوا العزم نوح والخليل بن ازره وموسي وعيسي والحبيب محمد
ارسل بالالف الاطلاق وفي حرف متعلقه افادة العموم قاما
للتقلين فاجمعا واما الملايكة فعلي غير مرجح شيخ بعض شايخنا
الشمس الرملي تبعه والده ولغيره **وبعد** باسبق فاقول **ذي**
المنظومة وفي اشارة الى مستحضر في الذهن استحضر ارقويا
ان تاخرت عن ما قبلها والا فالي ما في الخراج وعلي كل ايرادات
واجوبه ومناقشات وللسيد فيها سبع احتمالات **من اقسام**
الحديث ينقل فتحه المصنف الى النون بعد سلب ما كان بها من
السكون كما قد ربه ورش عن نافع وقسم الشيء ما كان داخله
واخص منه وهو صفة لقول **عده** الواقع خبراً عن اسم الاشارة
اي هذه عدة كايته من اقسام الحديث وقد سبقت مباحثه في
الفصل الاول من المقدمة وقول **عده** اي انواع معدودة لقلتها
ترغيب الطالب الفن في التقيدها اذ هي اربع ولا ثون كما يذكره
اخرها **واحد** من هذه العده **اي** بمعنى ياتي في النظم **وحده**
اي مع حده وللمد لغة المنع واريده هنا المعرفة وهو في الاصل
اما يكون **حد** او رسماً وكل اتمام واما ناقص كما تعلم مباحثها من كتب
المنطق ثم اخذ الناظم في ايراد الاقسام كما وعد به فقال **الاول**
الصحيح وهو فاعل بمعنى فاعل من الصحة وهي حقيقة في الاجسام
واستعمالها هنا مجاز واستعارة تبعية واعلم ان الحديث فيما قاله الخطابي
في معالم السنن وتبعه ابن الصلاح ينقسم عند اهل العلم على ثلاثة اقسام
صحيح وحسن وضعيف لانه اما مقبول او مردود والمقبول اما
ان يشتمل من صفات القبول على اعلاها ولا فالاول الصحيح والثاني

في قوله عده اي انواع معدودة لقلتها

في قوله واحد من هذه العده اي بمعنى ياتي في النظم

للحسن

للحسن واما المردود فلا حاجة الى تقسيمه اذ لا ترجيح بين افراده
واعترض بتفاوت مراتبه ايضا اذ فيه ما يصلح للاعتبار وما لا يصلح
فكان ينبغي الاهتمام بتمييز الاول من غير واجب بان الصالح
للاعتبار داخل في القبول لانه من الحسن لغيره وان نظر اليه لذاته
فهو على مراتب الضعيف وقد تتفاوت مراتب الصحة ايضا
ولم تتنوع انواعها وانما لم يذكر الموضوع لانه ليس في الحقيقة
بل يزعم واضعه وقيل الحديث صحيح وضعيف فقط وللحسن مندرج
في انواع الصحيح قال العراقي في نكتته على ابن الصلاح ولم ارجع سبق
الخطابي الى سقيمته المذكور وان كان في كلام المتقدمين ذكر الحسن
وهو موجود في كلام الشافعي والبخاري وجماعة ولكن الخطابي
نقل هذا التقسيم عن اهل الحديث وهو امام ثقة فبعبه ابن الصلاح
رحمه الله قال الحافظ ابن حجر والظاهر ان قوله اي الخطابي
عند اهل الحديث من العام الذي اريد به الخصوص اي الاكثر
اول الذين استقر اتفاقهم عليه بعد الاختلاف المتقدم واعترض الحافظ
ابن كثير التقسيم لثلاثة بانه ان كان بالنسبة لما في نفس الامر
فليس الاصح وكذب او الى اصطلاح الحديثين فهو ينقسم عندهم
الى اكثر من ذلك واجب بان المراد الثاني والكل راجع الى هذه
الثلاثة ثم ان الصحيح في اصطلاح الحديثين ما اتصل بسند ينقل
العدل الضابط عن مثله الى انتهاء من غير شذوذ ولا غلة
قاعدة كما قال الناظم **وهو** اي الحديث الصحيح ما اي الذي اتصل
فخرج المنقطع والمعضل والمرسل عند من لا يقبله وسياتي بيانه
في النظم **ولم يشذ** فخرج الشاذ **اولم يجعل** فخرج المعلول وسيا
فيه حال كونه **يرويه** اي الحديث **عدل** وهو ذو ملكة تمنع

في قوله عده اي انواع معدودة لقلتها

عن ارتكاب الكباير والامرار على الصغار فخرج المجهول عنا واما
والمعروف بالضعف **ضابط** متقن فخرج به المغفل وكثير الخطا
عن عدل ضابط **مثله** الى انتهاء **معتد** عليه **في ضبطه** لما عليه
ونقله لما يرويه امام من صدق او من كتاب مضبوط على الشيوخ
يخويه ولا يشترط تعدد الراوي عن بعض متاخرى المعتزلة وبعض
اصحاب الحديث وقاسوه على الشهادة ومن قال **بأشراط** رجلين
في المقبول ابراهيم بن سماعيل بن علي بن وهب من الفقهاء المحدثين
الا انه مجور القول عند الامم لميله الى الاعتزال وكان الشافعي
يرد عليه ويحذر منه وقال **ابو علي** الجبائي من المعتزلة لا يقبل
الخبر اذا رواه العدل الواحد الا اذا انضم اليه خبر عدل اخر
او عنده موافقة ظاهر الكتاب او ظاهر خبر اخر ويكون
منتشرا بين الصحابة او عمل به بعضهم حكاه ابو الحسن البصري
وحكي الاستاذ ابو منصور التميمي عن ابي علي الجبائي انه لا يقبل
الا اذا رواه اربعة والمعتزلة في رد خبر الواحد خجج مذكور مع
الجواب عنها في المطولات وقد ادعي ابن حبان تقيض
هذه الدعوى فقال **ان رواية الاثنين عن اثنين الى ان**
ينتهي لا توجد اصلا وياقي تقريره في الكلام على العزيز ان سألته
ونقل الاستاذ ابو منصور البغدادي عن بعضهم استراط رواية
ثلاثة عن ثلاثة الى انتهاء واشترط بعضهم اربعة عن اربعة
وبعضهم خمسة وبعضهم سبعة عن سبعة فوا **بدا** الاولى اذا قبل
في حديثه انه صحيح فالمراد به ما ذكره فيقول عملا بظاهر الاسناد لا انه
مقطوع به في نفس الامر لجوار الخطا والنسيان على الثقة خلافا
لمن قال **ان خبر الواحد يوجب القطع** كما حكاه ابن الصباغ عن

بعض

بعض اهل الحديث وعزاه الباجي لاحد وعزاه ابن خوير منداة
لمالك وان تاريخه المازري بعدم وجود نص له فيه وحكاية ابن عبد
البر عن حسين الكريسي وحكاية ابن حزم عن داود وحكي السهيلي
عن بعض الشافعية ذلك بشرط ان يكون في اسناده امام مثل
مالك واحمد وسفيان ولا فلا يوجب القطع وحكي الشيخ ابو اسحاق
في التبصري عن بعض المحدثين ذلك في حديث مالك عن نافع
عن ابن عمر وشبهه واذا قيل في حديث انه ضعيف فعنا لم يفتح
اسناده على الشرط المذكور لانه كذب في نفس الامر لحوار صدق
الكاذب واما به كثير الخطا **الفاب** الثانية المختار ان
لا يحزم في اسناد بانه اصح الاسانيد مطلقا لان تفاوت مراتب
الصحة مرتب على تمكن الاسناد من شروط الصحة ويعز وجود
أعلى درجات القبول في كل واحد من رجال الاسناد الكائنين
في ترجمة واحدة ولهذا اضطرب من خاض في ذلك اذ لم يكن
عندهم استقرارا تاما وانما رجع كل منهم بحسب ما قوي عنده خصوصا
اسناد بلده لكثرة اعتنايه به وقيل اصحها مطلقا ما رواه ابو
بكر محمد بن مسلم بن شهاب الزهري عن سالم بن عبد الله بن
عمر عن ابيه وهذا مذهب ابن حنبل واسحاق بن راهوية
صرح بذلك ان الصلاح وقيل اصحها محمد بن سيرين عن
عبيد السلماني بنفع الميمليتين عن علي بن ابي طالب وهو
مذهب ابن المديني لكن من رواية عبد الله بن عوف عن
ابن سيرين الى محمد بن سليمان بن حرب لكن قال
احود ها ايوب السخني عن ابن سيرين عن حماد بن عمار
وقيل اصحها سليمان بن الاعمش عن ابراهيم بن يزيد النخعي عن علفه

ابن قيس عن ابن مسعود وهو مذهب ابن معين صرح به
ابن الصلاح وقيل اصحاب الزهري عن زريق العابد بن علي بن الحسين
عن ابيه للحسين عن ابيه علي بن ابي طالب حكاه ابن الصلاح
عن ابي بكر بن ابي شيبة وحكاه العراقي عن عبد الرزاق وقيل
اصحاب مالك بن انس عن نافع مولي ابن عمر عن بن عمر وهذا
قول البخاري وصدر به العراقي في الاقيه وهو امر جميل اليه
النفوس وتجذب اليه القلوب روي الخطيب في الكفاية
عن يحيى بن بكير انه قال لا يزرع الرازي يا ابا زرعة
ليس دار عرعره عن زوجه انما ترفع الستر فتظن ان النبي
صلى الله عليه وسلم والصحابه حدثنا مالك عن نافع عن ابن عمر
فعلى هذا ابني الامام ابو منصور عبد القاهر بن طاهر التميمي
كما قاله ابن الصلاح ان اجل الاسانيد الشافعي عن مالك عن نافع
عن ابن عمر واجتاج اهل الحديث على انه لم يكن في الرواية عن مالك
اجل من الشافعي وبني بعض المتأخرين على ذلك ان اجلها رواية
احمد عن الشافعي عن مالك لا تفارق اهل الحديث على ان اجل من اخذ
عن الشافعي من اهل الحديث الامام احمد بن حنبل وتسمي هذه
الترجمة سلسلة الذهب قال شيخ شيوخنا الحلال
المسيوطي وليس في مسنده اي ابن حنبل على كبر هذه الترجمة
سوي حديث واحد وهو في الواقع اربعة احاديث جمعها وساقها
مستاق الحديث الواحد بل لم يقع لنا على هذه الشريطة غيرها ولا خارج
المسند اخبرنا شيخنا الامام تقي الدين الشامي بقرا في عليه ابا عبد
ابن احمد الحنبلي ابا الحسن العرشي اخبرنا زبيب بنت
مكي ح واخبرني عاليا مسند الدنيا علي الاطلاق ابو عبد الله محمد

ابن

ابن مقبل الحلي مكاتبة منها اي من حلب عن الصلاح بن ابي عمر
المقدسي وهو اخر من روي عنه ابا الحسن بن علي البخاري وهو
اخر من حدث عنه قال ابا الحسن الرضا في ابا هبة الله
ابن محمد ابا ابو علي التميمي اخبرنا ابو بكر القطيعي حدثنا عبد الله
ابن احمد حدثني ابي حدثنا محمد بن ادريس الشافعي عن مالك
عن نافع عن ابن عمر روى الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال لا يبيع بمضكم على بيع بعضكم ولا يبيع عن النجش وهي عن
بيع جبل الجبله وهي عن المزابه والمزابه بيع الثمر بالتمر كيله
وبيع الكرم بالزبيب كيله اخرجه البخاري مفرقا من حديث مالك
وسلم من حديث مالك الا انه في عن جبل الجبله فاخرجه من وجه
اخر قال السيوطي واعترض مغلطاي عن التميمي في ذكره
الشافعي برواية ابي حنيفة عن مالك ان نظرا الى الخلاله وباب
وهب والقعبي ان نظرا الى الاتفاق قال البلقيني في محاسن
الاصطلاح فاما ابو حنيفة فهو وان روي عن مالك كما ذكره
الدارقطني لكنه لم يشهر روايته عنه كاشتهار روايته الشافعي
واما ابن وهب والقعبي فابن تقع رتبتهما من رتبة الشافعي
وقال العراقي رواية ابي حنيفة عن مالك فيما ذكره الدارقطني
في غريبه وفي المدج ليس من روايته عن نافع عن ابن عمر
والمسيلة معروضة في ذلك قال اي العراقي نعم ذكر الخطيب
حديثا كذلك في الرواية عن مالك عن نافع عن ابن عمر وقال
ابن حجر اما اعتراضه بابي حنيفة فلا يحسن لان ابا حنيفة لم يثبت
روايته عن مالك وانما ورد هذا الدارقطني ثم الخطيب لروايتين
وقعتا لهما عنه باسنادين فيهما مقال وايضا فان رواية ابي حنيفة

رواية ابي حنيفة
عن مالك

عن مالك انما هي في ذكر من المذكورة ولم يقصد الرواية عنه
 كالشافعي الذي لازمه مدة طويلة وقرا عليه الموطأ بنفسه واما
 اعتراضه بابن وهب والقعبي فقد قال الامام احمد انه سمع
 الموطأ من الشافعي بعد سماعه له من ابن مهدي الراوي عن
 مالك بكثرة قال لا في رايته فيه ثبتا فعمل اعادته لسماعه وتخصيصها
 بالشافعي بامر يرجع الى التثبت ولا شك ان الشافعي اعلم بالحديث
 منهما نعم اطلق ابن المديني ان القعبي اثبت الناس في الموطأ
 والطاهر ان ذلك بالنسبة الى الموجودين عند الاطلاق تلك
 المقالة فان القعبي عاش بعد الشافعي مدة ويؤيد ذلك معارضة
 هذه المقالة بمثلها فقد قال ابن معين مثل ذلك في عبد الله
 ابن يوسف التميمي قال ويحتمل ان يكون وجه التقديم من جهة
 من سمع كثيرا من الموطأ من لفظ مالك بنا على ان السماع من لفظ
 مالك بنا على ان السماع من لفظ الشح اتقن من القراء عليه واما ابن
 وهب فقد قال غير واحد انه كان غير جيد التحمل فيحتاج
 الى صحة النقل عن اهل الحديث انه كان اتقن الرواية عن مالك
 نعم كان كثير اللزوم له قال والعجب من ترديد المعترض
 بين الاجليه والالتقيه وابو منصور انما عبر باجل ولا يشك احد
 ان الشافعي اجل من هؤلاء لما اجتمع فيه من الصفات العلية الموجهة
 لتقدمه وايضا فزيادة اتقانه لا يشك فيها من له علم باخبار الناس
 فقد كان اكابر المحدثين ياتونه فيذرونه باحاديث اشكلت عليهم
 فيبين لهم الاشكال ويوقفهم على علل غامضة فيقومون وهم
 يتعجبون وهذا لا ينزع فيه الا جاهل او متغافل قال لكن
 في ايراد كلام ابى منصور في هذا الفصل نظر لان المراد بتزجيح

ترجمة مالك عن نافع عن ابن عمر على غيرها ان كان المراد به ما وقع
 في الموطأ فروايتهم فيه سواء من حيث الاشتراك في رواية تلك
 الاحاديث ويتم ما عبر به ابو منصور من ان الشافعي اجلهم
 وان كان المراد به اعلم من ذلك فلا شك ان عند كثير من اصحاب
 مالك من حديثه خارج الموطأ ما ليس عند الشافعي فالمقام على
 هذا مقام تأمل قال وقد نزع في احمد بمثل ما نزع به الشافعي
 من زيادة الممارسة والملازمة على غيره كالربيع مثلاً وعجاب
 بما تقدم القاب في الثانية الذي سبق من الاختلاف في اصح
 الاسانيد خمسة اقول اقتصر عليها ابن الصلاح وبعه النووي
 والعراقي وبقي اقوال اخر فعند حجاج بن الشاعر اصحاب شعبه
 عن قتاده عن سعيد بن المسيب عن عامر اخي امر سلمه وعند
 ابن معين ليس اسناد اثبت من عبد الرحمن بن القاسم عن ابيه
 عن عايشة وله قول ايضا سبق ثالث الخمسة وعند ابن داود
 الشاذ كوفي يحيى بن ابي كثير عن ابي سلمه عن ابي هريرة وعند
 احمد بن حنبل ايوب عن نافع عن ابن عمر قال احمد فان كان
 من رواية حماد بن زيد عن ايوب فيا لك وله ايضا قول سبق اول
 الخمسة وعن اسحاق بن راهوية اذا كان الراوي عن عمرو بن شعيب
 عن ابيه عن جده ثقة فهو كايوب عن نافع عن ابن عمر وهذا مشعر
 بجلالة اسناد ايوب عن نافع عنده ايضا وعن وكيع لا اعلم في الحديث
 شيئا صح اسنادا من شعبه عن عمرو بن مرة عن ابيه عن ابي موسى
 الاشعري وعن النسائي وابن المبارك والعملي ارجح الاسانيد
 واحسنها سفيان الثوري عن منصور عن ابراهيم عن علقمة
 عن عبد الله بن مسعود وعن النسائي ايضا من اقوي الاسانيد

الزهري عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس عن عمر
 وزجج أبو حاتم الرازي ترجمة يحيى بن سعيد القطان عن عبيد الله
 ابن عمر عن نافع وزجج ابن معين ترجمة يحيى بن سعيد القطان
 عن عبيد الله بن عمر عن القاسم عن عائشة وقال الحاكم
 ينبغي تخصيص القول في أصح أسانيد يحيى بن أبي خلد عن
 ولا يعمر بل يقال أصح أسانيد الصديق أسامعيل بن أبي خالد عن
 قيس بن أبي حازم عنه وأصح أسانيد عمر الزهري عن سالم عن
 أبيه أي عبد الله عن حماد أي عمر وذكر أصح أسانيد أهل البيت وأبي
 هريرة وابن عمر وعائشة والنسب بما فيه طول ومناقشة في بعضه
 وذلك في المبسوطات مع ذكر أصح أسانيد أهل المدينة واليمن
 والمصريين والشاميين وإن جماعة كانوا لا يقدّمون على حديث
 الحجاز شيئا حتى قال مالك إذا خرج الحديث عن الحجاز انقطع بخا
 وقال الشافعي إذا لم يوجد الحديث في الحجاز هل ذهب بخا
 وقال أيضا كل حديث جازم العراق وليس له أصل في الحجاز
 فلا تقبله وإن كان صحيحا ما أريد إلا نصيحتك وقال طائوس
 إذا حدثك العراقي مائة حديث فاطرح تسعة وتسعين وقال
 هشام بن عروة إذا حدثك العراقي بالف حديث فالتق تسعائة
 وتسعين وكن من الباقي في شك وقال الزهري إن في حديث
 أهل الكوفة دغلا كثيرا وقال ابن المبارك حديث أهل الحرمين
 أصح وأسنادهم أقرب وقال الخطيب البغدادي أصح طرق
 السنن ما يرويه أهل الحرمين مكة والمدينة فإن التدليس
 عندهم قليل والكذب ووضع الحديث عندهم عزيز ولا أهل
 اليمن روايات جيدة وطرق صحيحة إلا أنها قليل ومرجعها

إلى



إلى أهل الحجاز أيضا ولا أهل البصرة من السنن الثابتة بالأسانيد
 الواضحة ما ليس لغيرهم مع كثارهم والكوفون مثلهم في الكثرة
 غير أن رواياتهم كثيرة الدغل قليلة السلامة من العلل وحديث
 الشاميين أكثر مراسيل ومقاطيع وما اتصل منه مما أسند
 الثقات فإنه صالح والغالب عليه ما يتعلق بالمواعظ وقال
 ابن تيمية اتفق أهل العلم بالحديث على أن أصح الأحاديث ما رواه
 أهل المدينة ثم أهل البصرة ثم أهل الشام ثم يناسب ما تقدم
 في أصح الأسانيد مطلقا قولهم في الأحاديث المقيمة أصح شيء روى
 في الباب كذا وهو يوجد في جامع الترمذي كثيرا وفي تاريخ البخاري
 وغيرهما ولا يلزم كما قال النووي في الأذكار من هذه العبارة
 صحة الحديث فإنهم يقولونها وإن كان ضعيفا ومرادهم أرجمه وأقله
 ضعفا ومن ذلك قولهم أصح المسلسل كما بين في نوعه لطيفة
 ذكر الحاكم هنا والبلقيسي في محاسن الاصطلاح أوهي الأسانيد
 مقابلة لأصح الأسانيد وسند كذا في أنواع الضعيف وهو اليق
 القاصد الرابعة أول مصنف في الصحيح المجرّد كما سبق
 في الفصل الثاني من المقدمة صحيح الإمام أبي عبد الله محمد بن
 اسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن الأحنف بن بزرزبه بنع الموحدة
 وسكون الدرا وكسر المله وسكون الزاي وفتح الموحدة ومعناه
 بالفارسية الزراع البخاري الجعفي مولا هم ثم تلاه في تصنيف الصحيح
 الإمام أبو الحاج مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري وهو
 تلميذ البخاري وخبرجه ولم يزل يستفيد منه ويتبع آثاره حتى قال
 الدارقطني لولا البخاري ما راح مسلم ولا جاوها أصح الكتب بعد القرآن
 العزيز وأما قول الشافعي ما علم في الأرض كتابا أكثر صوابا من

قول دفع الموحدة
 أي وكسر المله وسكون الزاي
 وفتح الموحدة ومعناه
 بالفارسية الزراع البخاري الجعفي

كتاب مالك وفي لفظ عنه بعد كتاب الله اصح من موطا مالك
فذلك قبل وجود الكتابين والمتصل في البخاري دون التعاليق
والتراجم اصحهما واكثرهما فوايد وقيل مسلم اصح والصواب
الاول وعليه الجمهور لانه اشد اتصالا واتقان رجالا وبيان
ذلك من وجوه بطول ذكرها وقال ابن الملحق رايت بعض المتأخرين
قال ان الكتابين سواء هو قول ثالث وحكاية الطوفي في شرح
الاربعين النبوية ومالك اليه القرطبي واختص مسلم بجمع طرق
الحديث في مكان واحد باسانيده المعتمدة والفاظه المختلفة
خلاف البخاري فانه قطعها في الابواب بسبب استنباطه
الاحكام منها واورد كثير منها في غير مطبئة ولذا يعتمد كثير
من المغاربة في تصنيف الاحكام على مسلم قال ابن حجر فاذا
امتاز مسلم بهذا البخاري في مقابلته من الفضل ماضيه في ابوابه
من التراجم التي حيرت الافكار وما ذكره ابن ابي حنيفة عن بعض
السادة من انه ما قرأ صحيح البخاري في شدة الافرجت ولا ركب
به في مركب فغردت ولم يستوعبا في كتابيهما الصحيح ولا التزما
استيعابه قال النووي والصواب انه لم يفت الخمسة البشير
يعني الصحيحين وسنن ابي داود والترمذي والنسائي وجملة
ما في البخاري من الاحاديث المسندة سبعة الاف وما يتان وخمسة
وسبعون حديثا بالمرور وحذفه اربعة الاف وجملة ما في مسلم
بالمرور نحو اربعة الاف قال العراقي وهو يزيد على البخاري
بالمرور لكثرة طرقه قال وقد رايت عن ابي الفضل احمد بن سلمة
انه اثنا عشر الف حديث وقال المباحي ثمانية الاف قال
ابن حجر وعندي في هذا نظر والزيادة في الصحيح عليهما تعرف من

كتب

كتب السنن المعتمدة كسنن ابي داود والترمذي والنسائي وابن
خزيمة والدارقطني والحاكم وغيرها حال كونه منصوصا على صحته
في المذكورات ولا يكفي وجوده فيها الا في كتاب من شرط الاقتصار على
الصحيح وقد اعتنى الحاكم في المستدرک بضبط الرايد عليهما هو
على شرطهما او شرط احدهما او صحيح وان لم يوجد شرط احدهما قال
النووي وهو اي الحاكم متساهل في التصحيح وفي شرحه للمهذب
اتفق الحفاظ على ان تلميذه اليه في اشد تحريما منه مهم
الكتب المخرجة على الصحيحين لم تلتزم فيها موافقتهما في الفاظ
فيحصل فيها تفاوت قليل في اللفظ وفي المعنى اقل وكذا اشار واه
اليه في السنن والعرفه وغيرها والبقوي في شرح السنن وشبهها
قائلين رواه البخاري او مسلم وقع في بعضه ايضا تفاوت في المعنى
والفاظ فمرادهم بقولهم ذلك انهما روايا اصل الحديث دون اللفظ
الذي اورده وح فلا يجوز ان ينقل حديث من المستخرجات
او مما ذكر ويقال فيه هو هكذا في الصحيحين الا ان يقال عليهما او يقول
المصنف اخرجاه بلفظه بخلاف المختصرات منهما فانهم نقلوا الفاظهما
من غير زيادة ولا تغيير فجوز النقل منهما والعزو اليهما ولو باللفظ
وكذا الجمع بينهما لعبد الحق واما الجمع للمجدي ففيه زيادة الفاظ
وتمايز عليهما بلا تمييز فربما نقل من لا يميز بعض ما يحده فيه عن
الصحيح وهو مخطي لكونها زيادة ليست فيه ثم ما رواه الشيخان للاسناد
المتصل فهو المحكوم بصحته وما حذف من اول اسناده واحد او اكثر
وهو المعلق فما كان منه بصيغة الجزم كقال ونعل وامر وروي وذكر
فلان كذا فهو حكم بصحته عن المضاف اليه وما ليس فيه حزم كبير وروي
ويذكر ويقال وروي وذكر وحكي عن فلان كذا فليس فيه حكم

بصحة عن المضاف اليه وليس بواه اي ساقط جدا لادخاله في الكتاب
الموسوم بالصحيح وبقية مباحث التعليق تأتي في المعين ان شاء الله
تعالى **الفصل الخامس** الصحيح اقسام متفاوتة بحسب تمكنه
من شروط الصحة وعدمه اعلاها ما اتفق عليه الشيخان ثم ما انفرد
به البخاري ووجه اخره عن ما قبله اختلاف العلماء في ايها الرجح ثم
ما انفرد به مسلم ثم صحيح علي شرطهما ولم يخرجهما واحد منهما ووجه
تأخرهما عما اخرجه احدهما تعلق الامه بالقبول ثم صحيح علي شرط البخاري
ثم صحيح علي شرط مسلم ثم صحيح عند غيرهما يستوفي فيه الشروط
السابقة واعلم ان شرط البخاري ثبوت اللقي واكتفي مسلم بالعام
مع احتمال اللقي واورد علي هذا التقسيم المتواتر والمشهور وما
اخرجه الستة وما فقد شرطه كالاتصال عند من يعد صحيحا
وما فقد تمام الضبط ونحوه مما ينزك الي رتبة الحسن عند من سميه
صحيحا وبيان ذلك مع الجواب عنه مذکور في المطولات واذا قالوا
حديث صحيح متفق عليه او علي صحته فمرادهم اتفاق الشيخين البخاري
ومسلم ويلزم من اتفاقهما اتفاق الامه لتلقيهم له بالقبول قال
النووي وذكر الشيخ يعني ابن الصلاح ان ما روياه واحدها
فهو مقطوع بصحته والعلم القطعي حاصل فيه وخالفه المحققون
والاكثرون فقالوا يفيد الظن ما لم يتواتر خاتمه **قال**
النووي من راي في هذه الازمان حديثا صحيح الاسناد في كتاب
او جز لم ينص علي صحته حافظ معتمد اي في شيء من المصنفات
المشهوره **قال** الشيخ يعني ابن الصلاح لا يحكم بصحة لضعف اهله
اهل هذه الازمان اي لانه لو صح لما اهلله الامه السابقون لشد
فحصهم واجتهادهم **قال** النووي ولا يظهر عندي جواز من تمكن

وقويت

وقويت معرفته **قال** السيوطي **قال** العراقي وهو الذي عليه
عمل اهل الحديث فقد صح جماعة من المتأخرين احاديث لم يجد من تقدمهم
فيها تصحيحا وعدد جماعة من المعاصرين لابن الصلاح ومن بعدهم
قال السيوطي وسكتوا عن التحسين وقد ظهر لي ان يقال من
جوز التصحيح فالتحسين اولى ومن منعه فيحتمل ان يجوزوه وقد حسن
المزي وجماعة كثير من احاديث صرح الحفاظ بتضعيفها **قال**
تم تأملت كلام ابن الصلاح فرايته سوي بينه وبين التصحيح
حيث **قال** **قال** الامر في معرفة الصحيح والحسن الي الاعتماد
علي ما نص عليه ائمة الحديث في كتبهم ثم **قال** السيوطي وقد منع
اي ابن الصلاح ووافقه النووي وغيره اي بحزم بتضعيف الحديث
اعتمادا علي ضعف اسناده لاحتمال ان يكون له اسناد صحيح غير
قال فالحاصل ان ابن الصلاح سد باب التصحيح والتحسين والتضعيف
علي اهل هذه الازمان لضعف اهليتهم وان لم يوافق علي الاول
قال ولا شك ان الحكم بالوضع اولى بالمنع قطعا لا حيث لا يخفي
كالاحاديث الطويلة الركيزة التي وضعها القصاص او ما فيه
مخالفة للعقل والاجماع واما الحكم بالحديث بالتواتر او الشهرة فلا يمنع
اذا وجدت الطرق المعتبرة في ذلك وينبغي التوقف علي الحكم بالفردة
والغرائب والعزلة اكثر تنبيه في طبقات العارف الشعراوي
ان الحفاظ ابن حجر يرض لعدة احاديث لا يعرف من خرجها ولا من
خرجها للجلال السيوطي وبين مرتبتها من حسن وضعيف وغير ذلك
وان شاع الاسلام تقي الدين الا وجاتي ارسا للسيوطي عدة احاديث
يرض لها الحفاظ ولم يعرف ولم يعرفوا مرتبتها وقلب روايتها
فردهم السيوطي الي من ظهر رواية عنه وبين مرتبتها قد هب

الاوجاني اليه وقبل يد وقال ما كنت اظن انك تعرف شيئا
 فاجعلني في حل منك فقال ما تعديت وتعتيت بلحك ودمك
 واعترفت بفضلته واستغفر وقال الامر كلها لله يعطي العلم ما يشاء
 لا تحجير عليه ولم يزل يعترف بفضلته الي ان مات رحمه الله انتهى
 ومن اراد العمل او الاحتجاج بحديث من كتاب من الكتب المعتمدة
 حيث ساع له ذلك فطريقه ان ياخذه من نسخة معتمدة قالها هو
 او ثقة باصول صحيحة وليس للمع شرط فقد صرح ابن الصلاح باستحباب
 ذلك في قسم الحسن حيث قال في الترمذي فينبغي ان تصح
 اصلك بجماعة اصول فاسار ينبغي الي الاستحباب ولهذا قال
 النووي فان قايلها باصل يحقق معتمدا اجزاه وصرح في شرح مسلم
 بان كلام ابن الصلاح محمول على الاستظهار والاستحباب دون
 الوجوب وكذا في المنهل الروي واذا نقل حديث بالشرط المذكور
 جاز ذكره وان لم يكن لناقله به سماع خلا فالمن نقل الاتفاق على منه
 فقد رد ذلك بما فيه طول وثايلها الحديث **الحسن** وهو المعروف
طرقا يسكون الراثر على الضم الاشهر للونين وانتصب طرقا على
 التمييز المحمول عن نايب الفاعل اي الذي عرفت طرقه **وغدت**
 اي صارت **رجالها** لا رجال **الصحيح** حال كون رجال الصحيح **اشهر**
 بالعدالة وتام الضبط بل دونهم بان يكون رواية خفيف الضبط
 مستورا وان لم تثبت عدالة وعرف الخطابي الحسن بانه ما عرف
مخرجه اي طريقه واشتهرت رجاله اي بالسلامة من وصمة الكذب
 فخرج بالاول المنقطع وحديث المدلس قبل بيانه لان الساقط
 منه بعض الاسناد لا يدري فيه مخرج الحديث اذ لا يعلم من سقط منه
 قل هذا الحديث صادق بالصحيح فيدخل في الحسن واجيب بانه

في نسخة
 في نسخة
 في نسخة

اخص منه ودخول الاخص في حد العام ضروري والتقييد بما يخرج
 محل بالحد وعرفه الترمذي بان يكون في اسناده من يهمل بالكذب
 ولا يكون شاذ او يروي من غير وجه نحو ذلك والتحقيق ان الحسن
 قسمان اولهما مالا يخلو اسناده من مستور لم يتحقق اهليته وليس
 مغفلا كثير الخطا ولا ظهر منه سبب مفسق ويكون متن الحديث
 مع ذلك معروفا برواية مثله او نحوه من وجه اخر او اكثر حتي
 اعتضد بملا بعة من تابع رواية على مثله او ماله من شاهد وهو
 وروود حديث اخر نحوه فيخرج بذلك عن ان يكون شاذ او منكرا
 وكلام الترمذي ينزل على هذا القسم ثانيا لهما ان يكون رواية مشهورة
 بالصدق والامانة ولكن لم يبلغ درجة الصحيح لقصوره عن
 رواية في الحفظ والاتقان وهو مع ذلك مرتفع عن حال من
 يعد ما ينقرد به من حديثه منكرا ويعتبر في كل هذا مع سلامه
 الحديث من ان يكون شاذ او منكرا اسلامته من ان يكون معللا
 وكلا الخطابي ينزل على هذا القسم هكذا قال ابن الصلاح وعليه
 فيه مناقشات وملاحظات كما قاله ابن دقيق العيد ليسها
 الاول مدارا اكثر الحديث على الحسن لان غالب الاحاديث لا تبلغ
 رتبة الصحيح ويقبله اكثر العلماء وان كان بعض اهل الحديث شدد
 فرد بكل علة قادحة او لا وعمل به عامة الفقهاء في الاحتجاج قال
 السيوطي وهو على مراتب كالصحيح قال الذهبي فاعلى مراتبه
 بهز بن حكيم عن ابيه عن جد اي حزام وعمر بن شعيب عن ابيه
 عن جد وابن اسحاق عن النخعي وامثاله ذلك مما قيل فيه انه صحيح
 وهو ادنى مراتب الصحيح ثم بعد ذلك ما يختلف في تحصيله
 وضعفه الحديث الحارث بن عبد الله وعاصم بن ضمره وحجاج بن

في نسخة

أرطاة ونحوهم والحديث الحسن كالصحيح في الاحتجاج به وإن كان دونه
في القوة ولهذا أدرجه طائفة في أنواع الصحيح وقول الحافظ حديث
حسن الإسناد أو صححة دون قوله حسن أو صحيح لأنه قد يصح أو يحسن
الإسناد لشقه رجاله دون المتن لشدة وذاو علة فإن اتصرت على ذلك
حافظ معتمد ولم يذكر له علة ولا قاذفا لظاهر صحة المتن وحسنه
لأن عدم العلة والقاذح هو الأصل والظاهر قال الحافظ بن حزم والذكي
لا شك فيه أن الإمام منهم لا يعدل عن قوله صحيح إلى قوله صحيح الإسناد
إلا لمرما وقول الترمذي ونحوه حديث حسن صحيح مستشكل
بان الحسن قاصر عن الصحيح فليف يجمع إثبات القصور وفيه
في حديث واحد واجب عنه بان معناه أنه روي بإسنادين أحدهما
يقضي الصحة والآخر يقتضي الحسن وأورد عليه ما هو مذکور مع
جوابه في الكتب الكبار التنبية **الثاني** تقسيم البغوي
أحاديث المصاييح إلى حسان وصحاح مريد بالصحاح ما في الصحيحين
وبالحسان ما في السنن غير ظاهر لأن في السنن الصحيح والحسن
والضعيف والمنكر ومن أطلق على السنن الصحيح كقول النسائي
اتفق على المشرق والمغرب على صحتها وكأطلاق الحاكم على الترمذي الجامع
الصحيح وأطلاق الخطيب عليه وعلى النسائي اسم الصحيح فقد تساهل
وأعلم أن كتاب الترمذي أصل في معرفة الحسن وهو الذي شهده
وأكثر من ذكره ونسخة مختلفة في قوله حسن أو أحسن صحيح يبيع
الطالب بمقابلة أصله بأصول معتمدة ويعتمد ما تفقت عليه
ومن مظان الحسن أيضا سنن أبي داود فقد جاعته أنه يذكر فيه
الصحيح وما يشهد وما يقاربه وما كان فيه من وهن شديد
بينه وما لم يذكر فيه شيئا فهو صالح **قَالَ** وبعضها الصحيح من بعض

فعلي

فعلي هذا ما وجد في كتابه مطلقا ولم يكن في أحد الصحيحين ولم يصح
غيره من المعتمدين الذين يميزون بين الصحيح والحسن ولا ضعفه
فهو حسن عند أبي داود ومن مظان الحسن أيضا سنن الدارقطني
فإنه نص على كثير منه وعدة أحاديث أبي داود أربعة آلاف وثمنا
حديث وهور وإيات أمهارة رواية أبي بكر بن داسة والمتصله الآن
بالسماع رواقه الولوي كما قال السيوطي التنبية **الثالث**
اتفق المسلمون على اعتماد الكتب الخمسة صحيح البخاري ومسلم
وسنن أبي داود والترمذي والنسائي وعلى اعتماد الموطأ الذي
تقدمها وضعها ولم يتأخر عنها رتبة وقد اختلفت مقاصدهم فيها
وللصحيحين فيها شون وللبخاري لمن أراد الثقة مقاصد جليله
ولأبي داود في حصر أحاديث الأحكام واستيعابها ما ليس لغيره
وللترمذي في فنون الصغاة الحديثية ما لم يشاركه غيره فيه
وقد سلك النسائي أغصن تلك المسالك وأجلها وقال الذهبي
أخطت رتبة جامع الترمذي عن سنن أبي داود والنسائي لآخر آجه
حديث المصلوب والكلي الوضاعتين وأمثالهما وإمام سند ابن خنبل
والطالسي وعبيد الله بن موسى وإسحاق بن راهويه والدارمي وعبد
ابن حميد وأبي علي الموصلي والحسن بن سفيان وأبي بكر البزار فهو
لأعادتهم أن يخرجوا في مسد كل صحابي ما رواه من حديثه غير
مقيد بكونه محتجا به أو لا فلا تلحق بالأصول الخمسة وما أشبهها كفن
أبي ماجه في الاحتجاج بها والركون إلى ما فيها لأن المصنف على الإبرار
أنما يورد أصح ما فيه ليصلح للاحتجاج فأبى دة مسند الطيالسي
ليس من تصنيفه كما ظن بعضهم وإنما هو من جمع بعض الحفاظ للتراث
جمع فيه ما رواه يونس بن جبيب خاصة وشدة عنه كثير منه وكذلك

مسند الشافعي ليس من تصنيفه وإنما لفظه بعض الحفاظ النسابيين
من مسموع الأصم وسمعه عليه فإنه كان سمع الأمر أو غلبها على الربيع
ابن سليمان عن الشافعي وعمر الأصم حتى كان آخر من روى عنه وحصل
له صح فكان في السماع عليه مشقة التنبه الرابع إذا كان راوي
الحديث متأخر عن درجة الحفاظ الضابط مع كونه مشهوراً بالصدق
والستر ومن هذا حاله حديثه حسن فروي حديثه من غير وجه
ولو وجهها واحد آخر قوي بالتابعة وزال ما كان يحشي عليه من
سوء الحفظ وانجبر بذلك النقص اليسير وارتفع حديثه من درجة
الحسن إلى درجة الصحة كحديث محمد بن عمرو عن أبي سلمة بن عبد الرحمن
عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة فمحمد بن عمرو
ابن علقمة من المشهورين بالصدق والصيانة لكنه لم يكن
من أهل الاتقان حتى ضعفه بعضهم من جهة سوء حفظه وثقة
بعضهم لصدقه وحلأته فحديثه من هذه الجهة حسن فلما انضم إلي
ذلك كونه روى من وجه آخر حكماً بصحته والتابعة في هذا ليس
لمحمد بن أبي سلمة بل لأبي سلمة عن أبي هريرة فقد رواه عنه أيضاً
الأعرج وسعيد المصري وأبوه وغيرهم وإذا روي حديثه من وجهه
ضعفه لا يلزم أن يحصل من مجموعها أنه حسن بل ما كان من ضعفه
لضعف حفظ رواية الصدوق الأمين زال بحجبه من وجه آخر وعرف
بذلك أنه مما حفظه ولم يحتل فيه ضبط وصار الحديث بذلك حسناً
كما رواه الترمذي وحسنه من طريق سبعة عن عاصم بن عبيد الله
عن عبد الله بن عاصم بن ربيعة عن أبيه أن امرأة من بني قريظة تزوجت
علي بن أبي طالب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي لك نعلان قالت

نعم

نعم فاجاز قال الترمذي وفي الباب عن عمر و أبي هريرة وعائشة
و أبي حذرة فغاصر ضعيف لسوء حفظه وقد حسن له الترمذي
هذا الحديث بحجبه من غير وجه وكذا إذا كان ضعفها لا رسالاً أو تدليس
أو جهالة حال بحجبه من وجه آخر وكان دون الحسن لذاته ومثال
الدلس ما رواه الترمذي وحسنه من طريق هشيم عن يزيد بن أبي
زياد عن عبد الرحمن بن أبي ليلى عن أبيه عن عازب مرفوعاً أن حقاً
على المسلمين أن يغتسلوا يوم الجمعة وليتمس أحدكم من طيب أهله
فإن لم يجد فماله طيب فغشيم موصوف بالتدليس لكن لما تابعه
عند الترمذي أبو يحيى التميمي وكان للمتن شواهد من حديث
أبي سعيد الخدري وغيره حسنة وأما الضعيف فليسق راويه
أو كذبه فلا يوثق فيه موافقه غيره له إذا كان الآخر مثله لقوة الضعيف
وتقاعده هذا الجابر نعم يرتقي مجموع طرقه عن كونه منكراً أولاً أصل
له بل ربما كثرت طرقه حتى أوصلته لدرجة المستور والسي الحفظ
حيث إذا وجد له طريق آخر فيه ضعف قريب محتمل ارتقي مجموع
ذلك لدرجة الحسن تتم من الألفاظ المستعمل عند أهل
الحديث في القول بالحسن والقوي والصالح والمعروف والمحمود والمجود
والثابت والمشيئة قال السيوطي فالجيد في كلام ابن الصلاح
ما يدل على أنه يركب التسوية بين الصحيح والجيد وقال البيهقي
بعد كلام نقله من ذلك يعلم أن الجودة يعبر بها عن الصحة وفي جامع
الترمذي في الطب هذا حديث جيد حسن وكذا قال غيره
لأنه يركب بين جيد وصحيح عندهم إلا أن الجيد منهم لا يعدل عن صحيح
إلى جيد إلا لئلا كان يرتقي الحديث عنده عن درجة الحسن لذاته
ويتردد في بلوغه درجة الصحة فالوصف بالجيد أنزل من الوصف

بالصحيح وكذلك القوي وأما الصالح فسبق في شأنه سفن أبي داود أنه
شامل للصحيح والحسن لصلحيهما للاختصاص ويستعمل أيضا في تضعيف
يصلح للاعتبار وأما المعروف فيقابل المنكر والمحفوظ يقابل الشاذ
والجود والثابت يشملان أيضا الحسن والصحيح والشبهة يطلق
على الحسن وما يقارنه فهو بالنسبة إليه كالجيد بالنسبة إلى الصحيح
وقال التهامي قوله وكل ما أي حديث عن رتبة الحسن المتقومة في نوعه
قصر بأن لم يحصلها باجتماع صفات القبول الآتية فهو جليل
الحديث الضعيف وهو أقساما أكثر ونصبه على التمييز المحمول عن القاطع
أي كثرت أقسامه قال ابن الصلاح وقد قسمه ابن حبان إلى
تسعة وأربعين قسما قال ابن حجر ولم تقف عليها ثم قسمه ابن الصلاح
إلى أقسام كثيرة باعتبار فقد صفة من صفات القبول الستة
وهي الاتصال والعدالة والضبط والمتابعة في المستور وعدم الشذوذ
وعدم العلة وباعتبار فقد صفة مع صفة أخرى يلها أم لا أو مع أكثر
من صفة إلى أن تفقد الستة فبلغت فيما ذكره العراقي في شرح الفية
أثنين وأربعين قسما ووصلها غيرهم إلى ثلاثة وستين وجمع ذلك
الشرف المناوي في كراسه ونوع ما فقد الاتصال إلى ما سقط منه
الصحابي أو واحد غيرهم أو ثلثان وما فقد العدالة إلى ما في سنده ضعيف
أو مجهول وقسمها بهذا الاعتبار إلى مائة وتسعة وعشرين قسما
باعتبار العقل وإلى أحد ثمانين باعتبار إمكان الوجود وإن لم يتحقق
وقوعها وفي تتبع ذلك كما قاله ابن حجر تعجب ليس وراءه إلا ما يخلو
أن يكون لمعرفة مراتب الضعيف وما كان منها أضعف أو لا فإن كان
الأول فلا يخلو أن يكون لأجل أن يعرف أن ما فقد من الشروط أكثر أم لا
أو لا فإن كان الأول فليس كذلك لأننا ما يفقد شرط واحد ويكون

سفن أبي داود

أضعف مما يفقد الشروط الخمسة الباقية وهو ما فقد الصدق وإن
كان الثاني فما هو وإن كان لا مراحرا غير معرفة الأضعف فإن كان
لتخصيص كل قسم باسم فليس كذلك فإنهم لم يسموا منها إلا القليل
كالعقل والمرسل وخوها أو المعرفة كمر يبيع قسما بالسط فلهذا
ثمة سرقة وأعلم أنه كما تتفاوت مراتب الصحيح تتفاوت ضعف
الضعيف بحسب شدة ضعفه وخفته قال الحاكم فأوهي أسانيد
المديق صدق قال الدقيقي عن فرقد السنجي عن مرة الطيب عنه
وأوهي أسانيد أهل البيت عمرو بن شمر عن عامر الجعفي عن الحارث
الأعور عن علي وأوهي أسانيد العمريين محمد بن عبد الله بن قاسم
ابن عبد بن عمر بن حفص بن عاصم عن أبيه عن جده فإن الثلاثة
لا يحتج بهم وأوهي أسانيد أبي هريرة السرمي بن اسماعيل عن داود
ابن يزيد الأودي عن أبيه عنه وأوهي أسانيد عابشه نسخة عن البصر
عن الحارث بن شميل عن أم اللعان عنها وأوهي أسانيد بن مسعود
شريك عن أبي قزاعة عن أبي زيد عنه وأوهي أسانيد النسي داود
بن المحابر عن محمد بن عيسى عن أبيه عن إبان بن أبي عباس عنه وأوهي
أسانيد المكيين عبد الله بن ميمون القداح عن شهاب بن خراش
عن إبراهيم بن يزيد الحواري عن عكرمة عن ابن عباس وأوهي أسانيد
اليمانيين حفص عن عمر القدي عن الحكم بن إبان عن عكرمة عن ابن
عباس قال البلقيني فيهما لعله أراد الأكرمة فإن البخاري يحجج
به قال السيوطي ولا شك في ذلك وأما أوهي أسانيد ابن عباس مطلقا
فالسدي الصعيبي محمد بن مروان عن الكلبي عن أبي صالح عنه قال
ابن حجر وهذه سلسلة الكذب لا سلسلة الذهب ثم قال الحاكم
وأوهي أسانيد المصري أحمد بن محمد بن الحجاج بن رشد عن أبيه

عن جده عن قرة بن عبد الرحمن عن كل من روى عنه فانها نسخة كبيرة
 واوهي اسانيد الشاميين محمد بن قيس المصلوب عن عبيد الله بن
 زحر عن علي بن زيد عن القاسم عن ابي امامه واوهي اسانيد الحراسيين
 عبد الرحمن بن مليحة عن نهشل بن سعد عن الضحاك عن ابن عباس
تتم من الضعيف ماله لقب خاص كالמושوع والساذ
 والمقلوب والمعلل والمضرب والمرسل والمنقطع والمعضل
 والمنكروستاتي هذه كلها في النظم **و** رابعها في قوله **وما اضعفت**
 ايها المخاطب **للنبي** يسكون اليها تخفيفا للوزن قولاه او فعلا له
 او تقرير امته خاصه في الكل **المرفوع** لا يقع مطلقه على غير
 متصل كان او منقطعا بسقوط الصحابي منه او غيره وقال
الخطيب هو ما خبر به الصحابي عن فعل النبي صلى الله عليه وسلم
 او قوله فخرج بذلك **المرسل** قال ابن حجر والظاهر انه لا يشترط
 ذلك وان كلامه خرج بخرج الغالب لان غالب **المرفوع** في مقابل
 المرسل اي حيث يقولون مثلا رفعه فلان وارسله فلان فقد
 عني بالمرفوع المتصل ومن المرفوع ايضا ما ياتي ان شأ الله تعالى
 في التبيهات المذكوره في نوع الموقوف **و** خامسها في قوله **ما اضعفته**
للتابع ويقال فيه تابعي وسياتي تعريفه وما يتعلق بالتابعين في
 هذا النوع فالمناف للتابعي قولاه او فعلا **هو المقطوع** وجمعه
 مقاطيع ومقاطع واستعمل الشافعي ثم الطبراني في المنقطع الذي
 لم يتصل اسناده الا ان الشافعي استعمل ذلك قبل استقرار الاصطلاح
 كما قال في بعض الاحاديث حسن وهو على شرط الشيخين
 تنبيهات **الاول** في تعريف التابعي هو من صحب صحابيا فلا يكتفي
 بمجرد التي بخلاف الصحابي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الشرف منزلة

هذا هو المقطوع
 وهو الذي لا يمتثل
 لشرط الشيخين

عليه

عليه افضل الصلاة والسلام فالاجماع به يوشري في النور القلبي اضعاف
 ما يوشع الاجماع الطويل بالصحابي وقيل من لقي الصحابي وان لم يصحبه
 كما قيل في الصحابي قال السيوطي وعليه الحاكم وقال ابن الصلاح
 وهو اقرب وقال النووي وهو الاظهر وقال العراقي وعليه عمل
 الاكثرين من اهل الحديث قال ابن الصلاح مطلق التابعي مخصوص
 بالتابع باحسان قال العراقي فان اراد بالاحسان الاسلام فواضح
 لان الاحسان امر زايد عليه وان اراد به الكمال في الاسلام والعدالة
 فلم ار من اشترط ذلك في حد التابعي بل من صنف في الطبقات
 ادخل فيهم الثقات وغيرهم قال الحاكم وهم خمس عشرة طبقه
 الاولى من ادرك الصحابة العشرة وهو منهم قيس بن ابي حازم وسعيد
 ابن المسيب وابو عثمان النهدي وقيس بن عتيق وابو اسان حميد
 ابن المنذر وابو وائل ورجا العطاردي وغلب الحاكم في ابن المسيب
 فانه ولد في خلافة عمر ولم يسمع منه علي الصحيح بل قال ابن الصلاح
 انه لم يسمع من اكثر العشرة وقيل لم يسمع سماعه من احد منهم غير سعد
 ابن ابي وقاص واما قيس فسمعهم وروى عنهم ولم يشاركه في هذا احد
 وقال ابوداود انه لم يسمع من عبد الرحمن بن عوف وذكر الحاكم
 من الطبقة الثانية الاسود بن يزيد وعلقمة بن قيس ومسروق
 واباسلمة بن عبد الرحمن وخارجة بن زيد وغيرهم ومن الطبقة
 الثالثة الشعمي وشريح بن الحارث وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة
 واقرانهم ثم قال اخرهم من لقي انس بن مالك من اهل البصرة
 وعبد الله بن ابي اوفي من اهل الكوفة والسياب بن يزيد من اهل
 المدينة وعبد الله بن الحارث بن جدر من اهل الحجاز وابا امامة
 الباهلي من اهل الشام ولم يعد من الطبقات سوى اثلاث

الاول والطبقة الاخيرة النسب الثاني من التابعين المختصرون
 جمع مختصر من الجاهلية والرافضة بينهما ضا بمعجم ساكنه
 على صيغة اسم المفعول وهو من ادرك الجاهلية وزمن النبي صلى الله
 عليه وسلم ولم يرم ولا صحبة له وهذا اصطلاح الحديث لانه متردد
 بين طبقتين لا يدري هو من ايتهما من قولهم لحم مختصر لا يدري
 من ذكر او انثى وطعام مختصر ليس بجلو ولا مر او من المختصره
 بمعنى القطع من خضرموا اذان الابل قطعوها لانه اقطع عن الهوا
 وانما مر لعدم الروية او قولهم رجل مختصر ناقص الحسب وليس
 بكنيم النسب او دعي ولا يعرف ابواه او ولدته السراي لكونه ناقص
 الرتبة عن الصحابة لعدم الروية مع امكانها وسواء ادرك في الجاهلية
 نصف عمره ام لا والمراد بادراكها كما في شرح مسلم للنووي ما قبل البقرة
 قال العراقي وفيه نظر والظاهر ادراك قومه او غيرهم على الكفر
 قبل فتح مكة فان العرب بعده بادروا الي الاسلام وزال امر الجاهلية
 وخطب النبي صلى الله عليه وسلم في الفتح باطال امرها وقد ذكر
 مسلم في المختصرين يسير بن عمرو بضم التثنية وفتح المهملة وانما
 ولد بعد الهجرة وانما المختصر في اصطلاح اللغويين فهو الذي عاش
 نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الاسلام سواء ادرك الصحبة ام لا
 بين الاصطلاحين عموم وخصوص من وجه فحليم بن حزام مختصر
 باصطلاح اهل اللغة لا اهل الحديث قال السيوطي وحكي بعض
 اللغة مختصر بالكسري على صيغة اسم الفاسم وحكي ابن خلكان
 مختصر بالحاء المهملة والكسر ايضا وذكر العسكري في الاويل ان المختصر
 من المعاني التي حدثت في الاسلام وسميت باسماء كانت في الجاهلية
 لمعان اخر ثم ذكر انه من خضرمت الكلام اذا اختلته والاذن

اذا قطعت طرفها فكان زمان الجاهلية قطع عليه او من الابل المختصرة
 التي تحت من العراب واليهاميه قال وهذا العجب القولين
 الي وعدة المختصرين زادت على عشرين كما ذكرهم السيوطي
 وبني المختصرين في الطبقة من ولد في حياته رسول الله صلى الله
 عليه وسلم من اولاد الصحابة كعبد الله بن ابي طلحة وابي امامة
 اسعد بن سهل بن حنيف وابي ادريس الخولاني التبعية
 الثالثة من الكابر التابعين الفقهاء السبعة من اهل المدينة وهم
 سعيد بن المسيب والقاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق وعروة
 ابن الزبير وخارجة بن زيد بن ثابت وابوسلمة بن عبد الرحمن
 ابن عوف وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود وابو ايوب
 سليمان بن يسار الهلالي هكذا اعددهم اكثر علماء الحجاز وعد بن المبارك
 سالم بن عبد الله بن عمر بدل ابي سلمة وجعل ابو الزناد بدلها ابا بكر
 ابن عبد الرحمن وعددهم ابن المديني اثني عشر وهم ابن المسيب
 وابوسلمة والقاسم وخارجة بن زيد واخوه اسماعيل وسالم
 وحمزة وزيد وعبيد الله وبلال وهؤلاء الخمسة بنو عبد الله بن
 عمر وابان بن عثمان وقيصة بن خفاف وكسر الموحدة وسكون
 التثنية وفتح المهملة ابن زريق واقطعت التابعين سعيد
 ابن المسيب في قول احمد بن حنبل قيل له فعلقه واسود قال
 هو وهما وعنه ايضا لا اعلم فيهم اي التابعين مثل ابي عثمان النهدي
 وقيس بن ابي حازم وعنه ايضا افضلهم قيس وابو عثمان النهدي
 وعلقه ومسروق هؤلاء كانوا فاضلين ومن عليه التابعين وعن
 محمد بن حنف الشيرازي اهل المدينة يقولون افضل التابعين
 سعيد بن المسيب واهل الكوفة يقولون اويس القرني واهل

البصرة يقولون الحسن البصري واستحسنه ابن الصلاح وقال
العراقي الصحيح بل الصواب ما ذهب اليه اهل الكوفة لما روي مسلم
في صحيحه عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول ان خير التابعين رجل يقال له اويس الحديث
قال فله قاطع للنزاع قال واما فضيل احمد بن حنبل لا بن
المسيب وغيره فله لم يبلغه الحديث او لم يصح عنده او اراد الافضل
في العلم لا الخيرية وقال البلقيني الاحسن الخبر والاثر سعيد
وقال احمد ليس احد اكثر فتوى في التابعين من الحسن وعطاء
وكان عطاء مفتي مكة والحسن مفتي البصرة واما سيدات
التابعات في قوله ابن ابي داود حفصة بنت سيرين وعمر بنت
عبد الرحمن ويليها ام الدرداء الصغرى حفصة او عجمية وقال
ابن بن معاوية ما دركت احد افضل علي حفصة اي بنت سيرين
فقل له الحسن وابن سيرين فقال اما ان افلا افضل عليها احدا
التابعين الرابع عد قوم طبقة من التابعين ولم يلقوا الصحابة
فهم من اتباع التابعين كابراهيم بن سويد النخعي لم يدرك احدا
من الصحابة وليس بابراهيم بن زيد النخعي الفقيه وكبير بن ابي السبط
بفتح المهملة وكسر الميم لم يصح له عن النبي رواه انما سقط قتادة
من الوسط وعكس قوم نعد وطبقة من التابعين في اتباعهم لكون
الغالب روايتهم عنهم كابي الزناد وعبد الله بن زكوان لقي ابن عمر وانشأ
وعد قوم في التابعين طبقة من الصحابة اما غلط كالنعمان وسويد
ابن مقرن عد هما الحاكم في الاخوة من التابعين وهما صحابيان معروفان
اولكون ذلك الصحابي من صفات الصحابة يقارب التابعين في كون روايتهم
او غالبها عن الصحابة كما عد الامام مسلم في التابعين يوسف بن عبد

ابن سلام ومحمود بن لبيد وهما صحابيان وعكس قوم نعد وبعض
التابعين في الصحابة وكثيرا ما يقع ذلك لمن يرسل كما عد محمد بن
الربيع الجيزي عبد الرحمن بن غنم الاشعري ممن دخل مصر من الصحابة
وليس هو منهم علي الاصح فليست طعن الطالب لذلك وامثاله فائدة
اول التابعين موت ابو زيد معمر بن زيد فقتل بحراسان او اقر بجان
سنة ثلاثين من الهجرة واخرهم موت اخلف بن خليفة سنة ثمانين ومائة
وقد افرد الحاكم في علوم الحديث نوعا لا يتبع التابعين رضي الله عنا
وعنهم اجمعين وعن كل المسلمين امين وسادسها الحديث **السند**
وهو **التفصيل** **الاسناد** ظاهرا فيدخل ما فيه انقطاع خفي كمنفعة المدلس
والمعاصر الذي لم يثبت لقيته لاطلاق من خرج الاسناد على ذلك
من رواية حتى ينتهي الي **المصطفى** صلى الله عليه وسلم **ولم يبين** اي
ينقص بمعنى ينقطع وهذا استغني عنه بالتفصيل المذكور وانما ذكر
تكملة للبيت وتعريف الناظم **المسند** بما ذكر موافق للاكثر كما قاله
النووي تبعه ابن الصلاح واكثر ما يستعمل فيما جاء عن النبي صلى الله
عليه وسلم دون غيره وقال ابن عبد البر في التمهيد هو ما جاء عن
النبي صلى الله عليه وسلم خاصة متصلا كان اي بما لك عن نافع عن ابن
عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم او منقطع اي كما لك عن الزهري
عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فلهذا **مسند**
لانه قد اسند الي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو منقطع لان الزهري
لم يسمع من ابن عباس وعلي هذا القول يستوي **المسند** والمرفوع قال
ابن حجر ويلزم عليه ان يصدق بالمرسل والمعضل والمنقطع اذا كان
مرفوعا ولا قيل به وقال الخطيب البغدادي **المسند** عند اهل
الحديث ما انفصل من روايته الي مشتهاه فمثل المرفوع والموقوف

والسند التفصيل الاسناد
الرواية حتى المصطفى

والمقصود وتبعه ابن الصلاح في العدة وقال الحاكم لا يستعمل المسند
 الا في المرفوع المتصل بخلاف الموقوف والمسل والمعضل والمدلس
 وحكاه ابن عبد البر عن قوم من اهل الحديث قال السيوطي وهو لا يخفى
 بعيدا من كلام الخطيب وبه جزم ابن حجر في النجدة فيكون اخص من
 المرفوع قال الحاكم من شرط المسند ان لا يكون في اسناده اخبر
 عن فلان ولا حدث عن فلان ولا بلغني عن فلان ولا واطنه مرفوعا
 ولا رفعه فلان وسابعها في قوله ما سمع اي لسمع كل راو من رواية
 ممن فوفه كما قاله ابن الصلاح وقال ابن جماعة او اجازته يتصل
اسناده الى منتهاه مرفوعا كان المصطفى او مرفوعا على غيره كما قاله
 ابن جماعة تشمل اقوال التابعين ومن بعدهم وابن الصلاح قصره على
 المرفوع والموقوف الخاص بالصحاب كباقي ثم مثل الموقوف بما لك
 عن نافع عن ابن عمر عن عمر وهو ظاهر في اختصاصه بالموقوف على الصحابة
 قال العراقي واما اقوال التابعين اذا اتصلت الاسانيد اليهم فلا يسهو
 متصله في حالة الاطلاق اما مع التقييد فجائز وواقع في كلامهم كقولهم
 هذا متصل الى سعيد بن المسيب او الى الزهري او الى مالك ونحو
 ذلك قيل والنكته في ذلك انها تسمى مقاطيع فاطلاق المتصل
 عليها كالوصف لشي واحد بمتضادين فالحديث الموصوف بما ذكر
 هو المتصل ويسمى الموصول ايضا واما حملت عليه كلام الناظم هو المذكور
 في كلام اصل الاثر دون ما قصر عليه من المرفوع خاصة وثانها الحديث
 الذي يوصف بانه مسلسل وهذا اقل في تعريفه ما على وصفه
 اي ما يتابع رجال اسناده واحد او واحد اعلى صفة واحد للرواية
 تارة وللرواية اخري وصفات الرواية اما اقوال او افعال او هاهنا
 وصفات الرواية اما ان تتعلق بصيغ الاداء او بزمانها او مكانها

هذا هو المتصل
 الذي هو المرفوع
 او الموقوف
 او المعضل
 او المدلس

هذا هو المتصل
 الذي هو المرفوع
 او الموقوف
 او المعضل
 او المدلس

وله انواع كثير كسلسل التشبيك باليد وهو حديث اي هرب رضي الله
 عنه قال شكك بيدي ابو القاسم صلى الله عليه وسلم وقال خلق الله
 التربة يوم السبت الحديث قال السيوطي وقد سلسل لنا تشبيك
 كل واحد من رواية بيده من رواه عنه وكالمسلسل بالعد وهو حديث
 اللهم صلى على محمد في مسلسل بعد الكلمات الخمس في يد كل راو وكذلك
 المسلسل بالمصاحف والاخذ باليد ووضع اليد على راس الراوي
 والمسلسل باحوالهم القولية حديث معاذ بن جبل رضي الله عنه ان
 النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا معاذ اني احبك فقل في دبر كل
 صلاة اللهم اعني على ذكرك وشركرك وحسن عبادتك قال
السيوطي تسلسل لنا بقول كل من روايته وانا احبك فقل الخ واما
 المسلسل بهما حديث انس رضي الله عنه قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لا يجزئ العبد خلا ولا ايمان حتى يوم من بالقدر
 خيره وشره جلوه وشره وقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم
 علي لحية وقال امننت بالمد رجليه وشره جلوه وشره وكذا اكل
 راو من رواية والمسلسل بصفاة القولية كالمسلسل بقراءة سورة
 النصف ونحوه قال العراقي وصفات الرواية القولية واحوالهم
 القولية متقاربة بل متماثلة والمسلسل بصفاة القولية كاتفاق
 اسم الرواية كالمسلسل بالمحدثين او صفاة القولية كالمسلسل بالفقهاء
 مطلقا او السافعين او الحفاظ او النجاة او الكتاب او الشعراء
 او المعمرين او نسبتهم كالدمشقيين او المصريين او الكوفيين
 او العراقيين وصفات الرواية المتعلقة بصيغ الاداء كالمسلسل
 بسمعت فلانا او باخبرنا فلانا والله او شهد بالله لقد سمعت فلانا
 يقول ذلك كل راو منهم والمتعلقة بالزمان كالمسلسل بروايه يوم

العيد وقص الاطفار يوم الخميس ونحو ذلك وبالمكان كالمسلسل
 باجابة الدعاء في المترم قال السيوطي وقد جعت كتابا فيما وقع
 في سماعي من المسلسلات باسانيدها وجمع الناس في ذلك كثيرا
 والناظم اقتصر على التمثيل بحالة الرواة القولية والفعلية فقال
 في **الاولي مثل قول الراوي اما** بتخفيف اليم وهو استفهام تقرير
والله اباني بادل الهمة الفا وحسنه مراعاة الوزن اي اخبرني
الفتي بكذا او هو انما علم لعين او وصف له بالقوة الاتي معناها وجهه
 فتيان وفتية وفي التنزيل انهم فتية امنوا برهم وقال الناظم
 في **الثانية كذلك** اي مثله كقوله **قد حدثني** اي الحديث فلان
 حال كونه **قائما** وقوله **بعد ان حدثني به تبسما** ويقول ذلك
 كل من رواه فيهما **تبسم** قال الحاكم الذي اختاره وعهدت
 عليه اكثر من اخي رحمهم الله وايمة عصري ان يقول الراوي فيما سمعه
 روجه من لفظ الشيخ **حدثني** بالافراد وقيل سمعه منه مع غيره حدثنا
 بالجمع وفيما قرأه عليه بنفسه اخبرني وفيما قرأ علي الشح بحضرته
 اخبرنا ومعني **حدثنا** في اللغة انشأنا خبرا جادا ثاوي في عبارة بعض
 استعمال الحديث **حدثنا** ما سمع من الشح واخبرنا لما قرأ عليه **واخبارنا**
 لما اجازته على الخلاف في ذلك وهو ان اخبرنا وابنانا وحدثنا بمعنى
 واحد عند مالك والخاري ومعظم الحجازيين والكوفيين ومذهب
 الشافعي وجمهور المشرقة قيل واكثر المحدثين واختاره مسلم
 ان **حدثنا** ما سمع من الشح خاصة وهو الا علي واخبرنا لما قرأ عليه
 واما ابنانا فيكون في الاجازة **فهو ادني** مما قبله ومما اعتبر عاليا في الرم
 ثنا وانا لا اخبرنا وابنانا لكن لا يطلق بها الا على اصولها
تم قال النووي وافضله اي المسلسل ما دل على الاصال

من رواية
 في الحديث

في الحديث
 في الحديث

اي

اي في السماع وعدم التدليس ومن فوائد المسلسل اشتماله على
 الضبط من الرواه وقل ما يسلم من خلل في التسلسل وقد ينقطع
 سلسله في وسطه او اوله واخره كالمسلسل بقولهم اول حديث
 سمعته وهو حديث عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما
 الرحمن يرحمهم الرحمن فانه انتهى فيه السلسل الى عمرو وانقطع
 في سماع عمرو بن ابي قابوس وفي سماع ابي قابوس من عبد الله
 ابن عمرو وفي سماع عبد الله بن عمرو من النبي صلى الله عليه وسلم
 علي ما هو الصحيح فيه قال السيوطي ورواه بعضهم كامل السلسل
 فوهم فيه لطيفه قال ابن حجر اصح مسلسل يروي في الدنيا
 المسلسل بقراه الصف زاد السيوطي والمسلسل بالحفاظ بل في
 شرح النجيه ان الثاني مما يفيد فن خالف هواه فهو فتي على الحقيقة
 وقال الحارث المحاسبي القوة ان تنصف ولا تنصف وقلا
 عمر بن عثمان الكي القوة حسن الخلق وقال احمد بن حنبل
 هي ترك ما تهوي الي ما تحشي وقال سهل بن عبد الله في اتباع
 السنه وقيل هي الوفا والحفاظ وقيل هي فضيلة تاتيها ولا تترك
 نفسك فيها وقيل هي ان لا تترك لنفسك فضلا على غيرك وقيل
 هي ان لا تحرب اذا قيل السائل وقيل هي ان لا تختب من القاصدين
 وقيل هي ان لا تدخر ولا تعذر اي لا تفعل ما يقتضي الاعتذار وقيل
 هي اظهار النعمة واسرار المحنة وقيل هي ان تدعو عشرة انفس فلا
 تغيب ان جاسعة واحد عشر وقيل هي ترك التمييز وقيل هي
 ان لا يميز بين ان ياكل عنده ولي او كان حكايا متعلقه
 بالقوة قال بعض العلماء استضاف محوي ابراهيم الخليل
 عليه الصلاة والسلام فقال بشرط ان تسلم قطي الجوي فاوحى الله

مع على الفتوة

سبحانه الى ابراهيم عليه السلام منذ خمسين سنة اطعمه علي كفرة فلو
ناولته لقمة من غير ان تطالبه بتغيير دينه فمضي ابراهيم علي اثر المجوسي
حتى ادركه واعتذر اليه فسأله عن السبب فذكر له فاسلم المجوسي
وقال احمد بن خضرويه لا مراه اريد ان اخذ دعوة اي طعاما اليه
ادعوني اشاطرا كان في بلد هم راس الفتيان فقالت انك لا تشري
الي دعوة الفتيان فقال لا بد فقالت ان فعلت فاذبح الاغنام
والبقر والحمر والفتيان باب دار الرجل الي باب دارك فقال اما اغنا
والبقر فاعلم فما بال الحمر فقالت تدعوني الي دارك ولا اقل ان يكون
لكلاب المحلة حمر وقيل اخذ بعضهم دعوة وفيهم شيخ رازي
فلما اكلوا وقع عليهم النوم في حال السماع فقال الشيرازي لصاحب
الدعوة ايش السبب في نومنا فقال لا دركي اجهدت في جميع
ما اطعمتكم الا الباد بخان فلم اسال عنه فلما اصبحوا سألوا بايعه فقال
لم يكن لي شي فسرقته من الموضع الفلاني وبعته فحاوله الي صاحب
الارض ليحمله في حل فقال تسالوني المحالة في الف باد بخانه قد
وهبته تلك الارض وثورين وحرارا والة الحرث ليلا يعود الي ما فعله
وقيل تزوج رجل بامرأة فقيل الدخول بها ظهر بها جدرى فقال
اشكيت عيني ثم قال عمت فزفت اليه المرأة وماتت بعد عشرين
سنة ففزع عينيه فقيل له في ذلك فقال لم اعم ولكن تعاميت
حذرا من ان تحزن فقيل له سبقت الفتيان وقال ذوالنون المصري
من اراد الظرف فعليه بسقايه الما يبعد اد فقيل له ليف هو قال
لما حملت الي الخليفة حين نسبت الي الزندقه رايت سقا عليه
عمامة وهو مبردة بمنديل مصري وبيده كيزان خرف رفاق
فقلت هذا ساقى السلطان فقالوا لا ساقى العامة فاخذت اللون

وشربت

وشربت وقلت لمن معي اعطه دينارا فلم ياخذه وقال انت اسير
وليس من الفتوة ان تاخذ منك شيا وقيل ليس من الفتوة ان تروح
علي صد يقك قال ابو القاسم القشيري كان من اصدقائنا رحمه الله
فتي اسمه احمد بن سهل التاجر اشترى مناه خرقه بياض فاخذ
راس ماله فقلت له الا تاخذ ربحا فقال اما الثمن فناخذه ولا املك
منه لانه ليس من الحظر ما اتملق به معك ولكن لا اخذ الزبح اذ ليس
من الفتوة ان تروح علي صد يقك وقيل خرج انسان يدعي الفتوة
من نيسابور الي نسا فاستضافه رجل ومعه جماعة من الفتيان
فلما فرغوا من الطعام خرجت حاربه تصب الما علي ايديهم فانقبض
النيسابوري عن غسل ايديهم وقال ليس من الفتوة ان تصب
النساء الما علي ايدي الرجال فقال واحد منهم انا منذ سنين ادخل
هذه الدار ولم اعلم ان امرؤ تصب علينا ورجل وقال منصور بن
خلف المغربي اراد واحد ان يمتحن نوحا العتيار النيسابوري فباعه
جاريه في زي غلام وشرط انه غلام وكانت وضية الوجه فاشترها نوع
علي انها غلام ولبيت عنده شهورا كثيرة فقيل لها هل علم انك جارية
فقلت لا انه ما مسني وهو يتوهم اني غلام وقيل ان بعض الشار
طلب منه تسليم غلام كان يخدمه الي السلطان فابي فضرب الفسوط
فلم يسلمه فاتفق انه احتلم تلك الليلة وكان بردا شديدا فلما اصبح
اغتسل بالماء البارد فقيل له خاطرت بروحك فقال استجيت من الله
ان اصبر علي ضرب الف سوط لاجل مخلوق ولا اصبر علي تقاساة برد
الاغتسال لاجله وقيل قدم جماعة من الفتيان لزيارة واحد يدعي
الفتوة فقال الرجل يا غلام قدم السفرة فلم يقدم فقال الرجل كذلك
ثانيا وثالثا للغلام فلم يقبل فنظر بعضهم الي بعض فقالوا ليس هذا

من الفتوة ان يستخدم من يتعاصى عليه في تقديم السفرة كل هذا فقال
الرجل للغلام ابطات بالسفرة فقال كان عليها نمل فلم يكن من الادب
تقديم السفرة الى الفتيان مع النمل ولم يكن من الفتوة ان الفتيان من
السفرة فلبثت حتى دب النمل فقالوا دقت يا غلام مثلك
من يخدم الفتيان وقيل ان رجلا نام بالمدينة فتوهم ان هياكله سرق
فخرج فراى جعفر الصادق فتعلق به وقال اخذت هياكل فقال
ايش كان فيه قال الف دينار فادخله داره ووزن له الف دينار
فرجع الرجل الى منزله ودخل بيته فوجد هياكله فيه فرجع الى جعفر
معتذرا وورد عليه الدنانير فاني ان يقبل وقال شي اخرجه من
يدي لا استرده فقال الرجل من هذا قيل جعفر الصادق وقيل
سأل شقيق البخاري جعفر بن محمد عن الفتوة فقال ما تقول انت
فقال شقيق ان اعطينا شكريا وان منعنا صبرنا فقال جعفر الكلا
عندنا بالمدينة كذلك فقال شقيق يا ابن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما الفتوة عندكم فقال ان اعطينا اثرنا وان منعنا شكرنا وقال
الجزيري دعانا ابو القاسم بن مسروق ليلة الى بيته فاستقبلنا صديقي
لنا فقلنا ارجع معنا الى بيت الشيخ فخن في ضيافته فقال انه لم يد
فقلنا نحن نستثنى كما نستثنى رسول الله صلى الله عليه وسلم بعائشة
رضي الله عنها فاخذناه معنا فلما بلغ باب الشيخ اخبرناه بما قال
فقال له الشيخ جعلت موضعي من قلبك ان تجي منزلي من غير
دعوة علي كذا وكذا ان شئت الى الموضع الذي تقعد فيه الاعلى
خدي والحق عليه فوضع الشيخ خده على الارض وحمل الرجل فوضع قدمه
على خده من غير ان يوجهه وسحب الشيخ وجهه على الارض الى ان بلغ
موضع جلوسه قال الاستاذ ابو القاسم القشيري واعلم ان من الفتوة

الستر

الستر على عيوب الاصد قاسما اذا كان لهم فيها شامة كان يقال
للتصواري كثر ان عليا الفوال يشرب بالليل ويحضر مجلسنا
بالنهار وكان لا يسمع فيه ما يقال فاتفق انه كان يمشي يوما ومعه
واحد ممن يذكرون عليا بذلك فوجد عليا مطروحا في موضع وقد ظهر
عليه اثر السكر وصار يغسل فيه فقال الرجل الى كمر نقول للشيخ
ولا يسمع وهذا علي على هذا الوصف الذي نقول فنظر اليه التصواري
وقال احمله علي رقبتك وانقله الى منزله فلم يجد برا من طاعته فيه
وقال المريض دخلنا مع ابي جعفر علي مريض فعوده ونحن جماعة
فقال للمريض تحب ان تهر فقال نعم فقال لا صحابه تحملوا عنه
فقام العليل واصبحنا كلنا اصحاب فرش نعاد وانما اطلت بهن
الحكايات لان بها في القلوب الصادقة نفع وفي الاذان الواعية
وقعا والله الموفق لمن اراد الهادي الى المراقبة والمقاربة والساد
وتاسعها ما يلقب بانه عزيز وترك الناظم تنوينه للوزن وهو
مروي بسكون الياء لك اثنين او مروي ثلاثا كان ينفرد عن الزهري
وشبهه ممن يجمع حديثه من الائمة كقواده اثنان او ثلاثة كذا قاله
ابن الصلاح اخذ من كلام ابن مندة واما ابن حجر وغيره فخصوا
الاثنين بالعزيم لغرضه من طريق اخر ولقلة وجوده
قال ابن حجر وقد ادعي ابن حبان رواية اثنين عن اثنين
لا توجد اصلا فان اراد رواية اثنين فقط عن اثنين فقط فليس
واما صورة العزيز التي جوزها فوجوده بان لا يرويه اقل من اثنين
عن اقل من اثنين مثال ما رواه الشيخان من حديث انس
والبخاري ومن حديث ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال لا يوم من احدكم حتى اكون احب اليه من والده وولده والحديث

كسر العزيم

رواه عن انس وقتاده وعبد العزيز بن صهيب ورواه عن قتادة
شعبه وسعيد ورواه عن كل جماعة وعاشرها الذي يقال فيه **مشهور**
بلا تنوين لما مر وهو **مروي** بالسكون لما سبق **فوق ما** يزيد للوزن
اي اكثر من **ثلاثة** من الرواة قال ابن الصلاح ومعني الشهر مفهوم
فاكتفي بذلك عن حده وقال البلقيني لم يذكر اي ابن الصلاح له ضابطا
وفي كتب الاصول المشهور ويقال له المستفيض الذي تزيد ثقافته
على ثلاثة وقال ابن حجر المشهور ماله طرق محصورة باكثر من اثنين
ولم يبلغ حد التواتر رسمي بذلك لوضوحه وسماه جماعة من الفقهاء
المستفيض لا ينشأ من فاض المايض فيصا ومنهم من غاير بينهما
بان المستفيض يكون في ابتدائه وانتهائه سواء المشهور اعم من ذلك
ومنهم من عكس ثم المشهور ينقسم الى صحيح وحسن وضعيف والي
مشهور بين اهل الحديث خاصة ومشهور بينهم وبين غيرهم من
العلماء والعامة وقد يراد به ما اشتهر على الالسنه وقد يطلق على ماله
اسناد واحد فصاعدا بل لا يوجد له اسناد اصلا وقد صنف في هذا
الزركشي كتابه التذكرة في الاحاديث المشهورة والى فيه السيوطي
كتابا مرتبا على حروف المعجم سماه الدرر المنتثرة في الاحاديث
المشهره استدرك فيه مما فات الزركشي المعجم الغفير قال السيوطي
مثال المشهور على الاصطلاح وهو حديث صحيح ان الله لا يقبض
العلم انتزاعا ينزعه الخ وحديث من اتى الجمعة فليغتسل ومثله
الحاكم حديث انما الاعمال بالنيات واعتبر من بان الشهرة انما طرأت
له من يحيى بن سعيد الانصاري اي فقد رواه عنه فوق ثلثمائة حافظ
وقيل سبعماية ورواه ابن سعيد وحده عن محمد بن ابراهيم التيمي وهو
وحده عن علقمة وهو وحده عن عمر بن الخطاب ولم يروه غير عمر

النبات
حسنا اعمالا

من

من طريق صحيح وان رواه نحو عشرين صحابيا فهو وان اجعوا على صحته
فرد غريب باعتبار اوله تكررت فيه الغرابة اربع مرات مشهور باعتبار
اخره **ومثال** وهو حسن طلب العلم فريضة على كل مسلم فقد
قال المزني ان له طرقا يرتقي بها الى رتبة الحسن **ومثال** وهو
ضعيف الا انان من الراي كما مثل به الحاكم **ومثال** المشهور عند
اهل الحديث خاصة حديث انس قنت رسول الله صلى الله عليه وسلم
شهر ايدعو علي زعلي وذكوان اخرجهم الشيخان من رواية سليمان
التيهي عن ابي تحلزن عن انس وقد رواه عن انس غير ابي تحلزن وعن
ابي تحلزن غير سليمان وعن سليمان جماعة وهو مشهور بين اهل
الحديث وقد يستغربه غيرهم لان الغالب على روايه التيهي عن انس
كونها بلا واسطه **ومثال** المشهور عند اهل الحديث والفقهاء والعوام
المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده **ومثال** المشهور عند الفقهاء
خاصة ابغض الخلال الي الله الطلاق صححه الحاكم من سئل عن علم فكمته
الحديث حسنه الترمذي لا غيبة لفا سق حسنه المروني في ذم الكلام
وضعفه البيهقي وغيره اصلا لاجار المسجد الا في المسجد ضعفه الحفاظ
استاكو اعرضا واد هتوا غيبا واكتلوا وثرافا **قال** ابن الصلاح بحثت
عنه فلم اجد له اصلا ولا ذكر في شيء من كتب الحديث **ومثال** المشهور
عند الاصوليين رفع عن امتي الخطا والنسيان وما استكرهوا عليه
صححه ابن حبان بلفظ ان الله وضع **ومثال** المشهور عند النحاة نعم
العبد صهيب لو لم يخف الله لم يعصه **قال** العراقي وغيره لا طلل له
ولا يوجد بهذا اللفظ في شيء من كتب الحديث **ومثال** المشهور بين
العامة من دل علي خير فله مثل اجر فاعله اخرجهم مسلم مدارة الناس
صدقة صححه ابن حبان البركة مع الكابر كم صححه ابن حبان والحاكم ليس

حديث انس
قنت رسول الله
صلى الله عليه وسلم
اكثر من

المشهور عند الفقهاء

المشهور عند النحاة

الخبر كالمعاينة صحاح ايضا المستشار موهن حسنه الترمذي العجالة
 من الشيطان حسنه الترمذي ايضا اختلاف امتي رحمة نية المؤمن
 خير من عمله من بورك له في شيء فليزمه الخير عادة عرفوا ولا تعتقوا
 جبلت القلوب على حب من احسن اليها امرنا ان نكلم الناس على قدر
 عقولهم وكلها متعينة من عرف نفسه فقد عرف ربه كنت كثر الاعراف
 البادحان لما اكل له يوم صومكم يوم غركم من بشرف باذ ار فله الجنة
 وكلها باطلة لا اصل لها وكتاب الدرر المنتثر للسيوطي كافي بيان
 هذا النوع من الاحاديث والاثار والموقوفات بياننا شافيا واعلم
 ان من المشهور المتواتر المعروف في الفقه واصوله ولا يذكر المحدثون
 باسمه الخاص المشعر بعناه الخاص وان وقع في كلام الخطيب البغدادي
 ففي كلامه ما يشعر بان اتبع فيه غير اهل الحديث قاله ابن الصلاح
 قيل وقد ذكره الحاكم وابن عبد البر وابن حزم واجاب العراقي
 بانهم لم يذكروه باسمه المشعر بعناه بل وقع في كلامهم تواتر عنه صلى الله
 عليه وسلم كذا وان الحديث الفلاني متواتر وهو ما نقله جمع لا يمكن
 توافقه على الكذب عن مثلهم من اول الاسناد الى اخره فيحصل العلم
 بصدقه ضرورة ولذا لك بحسب العمل به من غير بحث عن رجاله ولا يعتبر
 فيه عدد معين في الاصح وقال القاضي ابوبكر الباقلاني ولا يكتفي الاربعة
 وما فوقها صالح وتوقف في الخمسة وقال الاصطخري اقله عشرة وهو
 المختار لانها اول جموع الكثرة وقيل اثنا عشر عدة نقابني اسرائيل
 وقيل عشرون وقيل اربعون وقيل سبعون عدة اصحاب موسى
 وقيل ثلثمائة وبضعة عشر عدة اصحاب طالوت واهل بدر
 لان كل ما ذكر في الدلة المذكورة افاد العلم قال النروي كابن الصلاح
 وهو اي المتواتر قليل لا يكاد يوجد في رواياتهم وحديث من كذب على

اور جمع الكثرة

متعدد

متعدد اقلية متعده من النار متواتر قال ابن الصلاح رواه اثنان
 وسبعون من الصحابة وقال غيره رواه اكثر من مائة نفس وفي شرح
 مسلم للنروي رواه نحو مائتين قال العراقي وليس في هذا المتن
 بعينه ولكنه في مطلق الكذب عليه صلى الله عليه وسلم والخاص بهذا
 المتن رواية بضع وسبعين صحابيا اي ومنهم العشرة كما سرد اسم الجميع
 ومن اخرج عنهم السيوطي وليس حديث انما الاعمال بالنيات بمتواتر
 كما مر اتفاقا ياتي في نوع الشاذ ان شاذه قال ابن حجر وما ادعاه ابن
 الصلاح من عزة المتواتر وكذا ما ادعاه غيره من العدم ممنوع لان ذلك
 نسا عن قلة الاطلاع على كثير الطرق واحوال الرجال وصفاتهم التقصية
 لابعاد العادة ان يتواطىوا على الكذب او يحصل منهم اتفاقا قال
 ومن احسن ما يقرر به كون المتواتر موجودا وجود كثرة في الاحاديث
 ان الكتب المشهورة المتداولة بأيدي اهل العلم شرقا وغربا المقطوع عندهم
 بصحة نسبتها الي مولفها اذا اجتمعت على اخراج حديث وتعددت طرق
 تعدد احوال العادة طواطمهم على الكذب افادت العلم اليقيني بصحته
 الي قايله قال ومثل ذلك في الكتب المشهورة كثيرة قال السيوطي
 وقد الفت في هذا النوع كتابا لم اسبق الي مثله سميت الارهاق المتناثر
 في الاخبار المتواترة ثم لخصته في جز سميت قطف الارهاق فيما تواتر
 من الاخبار اقتصرت فيه على عز وكل طريق لمن خرجها من الامة
 واوردت منه احاديث كثيرة منها حديث الخوف من رواية ثيف
 وحسين صحابيا وحديث المسبح على الخفين من رواية سبعين وحديث
 رفع اليدين في الصلاة من رواية نحو خمسين وحديث نظر الله امرا
 سمع مقالتي الخ من رواية نحو ثلاثين وحديث نزل القرآن على سبعة
 احرف من رواية سبع وعشرين وحديث من بني الله مسجد ابني الله

لخوف

حديث

له بيتا في الجنة من رواية عشرين وكذا حديث كل مسكر حرام وحديث
 بدو الاسلام غريبا وحديث سوال منكر وكثير وحديث كل ميسر
 لما خلق له وحديث المرمع من احب وحديث ان احكم لي عمل بعمل
 اهل الجنة الخ وحديث بشر المشايين في الظلم الي المساجد بالنور التام
 يوم القيامة في احاديث حمه اودعناها كتابنا المذكور وبه الحمد
 فابن قسم اهل الاصول المتراتبين لفظي ومعنوي فالاول
 ما تواتر لفظه والباقي ان يتقل جماعة يستعمل تواترهم على الكذب
 وقايح مختلفة تشترك في امر يتواتر ذلك القدر المشترك كما اذا نقل
 رجل عن حاتم مثلا انه اعطى رجلا واخر انه اعطى فرسا واخر انه اعطى
 ديناراهم جرافيتواتر القدر المشترك بين اخبارهم وهو الاعطاء
 لان وجوده مشترك بين جميع هذه القضايا قال السيوطي وذلك
 ايضا ياتي في الحديث فانه ما تواتر لفظه كالمثله السابقة ومنه
 ما تواتر معناه كاحاديث رفع اليدين في الدعاء فقد ورد عنه صلى الله
 عليه وسلم نحو ما به حديث فيهما رفع اليدين في الدعاء وقد جمعتها
 في جز واحد لكنها في قضايا مختلفة وكل قضية منها لم يتواتر والقدر
 المشترك فيها وهو الرفع عند الدعاء تواتر باعتبار المجموع وحادي
 عشرها ما يقال فيه اسناد **معنعن** وهو المشتمل على العنعنة وهي
 قول الراوي عن فلان ومثله الناطم بقوله **كعن سعيد عن كرم** من غير
 بيان للتخديث او الاخبار او السماع فقول انه مرسل حتي تبين اتصاله
 قال النووي كابن الصلاح والصحيح الذي عليه العمل وقاله جماهير العلماء
 من اصحاب الحديث والفقه والاصول انه متصل قال ابن الصلاح
 ولذلك اودعه المشروطون للصحيح في تصانيفهم وادعي ابو عمر والدا
 اجماع اهل النقل عليه وكذا ابن عبد البر ان يدعي اجماع ائمة الحديث

ما تواتر معناه
 كما حديث رفع
 اليدين في الدعاء

استعمل في الحديث كعن سعيد عن كرم من غير بيان للتخديث او الاخبار او السماع

عليه

عليه قال العراقي بل صرح بادعائه في خطبة التمهيد ويشترط ان لا يكون
 المعنعن بكسر العين مدلسا وان يمكن لقائه من روي عنه بلفظ عين
 وحكم بالاتصال الا ان يظهر خلاف ذلك ثم لاكتفا بالمكان الذي عثر
 عنه بعضهم بالمعاصرة هو مذهب مسلم وادعي فيه الاجماع في خطبة
 صحيحة وقال ان اشتراط ثبوت اللقا قول مخترع لم يسبق قائله
 اليه وان القول السابع المتفق عليه بين اهل العلم بالاخبار قديما وحديثا
 انه يكفي ان يثبت كونهما في عصر واحد وان لم يات في خبر قط انهما
 اجتماعا وتشافها قال ابن الصلاح وفيما قاله مسلم نظرا
 ولا اري هذا الحكم يستمر بعد المتقدمين فيما وجد من المصنفين
 في تصانيفهم مما ذكروه عن مشايخهم قائلين ذكر فلان او قال فلان
 اي فليس له حكم الاتصال ما لم يكن له من شيخه اجازة ومنهم من شرط
 اللقا وحده وهو قول البخاري وابن المديني والمحققين من ائمة هذا العلم
 قيل الا ان البخاري لا يشترط ذلك في اصل الصحة بل التزمه في جامعه
 وابن المديني يلتزمه فيهما ونص على ذلك الشافعي في رساله ومنهم
 من شرط طول الصحة بينهما ولم يكف بثبوت اللقا وهو ابو الطاهر السمعاني
 ومنهم من شرط معرفته بالرواية عنه ولم يكف بطول الصحة وهو ابو عمر والدا
 واشترط ابو الحسن القاسبي ان يدركه ادراكا بينا وهو اخل فيما يقدم
 من الشروط وقال النووي وقد كثر في هذه الاعصار استعمال
 عن في الاجازة فاذا قال بعضهم قرأت علي فلان عن فلان مراده
 انه روي عنه بالاجازة اي وذلك لا يخرج عن الاتصال قال
 من انواع الحديث الموثق وشبهه كان يقول مالك حدثنا الزهري
 ان ابن المسيب حدثه بكذا او يقول الزهري قال ابن المسيب كذا
 او فعل كذا او يقول كان ابن المسيب يفعل كذا وشبه ذلك فاجد

طلب الا يشترط
 البخاري في اصل
 الصحة

استعمل في
 الاجازة

ابن حنبل وجماعة منهم البردجي لا يحقون ان يشبهوا بعن في الاتصال
بل يكون منقطعاً حتى يتبين السماع في ذلك الخبر بعينه من جهة
اخرى وقال الجمهور ومنهم مالك ان كعت في الاتصال ومطلقه
محول على السماع يشترط للقاء والبراه من التدليس قال السيوطي
كثر استعمال ان ايضا من هذه الاعصار في الاجازة وهذا ما تقدم
في عن في المشاركة اما المغاربة فيستعملونها في السماع والاجازة معا
فان ثانياً من انواع الحديث ايضا المعلق وقد ذكره الحميدي
وغیر من المغاربة في اجازة من البخاري وسبقهم باستعماله
الدارقطني وصورته ان يحدف من اول الاسناد واحد فاكثري
التوالي بصيغة الجزم ويعزى الحديث الي من فوق المحذوف
من روايته وبين المعضل عموم وخصوص من وجه
يجمعه في حذف اثنين فصاعداً ويقارقه في حذف واحد
وفي اختصاصه باول السند وكأنه ما خوذ من تعليق لحدار
لقطع الاتصال فيهما واستعمله بعضهم في حذف كل اسناد كقوله
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم او قال ابن عباس او عطا
او غير كذا وهذا التعليق له حكم الصحيح اذا وقع في كتاب الترتيب
صحته ولم يستعملوا التعليق في غير صيغة الجزم كبروي عن فلان
كذا ويقال عنه ويذكر وحكي ونحوها بل خصوصاً بصيغة الجزم
كقال وفعل وامر ونهي وذكر وحكي كذا قال ابن الصلاح قال
العراقي وقد استعمل غير واحد من المتأخرين في غير الجزم به
منهم الحفاظ ابو الحجاج المزي حيث اورد في الاطراف ما في البخاري
من ذلك معلماً عليه علامة التعليق بل النووي نفسه اورد في الرياض
حديث عائشة امرنا ان ننزل الناس منازلهم وقال ذكره مسلم

في صححه تعليقا فقال وذكر عن عائشة ولم يستعملوه فيما سقط
وسط اسناده لان له اسماً يخصه من الارسال والاتقطاع والاعضال
وقد فرق ابن الصلاح والنووي مباحب المطابق فذكر حقيقة
هنا وحكمه في نوع الصحيح قال السيوطي واحسن من صنيعهما
صنيع العراقي حيث جمعها في مكان واحد في نوع الصحيح واحسن
من ذلك صنيع ابن جماعة حيث افرد به نوع مستقل هنا وثاني
عشرها معرفة المبهمات ومفرداتها **باب** وقد عرفه الناظر بان
ما اي حديث فيه **باب** ويسمى ويكون في السند وفي المتن من الرجال
او النساء ويوصل لمعرفة المبهمات بجمع طرق الحديث غالباً مثاله
في السند ابراهيم بن عتيبة عن رجل عن وائل فالرجل هو الفريق
بفتح المعجمة ومثاله في المتن حديث ابي سعيد الخدري في ناس
من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم مروى في فلم يغضبوه فلم يرد
سيدهم فراقه رجل منهم الراقي هو ابو سعيد الراوي المذكور وقد صنف
في هذا النوع الحافظ عبد الغني بن سعيد البصري ثم الخطيب البغدادي
وابو القاسم بن بشكواك وابو الفضل بن طاهر واختصر النووي كتاب
الخطيب فهدبه ورتبه وضمه نقايس ولولي العراقي مولف سماه
المستفاد من مبهمات المتن والاسناد جمع فيه كتاب الخطيب
وابن بشكواك والنووي مع زيادات اخر ورتبه على الابواب
قال السيوطي وهو من احسن ما صنف في هذا النوع ومن الناس
من افرد مبهمات كتاب مخصوص كما بن حجر فانه عقد باباً لمبهمات
البخاري في مقدمه شرحه استوعب ما وقع فيه قال الولي
العراقي ومن فوائد تبين الاسماء المهمة تحقيق الشيء على ما هو
عليه فان النفس متشوقة اليه وان يكون في حديث له منقبه

فيستفاد بمعرفة فضيلته وان يشتمل على نسبة فعل غير مناسب
 فيحصل بتعيينه السلامه من جولان الظن في غير من افاضل
 الصحابة خصوصا اذا كان ذلك من المنافقين وان يكون سايلا عن
 حكم عارضه حديث اخر فيستفاد بمعرفة هل هو ناسخ او منسوخ ان عرف
 اسلامه وان كان المبهمة في اسناده فمعرفة تفيد ثقته او ضعفه بحكم
 الحديث بالصفة او غيرها والمبهمة اسما اهمها رجل او امرأة كحديث
 ابن عباس ان رجلا قال يا رسول الله الحج كل عام هو لا قرع ابن حابس
 وكحديث البخاري في ليلة القدر قتل اربعة رجال من هالك بن مالك
 وعبد الله بن ابي حذرد وكحديث ان عمار بن الصامت وهو احد النبا
 ليلة العقبة الحديث بقبه النبا اسعد بن زرارة وسعد بن الربيع
 وسعد بن خيثمة والمنذر بن عمر وعبد الله بن رواحة والبراء بن معمر
 وابو الهيثم بن التيمان واسيد بن خضير وعبيد الله بن عمر وابن عمر
 ورافع بن خديج وكحديث السائل عن غسل الحيض فقال النبي صلى الله
 عليه وسلم خذي فرصة من مسك فتطهري بها في اسماء بنت يزيد بن
 السكن الانصاري وفي رواية لمسلم اسماء بنت شبل بفتح المعجمة والكاف
 وقيل يسكون الكاف قال النووي فيحتمل ان يكون القصة جرت
 للمراتين في مجلس او مجلسين وكحديث البخاري عن عايشة رضي الله
 عنها دخل النبي صلى الله عليه وسلم فرأى امرأة فقال من هذه قلت
 فلانة لانام الليل فقال ممة الحديث هي لخوا بنت تويت بن حميد
 ابن اسد بن عبد العزي كما هو مصرح به في مسلم وكحديث ام زرع
 بطوله احدي عشرة امرأة الاولى والتاسعة لم يسميا والثانية عمة
 بنت عمرو والثالثة جتي بنت كعب والرابعة ممة بنت
 هرة ممة والخامسة كبشة والسادسة هند بنت الارقم والسابعة

اهم مبهمة

اسماء بنت شبل

ام زرع

جتي

جتي بنت علقمة والثامنة اسماء بنت عبد العاشرة كبشة بنت
 الارقم والحادية عشر ام زرع عاتكة بنت ابي بل بن ساعد والقسم
 الثاني من المبهمة الابن والبنت كابن ام مكتوم واسمه عبد الله
 وقيل عمرو بن قيس وقيل غير ذلك واسم امه عاتكة وكحديث ام عطية
 في غسل بنت النبي صلى الله عليه وسلم بما وسد روي ربيب رضي الله
 عنها زوج ابني العاص بن الربيع بن الكلب واسمه عبد الله وهذه
 النسبة الي بني كلب بضم اللام وسكون التا الفوقية بطن من الازد
 والقسم الثالث العم والعمة كرافع بن خديج عن عمه في النهي عن
 الخابن هو ظهير بضم الظا المشالة بن رفيع بن عدي وقيل اسيد بن ظهير
 ابن الحارث وكزياد بن علاقة عن عمه مرفوعا اللهم اني اعوذ بك من
 منكرات الاخلاق الحديث في الترمذي هو قطبة بن مالك العجلي كما
 في مسلم في حديث اخر ومن ذلك عمة جابر التي بكت اباه لما قتل يوم
 احد كما في الصحيح هي فاطمة بنت عمرو بن حرام وقعت مسماة في مسند
 الطيالسي وقيل هند القسم الرابع الزوج والزوجة كزوج
 سبيعة الاسلمية التي ولدت بعد وفاته بليال وهو سعد بن خولة
 وكزوج بروع بفتح الموحدة عند اهل اللغة وبكرها عند المحدثين
 بنت واشق اسم زوجها هلال بن مرة الاشجعي وتتمت هذه الاقام
 ونظايرها وايضا كما يعلم من الكتب المولفة في فن المبهمة وثالث
 عشرها ورابع عشرها معرفة الاسناد العالي والاسناد النازل لهما
 بقوله **وكل ما اي الحديث قلت رجاله** في العدد **علا** وارتفع بقرينه
 من النبي صلى الله عليه وسلم مثلا **وضد** وهو الذي كثرت رجاله
ذاك اي المذكور هو الذي **قد نزل** بالف اطلاق والاسناد في اصله
 خصيصة فاضلة لهذه الامه ليست لغيرها من الامم قال ابن حزم

رواية قلت رجاله علا
 وضد ذلك الذي قد نزل

نقل الثقة عن الثقة يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم مع الاتصال خصه الله به المسلمين دون سائر الملل وأما مع الأرسال والأعصال فيوجد في كثير من اليهود لكن لا يقربون فيه من موسى قريبا من محمد عليهما الصلاة والسلام بل يقفون حيث يكون بينهم وبين موسى أكثر من ثلاثين عصرا وإنما يبلغون من شمعون ونحوم قال وأما النصارى فليس عندهم من صفة هذا النقل إلا تحريم الطلاق فقط وأما النقل بالطريق المشتمل على كذاب أو مجهول العين فكثير في نقل اليهود والنصارى قال وأما أقوال الصحابة والتابعين فلا يمكن اليهود أن يبلغوا إلى صاحب نبي أصلا ولا إلى تابع له ولا يمكن النصارى أن يصلوا إلى أعلا من شمعون وتولص وقال أبو علي الجبائي خص الله هذه الأمة بثلاثة أشياء لم يعطها من قبلها الأسناد والأنساب ولا عذاب قال السيوطي ومن أدلة ذلك ما رواه الحاكم وغيره عن مضر الوراق في قوله تعالى أوثارة من علم قال أسناد الحديث ثم الأسناد سنة بالغة مؤكدة قال ابن المبارك الأسناد من الدين لولا الأسناد لقال من شاء ما شاء أخرجه مسلم وقال سفيان بن عيينة حدثنا الزهري يومئذ قلت هاتمه بلا أسناد فقال الزهري أتري الصطح بلا سلم وقال الثوري الأسناد سلاح المؤمن ثم طلب العلو في الأسناد سنة أيضا قال أحمد بن حنبل طلب الأسناد العالي سنة ثم سلف لأن أصحاب عبد الله يعني ابن عمر كانوا يدخلون من الكوفة إلى المدينة فيستعلمون من عمر وسمعون منه وقال محمد بن اسمعيل الطوسي قرب الأسناد قرب أو قربا إلى النبي صلى الله عليه وسلم ولهذا استحبت الرحلة ولا ريب في الاتفاق أئمة الحديث في القديم والحديث على الرحلة إلى من عنده الأسناد العالي ثم العلو خمسة أقسام أجملها القرب من رسول الله

ما خصصته
الامة

صلى الله عليه وسلم من حيث العدد بأسا وصحيح نظيف بخلاف
ما إذا كان مع ضعف فلا التفات إلى هذا العلوس سيما إن كان فيه بعض
الكذبين المتأخرين ممن ادعى سماعا من الصحابة كابي هذيم وديار
وحراش ونعيم بن سالم ويعل بن الأشرق وأبي الدنيا الأشج
قال الذهبي سني رايت الحديث يفرح بعوالي هو لا أعلم أنه
عامي بعيد قال السيوطي وأعل ما يقع لنا ولا ضربا لنا في هذا
الزمان من الأحاديث الصحاح المتصلة بالاسماع ما يبتسأون بين النبي
صلى الله عليه وسلم إليه اثنا عشر رجلا وبالأجانب في الطريق أحد عشر
وذلك كثير وبضعف يسير غير واه عشرة ولم يقع لنا بذلك إلا
أحاديث قليلة جدا في معجم الطبراني الصغير قلت وقد ذكرها
السيوطي بأسانيد هاهنا مؤلف مستقل وسماها العشاريات وبينني
وبين السيوطي من غير ما طريق اثنان فيكون بيني وبين المصطفى
صلى الله عليه وسلم ثلاثة عشر والله الحمد القسم الثاني القرب من إمام
من أئمة الحديث كالاعمش وهشيم وابن جريج والأوراعي ومالك وشعبة
 وغيرهم مع الصحة أيضا وإن كثرت العدد إلى رسول الله صلى الله عليه
عليه وسلم الثالث العلو المقيد بالنسبة إلى رواية أحد الكتب
الخمس أو غيرها من الكتب المعتمدة وسماه ابن دقيق العيد
علو التتريل وليس بعلم مطلق إذا راوي أو مروى الحديث من طريق
كتاب منها لو وقع انزل مواراه من غير طريقها وقد يكون عاليا
مطلقا أيضا وهو ما أكثر اعتنا المتأخرين به من الموافقة والابدال
والمساواة والمصاحفة فالموقف أن يقع لك حديث عن شيخ الإمام
مسلم مثلا من غير جهة مسلم بعدد أقل من عددك إذا رويته
بأسنادك عن مسلم عن شيخه والمبطل أن يقع هذا العلو عن شيخ

من ادعی سما عا

مجلس اعلام
السعوديين
استفاد

طي
 ربي وربي
 قال لعبدك
 وربي وربي
 حافظ السوطي
 أربعة فيكون
 يعني وربي
 النبي صلى الله
 عليه وسلم
 خمسة عشر
 رجلا و...

[illegible]

غير شيخ الامام مسلم وهو مثل شيخ مسلم في ذلك الحديث وقد سمي
 هذا موافقه بالنسبة لشيخ مسلم فهو موافقه مقيدة قال
 النووي والمساواة في اعصار ناقله اسنادك الى الصحابي او من قاربه
 بحيث يقع بينك وبين صحابي مثلاً من العدد مثل ما وقع بين مسلم
 وبينه قال السيوطي وهذا كان يوجد قديماً واما الآن فلا ولما
 ان تقع هذه المساواة تشكك فتكون لك مصالحة كانت مصالحة
 مسلماً فاحذرت عنه فان كانت المساواة لشيخ شيخك كانت المصالحة
 لشيخ شيخك وان كانت المساواة لشيخ شيخك فالمصالحة لشيخ
 شيخ شيخك وهذا العلو تابع للتزول غالباً فلا تزول مسلم وشبهه
 لم تعل انت وقد يكون مع علوه ايضا فيكون عالياً مطلقاً الرابع العلو
 بتقدم وفاه الراوي وان تساوي في العدد فما يروي عن ثلاثة عن
 البيهقي عن الحاكم اعلا مما يروي عن ثلاثة عن اي بكر بن خلف عن الحاكم
 لتقدم وفاة البيهقي على وفاة بن خلف واما علوه بتقدم وفاه شيخك ليع
 التفات لامر اخر او شيخ اخر فحده الحافظ احمد بن عيسى بن خوصاً
 له مشققي بخمسين سنة من وفاه الشيخ وحده ابو عبد الله بن
 سنة بثلاثين سنة تمضي من موته وليس يقع في تلك المدة اعلا
 من ذلك قال ابن الصلاح وهو وسع الخامس العلو بتقدم
 السماع من الشيخ فمن سمع منه متقدماً كان اعلى ممن سمع منه بعده
 ويدخل كثير منه فيما قبله ويمتاز عنه بان يسمع شخصان من شيخ
 وسماع احدهما من ستين سنة مثلاً والاخر من اربعين سنة وتساو
 العدة اليهما فالاول اعلى من الثاني ويتأكد ذلك في حق من اختلط
 شيخه او خرف وربما كان المتأخر ارحم بان يكون حديث الاول
 قبل ان يبلغ درجة الاتفاق والضبط ثم حصل له ذلك بعد الا ان

هذا هو الذي هو موافقه بالنسبة لشيخ مسلم فهو موافقه مقيدة قال النووي والمساواة في اعصار ناقله اسنادك الى الصحابي او من قاربه بحيث يقع بينك وبين صحابي مثلاً من العدد مثل ما وقع بين مسلم وبينه قال السيوطي وهذا كان يوجد قديماً واما الآن فلا ولما ان تقع هذه المساواة تشكك فتكون لك مصالحة كانت مصالحة مسلماً فاحذرت عنه فان كانت المساواة لشيخ شيخك كانت المصالحة لشيخ شيخك وان كانت المساواة لشيخ شيخك فالمصالحة لشيخ شيخ شيخك وهذا العلو تابع للتزول غالباً فلا تزول مسلم وشبهه لم تعل انت وقد يكون مع علوه ايضا فيكون عالياً مطلقاً الرابع العلو بتقدم وفاه الراوي وان تساوي في العدد فما يروي عن ثلاثة عن البيهقي عن الحاكم اعلا مما يروي عن ثلاثة عن اي بكر بن خلف عن الحاكم لتقدم وفاة البيهقي على وفاة بن خلف واما علوه بتقدم وفاه شيخك ليع التفات لامر اخر او شيخ اخر فحده الحافظ احمد بن عيسى بن خوصاً له مشققي بخمسين سنة من وفاه الشيخ وحده ابو عبد الله بن سنة بثلاثين سنة تمضي من موته وليس يقع في تلك المدة اعلا من ذلك قال ابن الصلاح وهو وسع الخامس العلو بتقدم السماع من الشيخ فمن سمع منه متقدماً كان اعلى ممن سمع منه بعده ويدخل كثير منه فيما قبله ويمتاز عنه بان يسمع شخصان من شيخ وسماع احدهما من ستين سنة مثلاً والاخر من اربعين سنة وتساو العدة اليهما فالاول اعلى من الثاني ويتأكد ذلك في حق من اختلط شيخه او خرف وربما كان المتأخر ارحم بان يكون حديث الاول قبل ان يبلغ درجة الاتفاق والضبط ثم حصل له ذلك بعد الا ان

هذا

هذا علو معنوي كما يأتي واما النزول فضعف العلو وهو خمسة اقسام
 ايضا تعرف من ضدها فكل قسم من اقسام العلو ضده قسم
 من اقسام النزول وهو مفضل مرغوب عنه على الصواب
 وقول الجمهور قال ابن المديني النزول شؤم وقال ابن معين
 الاسناد النازل قرحة في الوجه وحكي ابن خلد عن بعض اهل
 النظر تفصيله على العلو لان الاسناد كلما زاد عدده زاد الاجتهاده
 فيه فيزداد الثواب قال ابن الصلاح وهذا مذهب ضعيف للجهة
 قال ابن دقيق العيد لان كثرة المشقة ليست مطلوبة لنفسها
 ومراعاة المعنى المقصود من الرواية وهو الصحة اولى فان تميز الاسناد
 النازل بفائدة كزيادة الثقة في رجاله على العالي او كونه احفظ او ارفقه
 او كونه متصل بالسماع وفي العالي حضور واجازة او مناولة او تعامل
 بعض رواية في الحل وخودك فمختار قال وكيع لا صحابه الا عمش
 احب اليكم عن اي وايل عن عبد الله ام سفيان عن منصور عن ابراهيم
 عن علقمة عن عبد الله فقالوا لا عمش عن اي وايل عن عبد الله
 اقرب فقال اي وكيع لا عمش شيخ وابو وايل شيخ وسفيان
 عن منصور عن ابراهيم عن علقمة فقيه عن فقيه عن فقيه عن
 فقيه وقال ابن المبارك ليس جودة الحديث قرب الاسناد بل
 جودة الحديث صحة الرجال وقال السلفي الاصل اخذ عن العلماء
 فنزلوا وولي من العلو عن الجهل على مذهب المحققين من النقلة
 والنازل هو العالي في المعنى عند النظر والتحقيق قال ابن الصلاح
 ليس هذا من قبيل العلو المتعارف اطلاقه بين اهل الحديث واما
 هو علو من حديث المعنى قال الحافظ ابن حجر ولا بن حبان تفصيل
 حسن وهو ان النظر ان كان للسند فالشيخ اولى وان كان للمتن



هذا الحديث في نسخة
ابن جرير الطبري

فالفقه **و**خامس عشرها الموقف وهو كما قال **ما** اي المتن الذي
اضفته اي اسنده **الي اصحاب** الا في تعريفهم ومباحثهم **من قول**
ومعني او **فعل** او تقرير **فوق** حديث **موقوف** على ذلك الصحابي
زكن اي علم متصلا كان اسناده او منقطعاً ويستعمل في غيرهم
كالتابعين مقيداً فيقال وقفه فلان علي الزهري ونحو تنهات
الاول قول الصحابي كنا نقول كذا **و**نفعل كذا **و**نركب كذا ان لم
يصفه الي زمنه صلى الله عليه وسلم فهو موقوف كذا قاله ابن الصلاح
تعال الخطيب وحكاه النووي في شرح مسلم عن الجمهور من الحديثين
والفقه والاصوليين واطلق الحاكم والرازي والاميري انه مرفوع
وقال ابن الصباغ انه الظاهر ومثله بقول عايشه رضي الله عنها
كانت اليد لا تقطع في شيء التافه وحكاه النووي في شرح المذهب
عن كثير من الفقهاء **قال** وهو قوي من حيث المعنى وصححه العراقي
وابن حجر ومن امثله ما رواه البخاري عن جابر بن عبد الله رضي الله
عنهما **قال** كنا اذا صعدنا كبرنا واذا انزلنا سبحنا وان اضافته
فالصحيح الذي قطع به الجمهور من اهل الحديث والاصول انه مرفوع
قال ابن الصلاح لا يظهر ذلك مشعر بان رسول الله صلى الله
عليه وسلم اطاع علي ذلك وقرره عليه لتوفر واعيمهم علي سواهم
عن امور دينهم وتقريعه احد وجوه السنن المرفوعة ومن امثلة
ذلك قول جابر رضي الله عنه **كنا** نعزل علي عهد رسول الله صلى الله
عليه وسلم اخرجنا الشيخان وقوله **كنا** ناكل لحوم الخيل علي عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم رواه النسائي وابن ماجه **وقال**
الامام ابو بكر الاسماعيلي انه موقوف وهو بعيد جد كما قاله السيوطي
والصواب الاول **وقال** اخرون ان كان ذلك الفعل مما لا يخفى غالباً

كان

المرفوع اجماعاً

كان مرفوعاً والا كان موقوفاً وبه قطع الشيخ ابو اسحاق الشيرازي
فان كان في القصصه تفسيح باطلاعه صلى الله عليه وسلم مرفوع اجماعاً
كقول ابن عمر كنا نقول ورسول الله صلى الله عليه وسلم في افضل
هذه الامه بعد نبيها ابو بكر وعمر وعثمان ويسمع ذلك رسول الله
صلى الله عليه وسلم فلا ينكره رواه الطبراني في الكبير والحديث في
الصحيح بدون التصريح المذكور وكذا قول الصحابي كنا لا نري باساً
بكذا في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم او وهو فينا او وهو
بين اظهرينا او كانوا يقولون او لا يرون باساً بكذا في حياة رسول الله
صلى الله عليه وسلم فكله مرفوع مخرج في المسانيد ومن المرفوع قول
المغيرة بن شعبه كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يرفعون
بابه بالاطافير اخرجها البخاري في الادب من حديث النضر **قال**
ابن الصلاح بل هو احري باطلاعه صلى الله عليه وسلم **قال** ابن حجر
تعيب الناس في التفتيش عليه من حديث المغيرة فلم يظفر وابه
قال السيوطي ظفرت به بلا تعيب والله الحمد فاجزه اليه في
المدخل فذكر بسنده اليه ومن المرفوع ايضا اتفاقاً الاحاديث التي
فيها ذكر صفته صلى الله عليه وسلم وخلقه ككونه ليس بالطويل ولا
بالقصير وايامه كاستنساها وحمرة وقل اي جمل ومن المرفوع
ايضاً ما جاء عن الصحابي ومثله لا يقال من قبل الرازي ولا مجال
للاحتجاج فيه فيجمل علي السماع جزم به الرازي في المحصول وغير
واحد من ائمة الحديث وترجم عليه الحاكم في كتابه معرفة المسانيد
التي لا يعرف سندها ومثله بقول ابن مسعود من اي ساحرا
او عرقا فقد كفر بما اتزل علي محمد واثار العراقي الي تخصيصه
بصحابي لم يات عن اهل الكتاب وصرح بذلك ابن حجر في شرح

رفع بابيه صلى الله
عليه وسلم بالاطافير

الاحاديث التي
فيها ذكر صفته صلى الله
عليه وسلم

من اني ساحر

التخيه جازما به ومثله باخبار عن الامور الماضية من بدء الخلق
واخبار الانبياء والآتيه كالملاحم والفتن واحوال القيامة وعن
ما يحصل به ثواب مخصوص او عقاب مخصوص قال ون ذلك
فعله بالاجمال للاجتهاد فيه فيترك على ان ذلك عنه عن النبي
صلي الله عليه وسلم كما قال الشافعي في صلاة علي رضي الله عنه
في الكسوف في كل ركعة اكثر من ركوعين قال ومثل ذلك
حكمه على فعل من الافعال بانه طاعه لله ورسوله او معصية
كقوله من صام يوم الشك فقد عصي ابا القاسم وجزم بذلك
ايضا الزركشي في مختصره نقلا عن ابن عبد البر واما البلقيني
فقال الاقرب ان هذا ليس بمرفوع لجواز احالة الاسم على ما ظهر
من القواعد وسبقه الي ذلك ابو القاسم الجوهري نقله عنه ابن عبد
البر ورده عليه قال السيوطي واما قول التابعي ما تقدم فليس
بمرفوع قطعا ثم ان لم يصنعه الي زمن الصحابة فمقطوع لا موقوف
وان اضافه فاحتمالان للعراقي وجه المنع ان تقرير الصحابي قد لا يثبت
اليه بخلاف تقريره صلي الله عليه وسلم ولو قال التابعي كانوا
يفعلون كذا فقال النووي في شرح مسلم انه لا يدل على فعل جميع
الامة بل البعض فلا حجة فيه الا ان يصرح بنقله عن اهل الاجماع
فيكون نقله له وفي ثبوته بخبر الواحد خلاف التبيين الثاني
قول الصحابي امرنا بكذا كقول ام عطية امرنا ان نخرج في العيدين
العواتق وذوات الخدور وامر الحنظل ان يعتزلن مصلي المسلمين
اخرجه الشيخان او مينا عن كذا كقولها ايضا مينا عن اتباع
المجانيز ولم يعزم علينا اخرجاه ايضا او من السنة كذا كقول علي من
السنة وضع الكف على الكف في الصلاة تحت السر رواه ابو داود

في رواية ابن داسه وابن الاعرابي او امر لال ان يسمع الاذان ويوتر
الاقامة اخرجاه عن انس فقد اكله وما اشبهه مرفوع علي الصحيح
الذي قاله الجمهور لان مطلق ذلك ينصرف بظاهره الي من له الامر
واللهي ويجب اتباع سنة وهو رسول الله صلي الله عليه وسلم
لان مقصود الصحابي بيان الشرع لا اللغة ولا العادة والشرع ينطق
من الكتاب والسنة والقياس والاجماع ولا يصح ان يريد امر الكتاب
لان فيه مشهور يعرفه الناس والاجماع لان المتكلم بهذا من اهل الاجماع
ويستحيل امر بنفسه ولا القياس اذ لا امر فيه فتعين كون المراد
امر رسول الله صلي الله عليه وسلم وقيل ليس ذلك بمرفوع لاحتمال
ان يكون عينه كامر الاقران والاجماع او بعض الخلفاء والاستنباط وان
يريد سنة غيره صلي الله عليه وسلم واجيد بعد ذلك لما تقدم
مع ان الاصل هو الاول وفي البخاري في قول ابن عمر للحجاج ان كنت
تريد السنة فحجج بالصلاة ان ابن شهاب قال لسالم افعلاه رسول الله
صلي الله عليه وسلم فقال وهل يعنون بذلك الا سنته فنقل بالمر
وهو احد الفقهاء السبعة واحد الحفاظ التابعين عن الصحابة انهم
اذ اطلقوا السنة لا يريدون بذلك الا سنة رسول الله صلي الله عليه وسلم
وقول بعضهم ان كان مرفوعا فلم لا يقولون قال رسول الله صلي الله
عليه وسلم جوابه انهم تركوا الجزم بذلك تورعا واحتياطا ومن ذلك
قول ابى قلابه عن انس من السنة اذا تزوج على النبي اقام عندها
سبع اخرجاه قال ابو قلابه لو شئت لقلت ان انس ارفعه الي النبي
صلي الله عليه وسلم اي كوفلت لم اكذب لان قوله من السنة هذا
معناه لكن ابراهه بالصيغة التي ذكرها الصحابي اولي وخفف بعضهم
لخلاف بعين الصديق رضي الله عنه اما هو فان قال ذلك فمرفوع

بلا خلاف فان صرح الصحابي بالامر كقوله امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا خلاف فيه الا ما حكى عن داود وبعض المتكلمين انه لا يكون حجة حتى ينقل لفظه قال السيوطي وهذا ضعيف بل باطل لان الصحابي عدل عارف باللسان فلا يطلق ذلك الا بعد التحقق قال البلقيني وحكم قوله من السنة قول ابن عباس في متعة الحج سنة ابي القاسم وقول عمرو بن العاصي في عدة ام الولد لا تبسو علينا سنة نبينا رواه ابو داود وقول عمر في المسح اصبحت السنة محجة الدارقطني في سنة قال وبعضها اقرب من بعض واقربها المرفوع سنة ابي القاسم ويليها سنة نبينا ويليها اصبحت السنة ولا فرق بين قول الصحابي ما تقدم في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم او بعده اما اذا قال التابعي ذلك فجزم ابن الصباغ في العدة بانه مرسل وحكي فيه اذا قاله ابن المسيب وجهين هل يكون حجة او لا وللغزالي فيه احتمالات بلا ترجيح هل يكون موقوفا او مرفوعا او مرسلا وكذا قوله من السنة فيه وجهان حكاهما النووي في شرح مسلم وغيره وصح وقفه وحكي الداودي الرفع عن القديم التبيين الثالث اذا قيل في الحديث عند ذكر الصحابي يرفعه او رفعه او ينهيه او يبلغ به او رواية كقول ابن عباس الشفا في ثلثة شربة غسل وشرطه مجبه وكية نارس رفع الحديث رواه البخاري وكقول سهل بن سعد كان الناس يوم مروان ان يضع الرجل يده اليمنى على ذراعه اليسرى في الصلاة رواه مالك في الموطا عن ابي حازم عنه وقال ابو حازم لا اعلم الا انه ينهي ذلك وكحديث الاعرج عن ابي هريرة يبلغ به الناس تبع لقريش اخرجاه وكحديث ايضا عنه ايضا رواية ثقاتون يومئذ الا عين الحديث اخرجاه ايضا فكل هذا وشبهه كبرويه ورواه بلفظه

الماضي

الماضي مرفوع عند اهل العلم واذا قيل عن التابعي يرفعه وشبهه مما سبق فهو مرفوع مرسل قال ابن حجر ولم يذكر واما حكم ذكر ذلك لو قيل عن النبي صلى الله عليه وسلم قال وقد ظفرت لذلك بمثل في مسند البزار عن النبي صلى الله عليه وسلم يرويه اي عن ربه عز وجل ففوج من الاحاديث القدسية وقال ابن ابي رواد بلغني ان عمر بن عبد العزيز كان يكره ان يقول في الحديث رواية ويقول انما الرواية في الشعر وقال ايضا كان نافع ينهاي ان يقول رواية فربما نسبت فقلت رواية فينظر الي قال قلت نسيت وما ذكره الحاكم في المستدرک من ان تفسير الصحابي الذي شهد الوحي والتنزيل عند الشيخين حديث مسند اي مرفوع فذاك في تفسير يتعلق بسبب نزول الآية كقول جابر كانت اليهود تقول من اتي امراته من دبرها في قبلها جاحا الولد احول فانزل الله نساوكم حرث لكم فاتوا حرثكم الآية رواه مسلم او نحو ما يتعلق بالسبب مما لا يمكن ان يؤخذ الا عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا مدخل للرأي فيه وغيره موقوف وكذا يقال في التابعي الا ان المرفوع من جهته مرسل فان تقرر ان السنة قول وفعل وتقرير وقسمها ابن حجر لي صرح وحكم فمثال المرفوع قول الصحابي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا او حدثنا بكذا او سمعته يقول كذا او حكاه قوله ما لا مجال للرأي فيه ومثل المرفوع من الفعل صرحا قوله فيعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا او رايته يفعل كذا قال الشامي ولا ياتي فعل مرفوع حكما ومثله ابن حجر بما تقدم عن علي في صلاة الكسوف قال الشامي ولا يلزم من كونه عند علي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان يكون عنده من فعله لجواز ان يكون عنده من قوله

ومثال التقدير صرحا قول الصحابي نعلت كذا أو فعل بحضرة صلى الله عليه وسلم وحكا حديث المغيرة بن شعبه في قرع بابيه صلى الله عليه وسلم بالاطافير وقد سبق فروع فيما يتعلق بالصحابة رضي الله عنهم أجمعين وهو علم كبير جليل المقدر عظيم الفائدة وبه يعرف المرسل من المتفصل وفيه تصانيف كثيرة ككتاب الصحابة لابن حبان وهو في مجلد وكتاب ابن مندة وهو كبير وذيل عليه أبو موسى المديني وكتاب أبي نعيم الأصبهاني وكتاب العسكري ومن أحسنها وأكثرها فوايد الاستيعاب لابن عبد البر وذيل عليه ابن قتيون ولابن الأثير الجزري في الصحابة مولف سماه اسد الغابة جمع فيه كتاب ابن مندة وأبي موسى وأبي نعيم وابن عبد البر وزاد من غيرها أسما وضبط وحقق أشيا حسنة وأختم النووي ولم يشتهر واختصر الذهبي أيضا في مولف لطيف سماه التجريد ولابن حجر الأصابع في تمييز الصحابة وهو كتاب حافل وأختم السيوطي الفرع الأول اختلف في حد الصحابي فالمعروف عند الحديث أنه كل مسلم راي رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا قال ابن الصلاح ونقله عن البخاري وغيره وأورد عليه أنه كان فاعل الرواية الرأي خرج الأعمى كابن أم مكتوم ونحوه وهو صحابي بلا خلاف ولا روية له ومن رآه كافرا ثم أسلم بعد موته كرسول قيصر فلا صحبة له ومن رآه بعد موته صلى الله عليه وسلم قبل الدفن وهو ابودوب خويلد بن خالد الهذلي ولا صحبة له وإن كان فاعلا رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل فيه جميع الأمة فإنه كشف له عنهم ليلة الأسر أو غيرها وراهم وأورد عليه أيضا من صحبة ثم ارتد كابن خطل فالأولي أن يقال من لقي النبي صلى الله عليه وسلم أسلم ومات على سلامته أما من ارتد بعده ثم أسلم ومات مسلما فقال

العراقي

العراقي في دخوله فيهم نظر فقد نص الشافعي وأبو حنيفة على أن الردة محبطة للعمل قال والظاهر أنها محبطة للصحة السابقة كقصة بن ميسرة والأشعث بن قيس أما من رجع للإسلام في حياته صلى الله عليه وسلم كعبد الله بن أبي سرح فلا مانع من دخوله في الصحبة وحزم ابن حجر في هذا والذي قبله يقال اسم الصحبة لهما قال وهل يشترط لقيه حال النبوة أو أعم حتى يدخل من رآه قبلها ومات على الخيفة كزيد بن عمرو بن نفيل وقد عد ابن مندة في الصحابة وكذا الوراء قبلها ثم أدرك البعثة وأسلم ولم يره قال العراقي ولم أر من تعرض لذلك قال ويدل على اعتبار الرواية بعد النبوة ذكرهم في الصحابة ولده إبراهيم دون من مات قبلها كالفاسم قال وهل يشترط في الرأي التمييز حتى لا يدخل من رآه وهو لا يعقل أو لا يشترط لم يذكروه أيضا إلا أن العلاءي قال في المراسيل عبد الله بن الحارث بن نوفل حنك رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعاه ولا صحبة له بل ولا روية أيضا وكذا قال في عبد الله بن أبي طلحة الأنصاري حنك ودعي له ولا تعرف له روية بل هو تابعي وقال في النكت ظاهر كلام الأئمة ابن معين وأبي زرعة وأبي حاتم وأبي داود وغيرهم اشتراطه فإنهم لم يثبتوا الصحبة لأطفال حنك النبي صلى الله عليه وسلم أو مسع وجوهم أو تنقل في أفواههم كحماد بن حاطب وعبد الرحمن بن عثمان التميمي وعبيد الله ابن عمر ونحوهم قال ولا يشترط البلوغ على الصحيح ولا يخرج من أجمع على عدمه كالحسين وابن الزبير ونحوهم قال والظاهر اشتراط رويته في عالم الشهادته فلا يطلق اسم الصحبة على من رآه من الملازمة والنبيين قال وقد استشكل بن الأثير ذكر مومي

الجن في الصحابة دون من رآه من الملائكة وهم اولي بالذكر من الجن
قال وليس كما زعم لان الجن من جملة المكلفين الذين شملتهم
 الرسالة والبعثة فكان ذكر من عرف اسمه ممن رآه حسنا بخلاف
 الملائكة **قال** واذا نزل علي وحكم بشريعته صلى الله عليه وسلم
 فهل يطلق عليه اسم الصحبة لانه ثبت انه رآه في الارض الظاهر
 نعم وفي تعريف الصحابي اقوال اخر تعين اصحاب الاصول
 او بعضهم ووافقهم بعض اصحاب الحديث ان الصحابي من طالت
 محالسته له صلى الله عليه وسلم علي طريق التبع والاخذ عنه بخلاف
 من وفد عليه وانصرف بلا مصاحبه ولا متابعه قالوا وذلك معني
 الصحابي لغة ورد باجماع اهل اللغة علي انه مشتق من الصحبة لان قدر
 مخصوص منها وذلك يطلق علي كل من صحب غيره قليلا او كثيرا **يقال**
 صحب فلانا حولا وشهرا ويوما وساعة وعن سعيد بن المسيب انه كان
 لا يعد صحابيا الا من اقام مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة او سنتين
 وعزمه غزوة او غزوتين لان الصحبة شرفا فلا تتال الا باجماع طويل
 يظهر فيه الخلق المطبوع عليه الشخص كالغزو المشتمل عليه السفر الذي
 هو قطعة من العذاب والسنة المشتملة علي الفصول الاربعة
 المختلف بها المزاج **قال** النووي كابن الصلاح فان صح هذا القول
 عنه اي سعيد فضعيف فان مقتضاه ان لا يعد جريير بن عبد الله
 الجاني وشبهه ممن فقد ما اشتراطه كوايل بن حجر صحابيا ولا خلاف
 انهم صحابه **قال** العراقي ولا يصح هذا عن ابن المسيب **وقال**
 الجاحظ هو اي الصحابي من طالت صحبته وروى عنه وحكي الواقدي
 انه من رآه بالغاف **قال** السيوطي وهو شاذ **وقال** يحيى بن عثمان
 ابن صالح المصري انه من ادرك زمانه صلى الله عليه وسلم وهو سلم

الصحابة عن
 بعد الامور

وان لم يره وعد من ذلك ابا تميم عبد الله بن مالك الجبشاني
 ولم يرحل الي المدينة الا في خلافة عمر باتفاق ومن حكي هذا القول
 القرافي في شرح التنقيح وكذا من حكم باسلامه تبعا لاحد ابويه
 وعليه عمل ابن عبد البر وابن مند في كتابتهما وشرط الماوردي
 في الصحابي ان يختص بالمرسل ويختص به المرسل صلى الله عليه
 وسلم ثم ان الصحبة تعرف اما بالتواتر كصحبة ابي بكر وعمر وبقيّة
 العشرة في خلق منهم او بالاستغاضة والشهر القاصر عن التواتر
 كصحبة ضمام بن ثعلبة وعكاشة بن محصن او بقول صحابي كصحبة
 حمزة بن ابي حمزة الذي مات باصبيها مبطونا فشهد له ابو موسى
 الاشعري انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم حكم له بالشهادة او بخبر احد
 التابعين بانه صحابي او بقول الصحابي انا صحابي اذا كان عدلا وامكن
 ذلك وشرط الاصوليون في قبوله ان يعرف معاشرته له صلى الله
 عليه وسلم وفي امل المسئلة احتمال انه لا يصدق لا تهامه بدعوي
 رتبته بلبس النفس وبه جزم الامدي ورتبه ابو الحسن بن القطان
 لطيفة **قال** الذهبي في الميزان رتب الهندي وما ادراك
 ما رتب شيخ رجال بلارب ظهر بعد الستماية فادعي الصحبة
 وهو جري علي الله ورسوله **قال** وقد الفت في امر جزا
 الف **ع الثاني** الصحابة كلهم عدول من لا يس الفتن وغيرهم
 باجماع من يعتد به لاية وكذلك جعلناكم امة وسطا اي عدولا
 وكقوله تعالى كنتم خيرا امة اخرجت للناس والخطاب للمؤمنين
 ح وكحديث الصحيحين خير القرون قري **قال** امام الحرمين
 والسبب في عدم النقص عن عد التهم انهم حملة الشريعة فلو ثبت
 توقف في روايتهم لا تحصر الشريعة علي عصره صلى الله عليه وسلم

رغم الهندكي

مدرسة كنتم خيرا امة

ولما استرسلت علي سائر الاعصار وقيل بحب البحث عن عد التهم
مطلقا وقيل بعد وقوع الفتن وقالت المعتزلة هم عدوك الامن قاتل
عليا وقيل اذا انفرد وقيل الا المقاتل والمقاتل وهذا كله ليس بصواب
احسانا للظن بهم وحسبنا لهم في ذلك على الاجتهاد المأجور فيه
كل منهم والذي صرح به الجمهور وهو المعتبر القول بتعظيم العدالة
لمن لازمه وعززه ونصره او رآه يوما او زارهم لما ساء او اجتمع به
لغرض وانصرف وان خصها المازري في شرح البرهان بمن لازمه
وعززه ونصره فقد قال العلاء انه قول غريب يخرج كثيرا
من المشهورين بالصحة والرواية عن الحكم بالعدالة كوايل بن محمد
ومالك بن الحويرث وعثمان بن ابي العاصي وغيرهم ممن وفد عليه
صلي الله عليه وسلم ولم يبق عنده الا قليلا وانصرف وكذلك من
لم يعرف الا برواية الحديث الواحد ولم يعرف مقدار اقامته من اعلا
القبائل **الف** راجع الثالث اكثر الصحابة حديثا ستة كما في تهذيب
النووي وهم ابو هريرة وهو اكثرهم ثم ابن عمر ثم جابر وابن عباس
والنس وعائشة فابو هريرة روي خمسة الاف وثلاثمائة واربعه وتسعين
حديثا اتفقوا عليها علي ثلاثمائة وخمسة وعشرين وانفرد البخاري بثلاثة
وتسعين ومسلم بمائة وتسعة وثمانين وروي عنه اكثر من ثمانمائة
رجل وهو احفظ الصحابة **قال** السافعي ابو هريرة احفظ من
روي الحديث في دهره وكان ابن عمر يترجم عليه في جنازته ويقول
كان يحفظ علي المسلمين حديث النبي صلي الله عليه وسلم وفي الصحيح
عنه **قال** قلت يا رسول الله اني اسمع منك حديثا كثيرا انساه
قال اسطر رداك فيسطنه فغرف بيدي ثم **قال** ضمه فانسي
سيابعد وفي المستدرک عن زيد بن ثابت **قال** كنت انا وابو

هريرة واخر عند النبي صلي الله عليه وسلم **فقال** ادعوا فدعوت ان
وما جني وامن النبي صلي الله عليه وسلم ثم دعا ابو هريرة **فقال**
اللهم اني اسالك مثل ما سالك ما جاني واسالك علما لا ينسي فامن
النبي صلي الله عليه وسلم فقلنا ونحن يا رسول الله كذلك **فقال**
سبقكما الغلام الدوسي يعني ابا هريرة وعبد الله بن عمر بن الخطاب
روي الغي حديث وستماية ثمانية وثلاثين حديثا اتفقوا عليها
علي مائة وسبعين وانفرد البخاري بثمانين ومسلم باحد وثلاثين
والنس بن مالك روي الفين ومائتين وستة وثمانين حديثا اتفقوا
منها علي مائة وثمانية وانفرد البخاري بثلاثة وثمانين ومسلم باحد
وسبعين وعائشة ام المؤمنين روت الفين وقيل الفا ومائتين
وعشرة اتفقوا عليها علي مائة واربعه وسبعين وانفرد البخاري باربعه
وسبعين ومسلم بثمانين وعشرين وقيل وخمسين وقيل وستين
وابن عباس روي الفا وستين حديثا اتفقوا عليها علي خمسة
وسبعين وانفرد البخاري بمائة وعشرين ومسلم بتسعة واربعين
وابو سعيد الخدري روي الفا ومائة وسبعين حديثا اتفقوا عليها
علي ستة واربعين وانفرد البخاري بستة عشر ومسلم باثنين وخمسين
وجابر بن عبد الله الانصاري روي الفا وخمسمائة واربعين حديثا
اتفقوا عليها علي ستين وانفرد البخاري بستة وعشرين ومسلم بمائة وستة
وعشرين وليس في الصحابة من يزيد علي الف الا هو **فاما** **الف** السبب
في قلة رواية الصديق مع تقدمه وسبقه وملازمته له صلي الله
عليه وسلم انه تقدمت وفاته قبل انتشار الحديث واعتنا الناس
بسماعه وحصيله وحفظه ذكره النووي في تهذيب الاسماء واللغة
قال وحجة ما روي له مائة حديث واثنان واربعون حديثا

اتفقنا منها على ستة وانفرد البخاري بأحد عشر وسلم بواحد الف
 الرابع أكثر الصحابة فتبا تروى عنه ابن عباس كما قاله احمد بن حنبل
 وعن مسروق انه قال انتهى علم الصحابة الى ستة عمر وعلي واني
 ابن كعب وزيد بن ثابت واني الدرداء وابن مسعود ثم انتهى علي هو
 الستة الي علي وعبد الله بن مسعود وروي الشعبي عنه نحوه لا
 انه ذكر ابا موسى الاشعري بدل ابي الدرداء واستشكل بتاخر وفاة
 ابي موسى وزيد بن ثابت عن ابن مسعود وعلي فكيف انتهى علم الستة
 اليهما قال العراقي وقد جاب بان المراد ضمما علمهم الي علمهما
 وان تاخرت وفاتهما وقال الشعبي كان يؤخذ العلم عن ستة
 من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان عمر وعبد الله اي
 ابن مسعود وزيد يعني ابن ثابت يشبه بعضهم بعضا ويقتبس
 بعضهم من بعض وكان علي والاشعري يعني ابا موسى واني يشبه
 علم بعضهم بعضا ويقتبس بعضهم من بعض وقال ابن حزم
 اكثر الصحابة فتوى مطلقا سبعة عمر وعلي وابن مسعود وابن عمر
 وابن عباس وزيد بن ثابت وعائشة قال ويمكن ان يجمع من
 فتيا كل واحد من هؤلاء مجلد ضخمة قال ويلهم عشرون ابو بكر
 وعثمان وابو موسى ومعاذ وسعد بن ابي وقاص وابو هريرة
 وانس وعبد الله بن عمرو بن العاص وسلمان وجابر وابو سعيد
 وطلحة والزبير وعبد الرحمن بن عوف وعمران بن الحصين وابو
 بكر وعبد الله بن الصامت ومعاوية وابن الزبير وام سلمة قال
 يمكن ان يجمع من فتيا كل جز صغير قال وفي الصحابة نحو مائة
 وعشرين يفتون الفتيا جدا لا يروى عن الواحد منهم الا المسيلة والسلي

الباقي

الباقي كذا افاده السيوطي عنه الف من الخامس العباد له من
 الصحابة اربعة عبد الله بن عمر بن الخطاب وعبد الله بن عباس
 وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن عمرو بن العاص وليس منهم عبد الله
 ابن مسعود لتقدم وفاته وهم عاشوا حتي احتيج لعلمهم فاذا اجتمعوا
 علي شي قيل هذا قول العباد له وقيل هم ثلاثة باستطاع ابن الزبير
 وعليه اقتصر الجوهر في الصحاح وما حكاه عنه النووي في تهذيبه
 من انه ذكر ابن مسعود واستطاع ابن العاص وهم نعم وقع للرازي
 في الديات وللزحشي في الفصل ان العباد له ابن مسعود وابن عمر
 وابن عباس وغلط في ذلك من حيث الاصطلاح افاده السيوطي
 ولا يطلق العباد له علي بقية من يسمي عبد الله من الصحابة وهم نحو ثلث مائة
 الف من السادس في عدد الصحابة قال ابو زرعة الرازي
 جوا من قال له اليس يقال حديث النبي صلى الله عليه وسلم
 اربعة الف حديث فقال ومن قال هذا قلقل الله انيابه
 هذا قول الزنادقة ومن حصي حديث رسول الله صلى الله عليه
 وسلم تبين رسول الله صلى الله عليه وسلم عن مائة الف واربعة وعشرين
 الفا من الصحابة ممن روي عنه وسع منه فقيل له هؤلاء ابن كانوا ابن
 سمعوا قال اهل المدينة واهل مكة وما بينهما والاعراب ومن شهد
 معه حجة الوداع كل رآه وسع منه قال العراقي وقريب منه
 ما اسنده المديني عنه قال توفي النبي صلى الله عليه وسلم ومن راه
 وسع منه زيادة علي مائة الف انسان من رجل وامرأة وهذا التحديد
 فيه كيف يمكن الاطلاع علي تحديده مع تفرق الصحابة في البلدان
 والبادي والعري وقد روي البخاري في صحيحه ان كعب بن مالك
 قال في قصة خلفه عن تبوك واصحاب رسول الله كثير لا يحصونهم

مطلب العباد له



كتاب حافظ يعني الديوان وعن الشافعي قال قبض رسول الله عليه وسلم والمسلمون ستون الفاثلاثون الف بالمدينة وثلاثون الف باقبائل العرب وغير ذلك قال العراقي ومع هذا جميع من صنف في الصحابة لم يبلغ مجموع ما في تصانيفهم عشرة الاف مع كونهم يدكرون من توفي في حياته صلى الله عليه وسلم ومن عاصره او اذ ركه صغير الف رجع السابغ اختلف في عدد طبقات الصحابة باعتبار السبق الى الاسلام او الهجرة او شهود المشاهد الفاضلة فجعلهم ابن سعد خمس طبقات وجعلهم الحاكم ثنتي عشر طبقة الاولى قوم اسلموا بمكة كالخلفاء الاربعة الثانية اصحاب دار الندوة الثالثة مهاجرة الحبشة الرابعة اصحاب العقبة الاولى الخامسة اصحاب العقبة الباقية واكثرهم من الانصار السادسة اول المهاجرين الذين وصلوا اليه بقبا السابعة اهل بدر الثامنة الذين هاجروا بين بدر والحديبية التاسعة اهل بيعة الرضوان العاشرة من هاجرين بالحديبية ونفع مكة الحادية عشر مسلمة يوم الفتح الثانية عشر صبيان واطفال رآه يوم الفتح وفي حجة الوداع وغيرهما الف رجع الثامن افضل الصحابة على الاطلاق ابو بكر الصديق ثم عمر رضي الله عنهما باجماع اهل السنة ومن حكم الاجماع على ذلك ابو العباس القرطبي قال ولا مبالاة باقوال اهل السبع ولا اهل البدع وكذلك حكم الشافعي اجماع الصحابة والتابعين على ذلك رواه عنه البيهقي في الاعتقاد وحكي المازري عن الخطابية تفصيل عمر وعن الشيعة تفصيله على وعن الراوندي تفصيل العباس وعن بعضهم الامساك عن التفصيل وذهبت طائفة الى ان من مات منهم في حياته صلى الله عليه وسلم افضل ممن بقي بعده لقوله انما شهد

افضل الصحابة على الاطلاق

علي هو

هو قال النووي وهذا الاطلاق غير مرضي ولا مقبول ثم بعد عمر عثمان ثم علي عند جمهور اهل السنة واليه ذهب مالك والشافعي واحمد وسفيان الثوري وهو اخر قوليه وكافة اهل الحديث والفقهاء ولا شعري والباقلاني وكثير من المتكلمين وعن اهل السنة من الكوفة تقديم علي علي عثمان وبه قال ابن خزيمة وهو رواية عن الثوري وحكي المازري عن المدونة توقف مالك بينهما وقال عياض رجع مالك عن التوقف الي تفضيل عثمان قال القرطبي وهو الاصح ان شائده وتوقف ايضا امام الحرمين ثم التفضيل عنده وعند الباقلاني وصاحب المفهم ظني وقال الاشعري قطعي افاد ذلك السيوطي قال ابو منصور البغدادى اصحابنا يجمعون على ان افضلهم للخلفاء الاربعة ثم تمام العشرة المشهود لهم بالجهد اي وهم طلحة بن عبيد الله والزبير بن العوام وسعد بن ابى وقاص وسعيد بن زيد وعبد الرحمن بن عوف وابو عبيدة عامر بن الجراح ثم اهل بدر وهم ثلثمائة وبضعة عشر ثم اهل احد ثم اهل بيعة الرضوان بالحديبية تحت الشجرة ومن له مزية اهل العقبتين من الانصار والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار وهم من صلى الى القبلتين في قول ابن المسيب وابن الخنفية وابن سيرين وقادة وطائفة وفي قول الشعبي هم اهل بيعة الرضوان وفي قول محمد بن كعب القرظي وعطاء بن يسار هم اهل بدر وقد ورد في احاديث تفضيل اعيان من الصحابة كل واحد في امر مخصوص فروى الترمذي عن انس مرفوعا رحمتي بامتي ابو بكر واشدهم في دين الله عمر واصدقهم حيا عثمان وافضاهم علي بن ابى طالب واعلمهم بالخلال والحرام معاذ بن جبل ياتي يوم القيامة امام العلماء وافرهم زيد

ابن ثابت واقراهم ابي بن كعب ولكل امة امين وامين هذه الامة
 ابو عبيد عامر بن الخراج وقد اوتي عويرة عبادة يعني بالدرود
 وابو هريرة وعاء من العلم وسلمان عالم لا يدرك وما اظلت الخضراء
 ولا اقلت الغبراء صدق لجة من ابي ذر واختلف في التفضيل بين
 فاطمة وعائشة علي اقوال ثالثها الوقف والامح تفضيل فاطمة فهي
 بضعة منه وصحة السبكي في الحلبيات وبالغ في تصحيحه وفي الحديث
 الصحيح فاطمة سيدة نساء هذه الامة وروي النسائي عن حذيفة ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هذا ملك من الملائكة استاذن
 ربه لئلا يسلم علي وبشرني ان حسنا وحسينا سيدا سباب اهل الجنة
 واما سيدة نساء اهل الجنة وفي مسند الحارث بسند صحيح لكنه مرسل
 مريم خير نساء عالمها وفاطمة خير نساء عالمها ورواه الترمذي موصولا
 من حديث علي بلفظ خير نساءها مريم وخير نساءها فاطمة قال
 ابن حجر والمرسل يفسر المتصل وانصل ازواجه صلى الله عليه وسلم
 خديجة وعائشة وفي التفضيل بينهما وجه حكاه النووي في الروضة
 ثالثها الوقف واختار السبكي في الحلبيات تفضيل خديجة ثم عائشة
 ثم حفصة ثم الباقيات سواء الف التاسع اول الصحابة اسلام
 ابو بكر رضي الله عنه قاله ابن عباس وجبان والشعبي والنخعي في آخرين
 وقيل علي بن ابي طالب رواه الطبراني بسند صحيح عن ابن عباس ايضا
 وقيل زيد بن حارثة قاله الزهري وقيل خديجة قال النووي وهو
 الصواب عند جماعة من المحققين قال السيوطي وروي ذلك
 عن ابن عباس والزهري ايضا وهو قول قتادة وابن اسحاق وادعي
 الثعلبي فيه الاجماع وان الخلاف في من بعدها وروي عن ابن عباس
 ايضا وقال ابن عبد البر اتفقوا علي ان خديجة اول من اسلم ثم

مطلوع الالف قبل
 كسر فاطمة وعائشة

افصل ارواها عليه
 السلام

اول الصحابة اسلاما

علي

علي بعد هاشم ذكر ان الصحيح ان ابا بكر اول من اظهر اسلامه ثم روي
 ان عليا احق اسلامه من ابي طالب واظهر ابو بكر اسلامه ولذلك
 شبه علي بالناس وقيل خالد بن سعيد بن العاص وقيل خباب
 ابن الارت وقيل بلال وقيل عبد الرحمن بن عوف وقال العراقي
 ينبغي ان يقال اول من آمن به من الرجال ورقة بن نوفل
 لحديث الصحيحين في بدء الوحي وقال النووي تبعا لابن الصلاح ولا
 رجع ان يقال اول من اسلم من الرجال الاحرار ابو بكر ومن الصبيان
 علي ومن النساخ خديجة ومن الموالى زيد بن حارثة ومن الارقاب بلال
 قال البرماوي وحكي هذا الجمع عن ابي حنيفة قال ابن خالوية
 واول امرأة اسلمت بعد خديجة لثابة بنت الحارث زوج العباس
 الف رجع العاشر اخر الصحابة موتا مطلقا ابو الطفيل عامر بن واثله
 ابن الاسع اللبني جزم به مسلم ومصعب الزبير وابن منده والمزني
 في آخرين وفي صحيح مسلم عن ابي الطفيل مرثيت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وما علي وجه الارض رجل رآه غيري مات بمكة سنة مائة
 من الهجرة قاله مسلم في صحيحه ورواه الحاكم عن خليفة بن خياط وقال
 خليفة في غير رواية الحاكم انه تاخر عن المائة وقيل مات سنة ثنتين
 ومائة وقيل سنة سبع ومائة وقيل سنة عشر واقاد العراقي ان ما حكي
 من ان عكراشة بن ذؤيب تاخر بعد ذلك وانه عاش بعد وقعة
 الجمل مائة سنة اما باطل او مؤول بانه استكمل المائة بعد الجمل لا انه
 بقي بعدها مائة سنة واما قول جرير بن حازم ان اخرهم موتا
 سهل بن سعد الساعدي الانصاري فالظاهر انه اراد بالمدينة
 لقوله لاهلها لو مت لم تسعوا احد يقول قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم مات سنة ثمان وثمانين وقيل احدى وتسعين وقيل مات

آخر الصحابة موتا

الإسكندرية وأخبرهم موتاً بالبصرة ابن مالك سنة ثلاث وتسعين
وقيل ثنتين وقيل أحدي وقيل تسعين وقيل السائب وأخبرهم بالكوفة
عبد الله بن أبي أوفى سنة ست وثمانين أو سبع أو ثمان أقوال
والأول أصح وأخبرهم بالشام عبد الله بن بسر المازني وقيل أبو أمامه
الباهلي والصحيح الأول وقيل وأمثله بن الأسقع وأخبرهم بحمص عبد
ابن بسر وأخبرهم بالجزيرة العذرة بن عميرة الكندي وأخبرهم
بفلسطين أبو أيوب عبد الله بن حرام ربيب عباد بن الصامت
وقيل مات بد مشق وقيل ببيت المقدس وأخبرهم بمصر عبد الله
ابن جزي الزبيدي مات سنة ست وثمانين أو سبع أو ثمان أو تسع
أقوال قال السيوطي قال الطحاوي وكانت وفاته بسقط القدور
وتعرف الآن بسقط أبي تراب قال مولفه عني الله عنه وهي بالقرية
من أعمال الديار المصرية بشرقي محلة روح التي بها مدفن الأستاذ
سيد محمد أبي عبد الرحمن الشناوي شيخ الشيخ عبد الوهاب
أبي عبد الرحمن الشعراوي قال السيوطي وقيل إنه أي الإمام عبد الله
المذكور شهد بدراً ولا يصح نقل هذا هو آخر البدرين موتاً وأخبرهم
موتاً بالإمامة الهرماني بن زياد الباهلي وأخبرهم ببرقة روفيع
بن ثابت الأنصاري وقيل بأفريقية وقيل بالشام وأخبرهم بالبصرة
سليم بن الأكوع والصحيح موته بالمدينة وأخبرهم خراسان بريد
ابن الحصيب قال العراقي وفيه نظر فان وفاته سنة ثلاث وسبعين
وقد تأخر بعد أبو بزره الأسلمي ومات بها سنة أربع وسبعين وأخبرهم
بسمستان العبد بن خالد بن هودرة وأخبرهم بالطائف ابن عباس
وأخبرهم بأصبهان النابغة الجعدي وأخبرهم بمرقند الفضل بن
العباس لطائف لا يعرف أباً وابنه شهد أهدراً الأسرند وابن

موتاً بالبصرة

موتاً بالبصرة
موتاً بالبصرة

أبو

أبو مرشد بن حصيب الغنوي قاله النووي كابن الصلاح قال السيوطي
وأخبر منه معين بن يزيد بن الأخت شهد هو وأبو وجع بدر المسلمين
ولا يعلم ذلك غيرهم وقال ابن الجوزي لا يعرف سبعة أخوه شهدوا
بدر الأبنوا غفراً معاذ ومعوذ وإياس وحالد وعادل وعامر وعزلة
قال ولم يشهد هاهنا من ابن مومنين الأعرار بن باسر قال
ومن غريب ذلك أسيرة لها أربعة أخوة وعثمان شهد وأبدر الإخوان
وعمر مع المسلمين وإخوان وعمر مع المشركين وعي أم أمان بنت عتبة
ابن ربيعة أخوها المسلمان أبو حذيفة بن عتبة ومصعب بن عمير
والعمر المسلم معمر بن الحارث وأخوها المشركان الوليد بن عتبة
وأبو عذير والعمر المشرك شيبه بن ربيعة ولا يعرف سبعة أخوه
محبابة مهاجرون الأبنو مقرن وهم النعمان ومعقل وعقيل وسويد
وسنان وعبد الرحمن وعبد الله قاله ابن الصلاح واعترض عليه عددهم
سنة بأن ابن عبد البر زاد فيهم منراً وأبو عجماء وحكي غيرهم أن أولاد
مقرن عشر فالثالث الصحيح أولاد غفر السابق ذكرهم واعترض
أيضاً في الصحة والهمزة عن هذا العدد من الأخوة في غيرهم بأولاد
الحارث بن قيس الشامي فأنهم كلهم هاجروا وصحبوا وهم سبعة
أو تسعة بشر وتميم والحارث والحجاج والسائب وسعيد وعبد الله
ومعمر وقيس وهم أشرف نسب في الهاشمية والأسلام من بني مقرن
وزادوا عليهم بأن استشهد منهم سبعة في سبيل الله ولا يعرف أربعة
مؤال دون أدركوا النبي صلى الله عليه وسلم إلا عبد الله بن اسماء بنت
أبي بكر الصديق بن أبي قحافة وأبو عتيق محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر
الصديق بن أبي قحافة قال ابن حجر وقد ذكره والآن سامة بن زيد
ولد له في حياته رسول الله صلى الله عليه وسلم فعلي هذا يكون كذلك

لا أعلم

اذ حارثه والده زيد وزيد واسامة صحابيون وكذا اياس بن سلمة بن عمرو
 ابن الاكوع الاربعة ذكروا في الصحابة وطلحة بن معاوية بن حماسة بن العباس
 ابن مرداس في امثلة اخري لا تقع وليس في الصحابة من اسمه عبد
 الرحيم بل ولا في التابعين ولا من اسمه اسماعيل من وجه يصح الا واحد
 بصري روي عنه ابو بكر بن عمارة حديث لا يلج النار احد صلي قبل طلوع
 الشمس وقبل غروبها اخرجه بن خزيمة وسادس عشرها حديث
 يوصف بانه **مرسل** وهو الذي **سند** **الصحابي** السابق
 تعريفه مع ما يتعلق بالصحابة **سقط** بان تركه التابعي او من قبله وقد
 اتفق على الطوائف على ان اقوال التابعي الكبير كعبيد الله بن عدي
 ابن الحيار وقيس بن ابي حازم وسعيد بن المسيب قال رسول الله
 كذا او فعل بسمي مرسلان فان انقطع قبل الصحابي واحد او اكثر
 قال الحاكم وغيره من الحديثين لا يسمى **مرسل** بل يختص المرسل
 بالتابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم فان سقط قبل الصحابي واحد
 فهو منقطع او اكثر فمقتضى ومنقطع ايضا والمشهور في الفقه والاصول
 ان الكل متصل وبه قطع من الحديثين الخطيب البغدادي قال لا
 ان اكثر ما يوصف بالارسل من حيث الاستعمال ما رواه التابعي
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال **النووي** وهذا اختلاف في الاسلا
 والعبارة لا في المعنى لان الكل لا يوجب به عند هؤلاء ولا هؤلاء والمحدثون
 خصوا اسم المرسل بالاول دون غيره والفقهاء والاصوليون عموا واما
 قول الزهري وغيره من صغار التابعين قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فالمشهور عند من خصه بالتابعي انه مرسل كالكبير وقيل
 ليس بمرسل بل منقطع لان اثر روايتهم عن التابعي ويرد على تخصيص
 المرسل بالتابعي من سمع من النبي صلى الله عليه وسلم وهو كاف في اسم

هذا الحديث في نسخة
 من كتاب الصحاح
 في اللغة

المشهور في الفقه
 والاصول

بعد

من رأى النبي صلى الله عليه وسلم
 قبل الامم فانه بعد وفاته عليه
 وسلم عليه السلام

استغفر الله

بعد وفاته صلى الله عليه وسلم فموتوا في اتفاقا وحديثه ليس بمرسل
 بل موصول لا خلاف في الاحتجاج به كالشواحي رسول هرقل وفي رواية
 قبصر فقد اخرج حديثه احمد وابو يعلى في مسندهما وساقاه ساق
 الاحاديث المسند ويرد عليه ايضا من رأي النبي صلى الله عليه وسلم
 غير ميم محمد بن الصديق فانه صحابي وحكم روايته حكم المرسل
 لا الموصول ولا يفي فيه ما قيل في مراسيل الصحابة لان اكثر روايته
 هذا وشبهه عن التابعين خلاف الصحابي الذي ادرنك وسمع فان
 احتمال روايته عن التابعين بعيد جدا ونقل العراقي عن ابن
 القطان ان الارسل رواية الرجل عن من لم يسمع منه قال فعلى
 هذا هو قول رابع في حد المرسل واذا قال الراوي في الاسناد
 فلان عن رجل او عن شيخ عن فلان فقال الحاكم هو منقطع ليس
 مرسل وحكي ابن الصلاح عن كتاب البرهان لا ما لم يسمع في الاصول
 انه مرسل قال العراقي وكل من القولين خلاف ما عليه الاكثرون
 فانهم ذهبوا الى انه متصل في سنده مجهول حكاه الرشيد بن العطار
 واخبر العلاءي ثم المرسل حديث ضعيف لا يوجب به عند جماهير
 الحديثين وكثير من النفا واصحاب الاصول والنظر للجمل بحال
 المحذوف لانه يحتمل ان يكون غير صحابي واذا كان كذلك فيحتمل
 ان يكون ضعيفا وان اتفق ان المرسل لا يروي الا عن ثقة فالتوثيق
 مع الابهام غير كاف ولا انه اذا كان المجهول السمي لا يقبل فالمجهول
 عينا وحالا ولي وقال مالك في المشهور عنه وابو حنيفة في طائفة
 منهم احمد في المشهور عنه انه صحيح ويصح به وقيل ابن عبد البر ما اذا
 لم يكن مرسله ممن لا يحتج به ويرسل عن غير الثقات والافلا خلاف
 في رده وقال غير كل قبوله عند الحنفية ما اذا كان مرسله من اهل

من رأى النبي صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم غير ميم

البرهان الامام
 في الاصول

المرسل حديث
 ضعيف

الاحتجاج بالمرسل

القرون الثلاثة الفاضلة فان كان من غيرها فلا حديث خير القرون
 قري ثم الذي يليه ثم الذي يليه ثم يفتشوا الكذب صحة النسا
 وقال ابن جرير اجمع التابعون بأسرهم على قبول المرسل ولم يات
 عنهم انكاره ولا عن احد من الائمة بعدهم الى راس الماتين قال ابن
 عبد البر كانه يعني ان الشافعي اول من رده وبالغ بعضهم ففتوي
 المرسل على المسند وقال من اسند فقد حالك ومن ارسل فقد
 تكفل لك فان خرج المرسل بحجبه او نحو من وجه اخر مسندا
 او مرسل ارسله من اخذ العلم عن غير رجال المرسل الاول كان
 صحيحا هكذا ايضا عليه الشافعي في الرسالة مقيد انه يرسل كبار
 التابعين ومن اذا سمي من ارسل عنه سمي ثقة واذا شاركه الحفاظ
 المأمونون لم يخالفوه وزاد في الاعتقاد ان يوافق قول صحابي او يفتي
 اكثر العلماء بمقتضاه فان فقد شرط مما ذكر لم يقبل مرسله وان وجدت
 قبل وتبين بذلك صحة المرسل وانه وما عنده صحيحان لو عارضهما
 صحيح من طريق واحد رجحناهما عليه بتعدد الطرق اذا تعد الجمع بينهما
 وصور الرازي وغيره من اهل الاصول المسند العاصم بان لا يكون مشهور
 الاسناد ليكون الاحتجاج بالجموع والافال احتجاج ح بالمسند فقط
 فوابدا شتهر عن الشافعي انه لا يحتج بالمرسل الا مراسيل سعيد
 ابن المسيب قال النووي في الارشاد وشرح المذهب والاطلاق
 في النفي والاثبات غلط بل هو يحتج بالمرسل بالشروط المذكورة والاحتجاج
 بمراسيل سعيد الا بها ايضا وقال القاضي ابو بكر لا قبل المرسل
 ولا في الاماكن التي قبلها الشافعي سيما الباب بل ولا مرسل الصحابي
 اذا احتل سماعه من التابعين قال والسافعي لا يوجب الاحتجاج
 به في هذه الاماكن بل يستحبه كما قال استحب قبوله ولا استطيع ان اقول

تقوية المرسل على نفسه

الارشاد للنسوس

ان الحجة تثبت به ثبوتها بالمعضل وقال غير فائدة ذلك انه لو عارضه
 متصل قدم عليه ولو كان حجة مطلقا تعارضنا لكن قال البيهقي مراد
 الشافعي بقوله استحب اختيار وكذا قاله النووي في شرح المذهب
 واذا لم يكن في الباب دليل سوى المرسل فثلاثة اقوال للشافعي
 الثما هو الاظهر يجب الا تكفأف لاجله وفي مسند عن ابن سيرين
 قال لقد اتى علي الناس زمان وما يسال عن السناد حديث فلما
 وقعت الفتن سئل عن اسناد الحديث فينظر ان كان من اهل السنة
 يؤخذ من حديثه وان كان من اهل البدعة ترك حديثه وقال
 لماكم في علوم الحديث اكثر ما تروى المراسيل من اهل المدينة عن
 المسيب ومن اهل مكة عن عطاء بن ابي رباح ومن اهل البصرة عن الحسن
 البصري ومن اهل الكوفة عن ابراهيم بن يزيد النخعي ومن اهل مصر
 عن سعيد بن ابي هلال ومن اهل الشام عن مكحول قال واصحها
 كما قال ابن معين مراسيل سعيد بن المسيب لانه من اولاد الصحابة
 وادرك العشرة وفتية اهل الحجاز ومفتيهم واول الفقهاء السبعة
 الذين يعتمد مالک باجماعهم كاجماع كافة الناس وقد نامل المتقدمون
 مراسيل فوجدوها باسناد صحيحة وهذه الشرايط لم توجد في مراسيل
 غيره قال والدليل على عدم الاحتجاج بالمرسل غير السموع من
 الكتاب قوله تعالى لستغفروا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا
 اليهم ومن السنة حديث تسعون ويسمع منكم ويسمع من يسمع منكم
 ووقع في مسند احاديث مرسله وانتقدت عليه ومنها ما وقع الارسل
 في بعضه وهذا الثاني انما هو للاحتجاج بالمسند منه لا بالمرسل ولم
 يقتصر على البعض المسند للخلاف في تقطيع الحديث على ان المرسل
 منه يبين اتصاله من وجه كما ذكر في محله ثم الذي تقدم في مرسل

اصح المراسيل

المرسل على عدم الاحتجاج بالمرسل

غير الصحابي اما مرسله كاخباره عن شي فعله النبي صلى الله عليه وسلم
او نحو مما يعلم انه لم يحضره لصغر سنه او تاخر اسلامه فيحكم بصحته
على المذهب الذي قطع به الجمهور من اصحاب الشافعي وغيرهم واطبق
عليه المحدثون المسترطون للصحيح القائلون بصعف المرسل وفي الصحيحين
من ذلك ما لا يحصى لان اكثر روايتهم عن الصحابة وكلام عدول بل
اكثر ما رواه الصحابة عن التابعين ليس احاديث مرفوعة بل اسرايل
او حكايات او موقوفات وقيل ان مرسل الصحابي كمرسل غيره
لا يحتج به الا ان تبين الرواية له عن صحابي حكاه النووي في شرح
المهذب عن ابي اسحاق الاسفرايني وقال **المصواب الاول**
ثمة تلخص في الاحتجاج بالمرسل عشرة اقوال **الاول** حجة مطلقة
الثاني لا يحتج به مطلقا **الثالث** يحتج به ان ارسله اهل القرون
الثلاثة **الاول** الرابع يحتج به ان لم يروا الا عن عدل الخامس يحتج به
ان ارسله سعيد بن المسيب فقط **السادس** يحتج به ان اعتنقه
السابع يحتج به ان لم يكن في الباب سواه **الثامن** هو اقوي من السند
التاسع يحتج به ندب بالاجوب **العاشر** يحتج به ان ارسله صحابي وقد
صنف في المراسيل ابو داود ثم ابو حاتم ثم الحافظ ابو سعيد العلاي
من المتأخرين **وسابع** عشرها في قوله **وقل** في تعريف ما هو **غريب**
هو ما اي حديث **روى** اي رواه **راو** واحد **نقط** هو من اسم الافعال
معني انت وكثيرا ما يصدر بالفتا ترين اللفظ وكأنه جزا شرط
مخذوف اي اذا علمت ان الحديث الغريب ما رواه راو فقط اي تشبه
عن اشتراط زيادة عليه فلم يروه غيره كان ينفرد عن الزهري وشبهه
من جمع حديثه من الائمة كقتادة رجل حديث ويدخل في الغريب
ما انفرد راو بروايته كما تقدم او بزيادة في متنه واسناده لم يروا

هذا هو الغريب

غير

غيره مثلها حديث رواه الطبراني رحمه الله في الكبير من رواية عبد
العزيز بن محمد الدراوذي ومن رواية عباد بن منصور فوفيهما
كلاهما عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة بحديث ام زرع
ففيه غرابه بعض المتن حيث جعله مرفوعا وانما المرفوع منه كنت
لك كابي زرع لام زرع وفيه غرابه بعض السند حيث جعله عن
هشام عن ابيه عن عائشة والمحموط ما رواه عيسى بن يونس
عن هشام عن اخيه عبد الله بن عروة عن عروة عن عائشة كذا الخرجه
الشيخان ورواه مسلم ايضا من رواية سعيد بن سلمه بن ابي الحسام
عن هشام ولا يدخل فيه افراد البلد ان الائمة في قسم الفرد وينقسم
الغريب الي صحيح كافراد الصحيح والي غيره وهو الغالب على الغراب
قال احمد بن حنبل لا تكتبوا هذه الاحاديث الغراب فانها متاخير
وعامة ما عن الضعفاء وقال الامام مالك شر العلم الغريب وخير
العلم الظاهر الذي قد رواه الناس وعن الزهري قال حدثت
علي بن الحسين حديث فلان فرغت قال احسنت بارك الله فيك
هكذا حدثنا قلت ما رايت الا حديثك حديث انت اعلم به مني قال
لا تقل ذلك فليس من العلم ما لا يعرف انما العلم ما عرف وتواطيت
عليه الحسن وعن ابي يوسف قال من طلب الدين بالكلام فقد
تزدق ومن طلب غريب الحديث كذب ومن طلب المال بالكميا
افلس وينقسم ايضا الي غريب متنا واسناد كما لو تفرد بمثله راو
واحد والي غريب اسناد الامتناع حديث معروف روي منه جماعة
من الصحابة انفردوا بروايته عن صحابي اخر وفيه يقول الامام الترمذي
غريب من هذا الوجه ومن امثله كما قال ابن سيد الناس حديث
رواه عبد المجيد بن عبد العزيز بن ابي رواد عن مالك عن زيد بن

اسلم عن عطاء بن يسار عن ابي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال **الاعمال بالنية** قال الخليلي في الارشاد اخطا فيه عبد المجيد وهو غير محفوظ عن زيد بن اسلم بوجه فهو مما اخطا فيه الثقة عن الثقة قال ابن سيد الناس هذا اسناد غريب كله والمثنى صحيح ولا يوجد حديث غريب مثله الا اسناد الا اذا اشتهر الفرد فرواه عن المنفرد كثير من صاري غريب مثله اسناد بالنسبة الى احد طرفيه الشتهر وهو الاخير كحديث انما الاعمال بالنيات كما تقدم وقد يكون الحديث ايضا عزيزا مشهورا كحديث نحو الاخرين السابقين يوم القيامة افاد السيوطي عن العلاء انه عزير عن النبي صلى الله عليه وسلم رواه عنه حذيفة بن اليمان وابو هريرة وهو مشهور عن ابي هريرة رواه عنه سبعة ابو سلمة بن عبد الرحمن وابو حازم وطاووس والاعرج وهام وابوصالح وعبد الرحمن مولى ام هانئ وثامن عشر ما عرفه بقوله **كل ما ابي سند لم يتصل بحال** من الاحوال على اي وجه كان سواء كان الساقط منه الصحابي ام غيره فهو والمرسل واحد وفاعل يتصل **اسناده** وقوله **منقطع الاتصال** خبر كل قال النووي وهذا هو الصحيح الذي ذهب اليه الفقهاء والخطيب وابن عبد البر وغيرهما من الحديثين ولكن اكثر ما يستعمل في رواية من دون التابعي عن الصحابي كمالك عن ابن عمر وقيل المنقطع ما سقط منه رجل قبل التابعي كذا عبر به النووي كابن الصلاح تبعه المحاكم قال السيوطي والصواب قبل الصحابي محمد وفا كان الرجل او ميمما كرجل وهذا بناء على ما تقدم ان حدثا فلان عن رجل يسمى منقطعا وتقدم ان الاكثرين على خلافه ثم ان هذا القول هو المشهور بشرط ان يكون الساقط واحد فقط او اثنين الا على التوالي كما جزم به العراقي وابن

هذا هو الصحيح الذي ذهب اليه الفقهاء والخطيب وابن عبد البر وغيرهما من الحديثين ولكن اكثر ما يستعمل في رواية من دون التابعي عن الصحابي كمالك عن ابن عمر وقيل المنقطع ما سقط منه رجل قبل التابعي كذا عبر به النووي كابن الصلاح تبعه المحاكم قال السيوطي والصواب قبل الصحابي محمد وفا كان الرجل او ميمما كرجل وهذا بناء على ما تقدم ان حدثا فلان عن رجل يسمى منقطعا وتقدم ان الاكثرين على خلافه ثم ان هذا القول هو المشهور بشرط ان يكون الساقط واحد فقط او اثنين الا على التوالي كما جزم به العراقي وابن

حجر وقيل المنقطع ما روي عن تابعي او من دونه قولاه او فعلا وهذا غريب ضعيف والمعروف ان ذلك مقطوع لا منقطع كما سبق والانقطاع قد يكون ظاهرا وقد يخفي فلا يدركه الا اهل المعرفة وقد يعرف بحججه من وجه اخر بزيادة رجل او اكثر وافاد الرشيد بن العطار ان في صحيح مسلم بضعة عشر حديثا في اسنادها انقطاع واجيب عنها بانها تبين اتصالها اثناس وجه اخر عنده او من ذلك الوجه عند غيره **وتاسع عشرها المعضل** بفتح الضاد المعجمة واهل الحديث يقولون اعضله فهو معضل قال ابن الصلاح وهو اصطلاح شكل الماخوذ من حيث اللغة قال السيوطي اي لان مفعلا بفتح العين لا يكون الا من ثلاثي لازم عدي بالضم وهذا لازم معها فاد ابن الصلاح ونحيت فوجدت له قولهم امر عضل اي مستغلق شديد وفعل بمعنى فاعل يدل على الثلاثي فعلى هذا يكون عضل قاصرا واعضل متعديا كما قالوا ظلم الليل وظلم وهو **الساقط** اي الذي سقط منه اي من اسناده **اثنان** فاكثر بشرط التوالي اما اذا لم يتوال فهو منقطع من موضعين قال العراقي ولم اجد في كلامهم اطلاق المعضل عليه ويسمى المعضل منقطعا ايضا ويسمى مرسلات عند الفقهاء وغيرهم كما مر في نوع المرسل وقيل ان قول الراوي بلغني كقول مالك في اللوطا بلغني عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للملوك طعامه وكسوته بالمعروف ولا يكلف من العمل ما لا يطيق يسمى معضلا عند اصحاب الحديث نقله ابن الصلاح عن الحافظ ابي نصر السجزي قال العراقي وقد استشكل جواز ان يكون الساقط واحد فقط سبع ممالك من جماعة من اصحاب ابي هريرة كسعيد المقبري ونعيم الجمر ومحمد بن المنكدر **والجواب** ان مالكا وصله خارج الموطا عن محمد

والعضل الساقط اثنان
وتاتي بذلك نوعان

ابن عجلان عن ابيه عن ابي هريرة فعرنا بذلك سقوط اثنين من بل
ذكر النسائي في التمييز ان محمد بن عجلان لم يسمعه من ابيه بل رواه
عن بكير بن عجلان وقد صنف بن عبد البر رضي الله عنه كتابا في
وصل ما في الموطا من المرسل والمنقطع والمعضل قال وجميع
ما فيه من قوله بلغني ومن قوله عن الثقة عنده مما لم يستد احد من
حديثا كلها مسند من غير طريق مالك رضي الله عنه الا اربعة
لا تعرف وذكرها واذاروي تابع التابعي عن التابعي حديثا ووقفة
عليه وهو عند ذلك التابعي مرفوع متصل فهو معضل نقله ابن
الصلاح عن الحاكم ومثله باروي الاعمش عن الشعبي قال يقال
للرجل يوم القيامة عملت كذا وكذا فيقول ما عملته فيختم علي فيه
الحديث اعضله الاعمش ووصله فضيل بن عمرو عن الشعبي عن
انس قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر الحديث
قال ابن الصلاح وهذا جيد حسن لان هذا الانقطاع بواحد
مضمونا الي الوقف يشتمل على الانقطاع باثنين ورسول الله
صلى الله عليه وسلم فذلك باستحقاق اسم الاعضال اولى قال
ابن جماعة وفيه نظر قال السيوطي لان ذلك لا يقال من قبل الراي
حكمه حكم المرسل وذلك ظاهر لا شك فيه وعن الحافظ ابن حجر انه لما
ذكر ابن الصلاح شرطين ان يكون مما يجوز نسبته لغيره صلى الله
عليه وسلم فان لم يكن فموقوف لا معضل لاحتمال انه قاله من عنده فلم
يحقق شرط التسمية من سقوط اثنين فواي قال ابن الصلاح
وقول المصنفين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا من قبيل
المعضل وخص التبريزي المنقطع والمعضل بما ليس في اول الاسناد
وانما ما كان في اوله فمعلق وكلام ابن الصلاح اعلم ومن مظان المعضل

لم يروى عن ابيه عن ابي هريرة فعرنا بذلك سقوط اثنين من بل

قال المصنف

والمنقطع

والمنقطع والمرسل كتاب السنن لسعيد بن منصور ومولفات
ابن ابي الدنيا كما افاد ذلك كله الامام السيوطي رضي الله عنه انتهى
تم اذاروي بعض الثقات الضابطين للحديث مرسل
وبعضهم متصلا او بعضهم مرفوعا وبعضهم موقوفا او وصله هو
اورفعه في وقت وارسله ووقفه في وقت اخر فالصحيح عند
اهل الحديث والفقهاء والاصول ان الحكم لم وصله او رفعه سواء كان
المخالف له مثله في الحفظ والاثبات او اكبر منه لان الرفع والوصل
زيادة ثقة وهي مقبولة وقيل الحكم من ارسله او وقفه قال
الخطيب وهو قول اكثر المحدثين وقيل الحكم للاكبر وقيل للاحفظ
وعلي هذا القول لو ارسله او وقفه الاحفظ لا يقدح الوصل والرفع
في عدالة راويه ومسند من الحديث غير الذي ارسله وقيل يقدح
فيه وصله ما ارسله او رفعه ما وقفه الحفظ وصح الاصوليون في تعارض
ذلك من واحد في اوقات ان الحكم لما وقع منه اكثر فان كان الرفع او وصل
اكثر قدم او صدقها فذلك قال السيوطي وبقي عليهم ما اذا استويا
بان وقع كل منهما في وقت فقط او وقتين فقط فامسده قال
المأوردي لا تعارض بين ما ورد مرفوعا مرة موقوفا على الصحابي اخري
لانه قد يكون قد رواه وافتي به وعشرهما اي الحديث الذي
اي حال كونه مدلسا وهو نوعان بل ثلاثة واكثر كما سيأتي الاول
تدليس الاسناد وهو الاسقاط للشع وان ينقل عن هو فوقه
يعن وان كان يروي عن عاصم اولقيه ما لم يسمع منه بل سمعه
من رجل عنه موها سماعه قايلا قال فلان او عن فلان او ان فلانا
فان لم يكن عاصم فليست الرواية عنه بذلك تدليس على المشهور
وقال قوم انه تدليس فخره بان يحدث الرجل عن الرجل بما لم يسمع

الاول الاسقاط للشع وان ينقل عن هو فوقه

منه بلفظ لا يقتضي تصريحا بالسماع قال ابن عبد البر وعلي هذا
 فاسم احد من التدليس لا مالك ولا غيره وقال البرازي رضي الله عنه
 وابن القطان هو ان يروي عن سمع منه ما لم يسمع منه من غير ان يذكر
 انه سمعه منه قال والفرق بينه وبين الارسال ان الارسال
 رواية عن من لم يسمع منه قال العراقي والقول الاول هو المشهور
 قال السيوطي وقيل ابن حجر بقسم الثاني وجعل قسم المعاصره ارسالا
 خفيا ومثله قال وعن وانما لو اسقط اداة الرواية وسمي اسم
 فقط فيقول فلان قال علي بن خنيسم كذا عند ابن عيينه فقال الزهري
 فقل له حد ثكم ثم قال الزهري فقل له سمعته من الزهري فقال
 لا ولا من سمعه من الزهري حد ثني عبد الرزاق عن معمر عن الزهري
 لكن سمي ابن حجر هذا تدليس القطع وربما لم يسقط التدليس شيخة
 واسقط شيخ شيخه او اعلى منه لكونه ضعيفا وشيخة ثقة او صغيرا
 واي فيه بلفظ محتمل عن الثقة الثاني تحسينا للحديث وهو قسم
 اخر من التدليس سمي تدليس التسوية وهو شرا اقسامه
 لان الثقة الاول قد لا يكون معروفا بالتدليس وجده الواقف
 على السند لذلك بعد التسوية قد رواه عن ثقة اخر فيحكم بالهوية
 وفيه غرور شديد وممن اشتهر بفعل ذلك بقية ابن الوليد وكان
 من افعل الناس له وممن عرف به ايضا الوليد ابن مسلم قال
الخطيب وكان الاعمش وسفيان الثوري يفعلان مثل هذا قال
العلاءي وبالجملة فهو الخس انواع التدليس مطلقا وشرها قال العراقي
 وهو قاذح فيمن نعت فعله وقال ابن حجر لا شك انه جرح وان
 وصف به الثوري والاعمش فلا عتزار عنهما انهما لا يفعلانه الا في
 حق من يكون ثقة عندهما ضعيفا عند غيرهما قال ثم ان ابن القطان

انما سماه تسوية بدون لفظ التدليس ويقول سواء فلان وهذه
 تسوية والعدد ما يسمونه تجويدا فيقولون جودة فلان اي ذكر
 من فيه من الاجواد وحذف غيرهم قال والتحقيق ان يقال متي
 قيل تدليس التسوية فلا بد ان يكون كل من الثقات الذين حذف
 بينهم الوسائط في ذلك الاسناد قد اجتمع الشخص منهم شيخ شيخه
 في ذلك الحديث وان قيل تسوية بدون لفظ التدليس لم يحتج الى اجتماع
 احد منهم من فوقه كما فعل مالك فانه لم يقع في التدليس اصلا ووقع في
 هذا فانه يروي عن ثور عن ابن عباس وثور لم يلقه وانما يروي عن
 عكرمة عنه فاسقط عكرمة لانه غير محجج عنه وعلي هذا اتفاق المنقطع
 بان شرط الساقط هيا ان يكون ضعيفا فهو منقطع خاص وزاد ابن حجر
 تدليس العطف ومثله بما فعل هشيم فيما نقل الحاكم والخطيب ان اصحابه
 قالوا له نريد ان نحد ثنا حديثا اليوم لا يكون فيه تدليس فقال خذوا
 ثم املا عليهم مجلسا يقول في كل حديث منه حد ثنا فلان وفلان ثم
يسوق السند والمتن فلما فرغ قال هل دلت لكم اليوم شيئا
 قالوا لا قال بل كل ما قلت فيه وفلان فاني لم اسمعه منه قال
 قال ابن حجر وهذه الاقسام كلها يشملها تدليس الاسناد قال
السيوطي ومن اقسامه ايضا ما ذكر ابن سعد رضي الله عنه عن اي
 حفص المديني انه كان يدلس تدليسا شديدا يقول سمعت
 وحد ثنا ثم يسكت ثم يقول هشام بن عروة الاعمش وقال
 احمد بن حنبل كان اي المديني يقول حجاج سمعته يعني حد ثنا
 اخر وقسم الحاكم التدليس الى ستة اقسام الاول قوم لم يميزوا
 بين ما سمعوه وما لم يسمعه الثاني قوم يدلسون فاذا وقع لهم
 من سقر عنهم وبلغ في سماعتهم ذكر واه ومثله بما حكى ابن خنيسم

عن ابن عيينه الثالث قوم دلسوا عن مجهولين لا يدركي ممن
 هم الرابع قوم دلسوا عن قوم سمعوا منهم الكثير ورواهاهم الشي
 عنهم قيد لسونه الخامس قوم روي عن شيوخ لم يروهم فيقولون
 قال فلان فجل ذلك منهم على السماع وليس عددهم سماع قال
 الامام البلقيني وهذه الخسة كلها داخله تحت تدليس الاسناد
 وذكر السادس وهو تدليس الشيوخ المذكور في قول النائم
 والثاني من تسمي التدليس **لا يسقطه** اي الراوي شيخه مثلا
 لكن يسميه او يكتبه او يسميه او يصف اي يذكر او صافه بما
 اي بالشئ الذي به مما ذكر **لا ينصرف** اي لا يعرف قال ابن حجر
 ويدخل ايضا في هذا القسم التسوية اما القسم الاول فكروه جدا
 ذمه اكثر العلماء وبالغ شعبة في ذمه فقال لان ارضي احب
 الي من ان ادلس وقال التدليس اخو الكذب قال ابن الملاح
 وهذا منه افراط محمول على المبالغة في الزجر عنه والتنفير منه ثم قال
 فريق من اهل الحديث والفقهاء من عرف بالتدليس صار بحجر حار دود
 الرواية مطلقا وان بين السماع وقال جمهور من لا يقبل المرسل يقبل
 رواية المدلس مطلقا حكاها الخطيب وما نقله الامام النووي في شرح
 المذهب من الاتفاق على رد ما عنقه المدلس بغير اليقين وابن عبد
 البر محمول على اتفاق من لا يحجج بالمرسل لكن حكى ابن عبد البر عن ائمة
 الحديث انهم قالوا يقبل تدليس ابن عيينه لانه اذا وقف احال على ابن
 جريج ومعه ونظر ايها وزججه ابن حبان قال وهذا شئ ليس في الدنيا
 الا لسفيان بن عيينه فانه كان يدلس ولا يدلس الا عن ثقة ولا يكاد
 يوجد له خبر دلس فيه الا وقد بين سماعه عن ثقة مثل ثقة ثم مثل
 ذلك بمراسيل كبار التابعين فانهم لا يرسلون الا عن صحابي وسبقه

هذا هو التدليس
 الذي هو الكذب

الى ذلك ابو بكر البزار وابو الفتح الأزدي وعبارة البزار من كان يدلس
 عن الثقات كان تدليسهم عند اهل العلم مقبولا وفي الدلائل لا يكر
 الصيرفي من ظهر تدليسهم عن غير الثقات لم يقبل خبره حتى يقول
 حدثني او سمعت قال السيوطي تغلي هذا هو قول ثالث
 مفصل غير التفصيل الا في اي وهو ما قاله الامام النووي كابين
 الصلاح وعزركي لاكثر من منهم الشافعي وابن المديني وابن معين
 واخرون من ان الصحيح التفصيل فما رواه بلفظ محتمل لم يبين
 فيه السماع فيرسل لا يقبل وما يبينه فيه كسمعت وحدثنا واخبرنا
 وشبهها لمقبول حتى به وفي الصحيحين وغيرهما من هذا الضرب
 كثير كقادة والسفيان وغيرهم كعبد الرزاق والوليد بن مسلم لان
 التدليس ليس كذا وانما هو ضرب من الابهام وهذه الحكم جار كما فعل عليه
 الشافعي فيمن دلس من واحد وما كان في الصحيحين وشبههما في الكتب
 الصحيحة عن المدلسين بعن فمحمول على ثبوت السماع له من جهة
 اخرى وانما اختار صاحب الصحيح طريق العنعنة على طريق التصرح
 بالسماع لكونها على شرطه دون تلك قال السيوطي ونقتل بعضهم
 تفصيلا اخر فقال ان كان الحاصل له على التدليس تغطية الضعيف
 فخرج لان ذلك حرام وعش والافلا واما القسم الثاني وهو تدليس
 الشيوخ فكراهته اخف من الاول وسببها نوعين طريق معرفته
 على السماع كقول ابي بكر بن مجاهد ائمة القراء حدثنا عبد الله
 ابن ابي عبد الله يريد ابا بكر بن ابي داود الجعفي وفيه تضييع للمروي
 عنه والمروي ايضا لانه قد لا يفتن له فيحكم عليه بالجهالة ويختلف الحال
 في كراهته بحسب غرضه فان كان لكون المغتر اسمه ضعيفا فدلسه
 حتى لا تظهر روايته عن الضعيف فهو شر هذا القسم وقال السيوطي

اختيار العنعنة

الأصح انه ليس بجرح وجرم ان الصباغ في العدة بان من فعل ذلك لكون
 شيخه غير ثقة عند الناس فغيره ليتقبلوا خبره بحسب ان لا يقبل خبره
 وان كان هو يعتقد فيه البته جوار ان يعرف غيره من جرحه ما لا يعرفه
 هو وقال **الاحدي** ان فعله لضعفه فخرج اولضعف نسبه او احتلا
 في قول **روايته فلا** وقال **ابن السمعاني** ان كان بحيث لو قيل
 عنه لم يثبت فخرج ولا فلا ومنع بعضهم اطلاق اسم التدليس على هذا
 روي **البيهقي** في المدخل عن **محمد بن رافع** قال قلت لابي عامر كان
 الثوري يدلس قال لا قلت اليس اذا دخل كورة يعلم اهلها الا يكتب
 حديث رجل قال حدثني رجل واذا عرف الرجل بالاسم كناه واذا عرف
 بالكنية سماه قال هذا اثنان ليس تدليس وان كان التغيير لكون
 المغير اسمه صغير في السن او تاخر الوفاة حتى شاركه فيه من هو
 دونه فالامر فيه سهل او لكونه سمع منه كثير فامتنع من تكراره على صورة
 واحد ايها ما لكثرة الشيوخ او تفننا في العبار فسهل ايضا وقد
 تسمع الخطيب وغيره من الرواة المصنفين بهذا **النيابة** قال
السيوطي من اقسام التدليس ما هو عكس هذا وهو اعطاء شخص
 اسم اخر مشهور تشبيها ذكره **ابن السبكي** في جمع الجوامع قال
 كقولنا اخبرنا ابو عبد الله الحافظ يعني الذهبي تشبيها باليهي حيث
 يقول ذلك يعني به الحاكم وكذا **اليهام اللقي** والرحلة حديث من وراء
 النهر يوهم انه جيجون ويريد نهر عيسى ببغداد او الجبر يصور وليس ذلك
 بجرح قطعاً لان ذلك من المعارض لا من الكذب قاله **الأمري** في الإحكام
 وابن دقيق العيد في الاقتراح فاقول **قال السيوطي** قال الحاكم
 اهل الحجاز والحرمين ومصر والعوالي وخراسان والحيال واصبهان
 وبلاد فارس وحوترستان وماورالنهر لا تعلم احدا من ائمتهم دلس

نهر عيسى بغداد
 رقا
 بمصر

قال

قال واكثر الحديثين تدليس اهل الكوفة ونفر يسير من اهل البصرة
 قال واما اهل بغداد فلم يذكر عن احد منهم التدليس الى زمان اي
 بكر محمد بن محمد بن سليمان الماعندي الواسطي فهو اول من احدث
 التدليس بها ومن دلس من اهلها انما تبعه في ذلك وقد امر الخطيب
 كتابا في اسم المدلسين ثم ابن عساكر قال **السيوطي** استدل
 علي ان التدليس غير حرام بما اخرجته **ابن عدي** عن **البراق** قال
 لم يكن فينا فارسي يوم بدر الا المقداد قال **ابن عساكر** قوله
 فينا يعني المسلمين لان البراء يشهد بدرا وحادي عشره في قوله
وما اي الحديث الذي **خالف** بسكون الفال للوزن **ثقة** فيه اي في روايته
اللا هو في الاصل الا كما بر والاشراف سموا بذلك لانهم يملون الصدور
 لعظمة شانهم او لعظمتهم في الحافل ويطلق على الجماعة يشاورون
 في الامر والمراد هنا جماعة الحديثين **فهو الشاذ** بتخفيف الذال
 المعجمة للوزن وهذا التعريف عند الشافعي وجماعة من علماء الحجاز
 وعبارة الشافعي الشاذ ما رواه الثقة مخالفا لرواية الناس لان يروي
 الثقة ما لا يروي غيره قال **الحافظ ابو علي الخليلي** والذي عليه حفاظ
 الحديث ان الشاذ ما ليس له الا اسناد واحد يشذ به ثقة او غيره فاكان
 منه من غير ثقة فمتروك لا يقبل وما كان عن ثقة توقف فيه ولا يحتج به
 فجعل الشاذ مطلقا للتفرد لا مع اعتبار المخالفة وقال **الحاكم** هو
 ما انفرد به ثقة وليس له اصل متابع لذلك الثقة قال **ويغير**
 المعلن بان ذاك وقف على علمه الدالة على جهة الوهم فيه والشاذ
 لم يوقف فيه على علة كذلك فجعل الشاذ تفرد الثقة فهو اخص
 من قول **الخليلي** قال **ابن حجر** وروي من كلام الحاكم وبيدح في نفس
 الناقد انه غلط ولا يقدر على اقامة الدليل على ذلك وهذا القيد

التدليس لا جرم

وما خالف ثقة في اللا
 لا الشاذ والمطلوب فشان لا

لا بد منه قال وانما يغاير المعلل من هذه الجهة قال وهذا علي
 هذا ادق من المعلل بكثير فلا يتمكن من الحكم به الا من مارس الفن
 غاية الممارسة وكان في ذروة من الفهم الثاقب ورسوخ القدم
 في الصناعة قال السيوطي ولعمري لم يفرد احد بالتصنيف
 ومن اوضح امثله ما اخرجته في المستدرک من طريق عبيد بن غنام
 النخعي عن علي بن حكيم عن شريك عن عطاء بن السائب عن ابي الطي
 عن ابن عباس قال في كل ارض بني كنعان وادام كاد مكم ونوح كنوح
 و ابراهيم ك ابراهيم وعيسى ك عيسى قال الامام السيوطي والازل
 اتعجب من تصحيح الحاكم له حتى رايت البيهقي قال اسناده صحيح
 ولكن شاذ مرة قال النووي كابن الصلاح وما ذكره الخليلي والحاكم
 مشكل فانه ينتقض بافراد العدل الضابط الحافظ حديث انما الاعمال
 بالنيات فانه حديث تفرد به عمر رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ثم علمه عن عمر ثم محمد بن ابراهيم عن علقمة ثم عنه يحيى
 ابن سعيد وكحديث النهي عن بيع الولا وهبته تفرد به عبد الله
 ابن دينار عن ابن عمر وغير ذلك من الاحاديث الافراد مما اخرج في
 كتابي الصحيح كحديث مالك عن الزهري عن انس رضي الله عنهم انه اليه
 صلى الله عليه وسلم دخل مكة وعلي راسه المغفر تفرد به مالك عن الزهري
 فكل هذه مخرجه في الصحيحين مع انه ليس لها الاسناد واحد تفرد به
 ثقة وقد قال مسلم للزهري نحو تسعين حرفا يرويه لا يشاركه
 فيه احد باسانيد جيد قال ابن الصلاح فبعد الذي ذكرناه
 وغيره من مذاهب ائمة الحديث يبين لك انه ليس الا في ذلك
 على الاطلاق الذي قالاه ورح فالصحيح التمسيل فانه كان ثقة بتفرد
 مخالف الحفظ منه اي لا رواه من هو اولي منه بالحفظ لذلك كماله عام

هذا هو
 تنبيهكم
 كذا دبره

ابن الصلاح وعبارة ابن حجر من هوارج منه لمزيد ضبط او كثره عدد
 او غير ذلك من وجوه الترجيحات كان ما انفرد به شاذ مردودا
 قال ابن حجر ومقابله يقال له المحفوظ قال مثاله ما رواه الترمذي
 والنسائي وابن مجاهد من طريق ابن عيينة عن عمرو بن دينار عن عويصة
 عن ابن عباس ان رجلا توفي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ولم يدع وارثا الا مولى هو اعتقه للحديث وتابع ابن عيينة علي وصله
 ابن جريح وعين وخالفهم حماد بن زيد فرواه عن عمرو بن دينار
 عن عويصة ولم يذكر ابن عباس قال ابو حاتم المحفوظ حديث ابن
 عيينة قال ابن حجر فحامد من اهل العدالة والضبط ومع ذلك رجع
 ابو حاتم رواية من هم اكثر عددا منه قال وعرف من هذا التقرير ان الشاذ
 ما رواه المقبول بخالفه هو اولي منه وهذا هو المعتمد في حد الشاذ بحسب
 الاصطلاح ومن امثله في المتن ما رواه ابو داود والترمذي من حديث
 عبد الواحد بن زياد عن الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة مرفوعا اذا
 صلى احدكم ركعتي الفجر فليصنع عن عيسته قال الامام البيهقي خالف
 عبد الواحد العدد الكثير في هذا فان الناس انما روه من فعل النبي
 صلى الله عليه وسلم لا من قوله وانفرد عبد الواحد من بين ثقات اصحاب
 الاعمش بهذا اللفظ وانما لم يخالف الراوي بتفرد غيره وانما روى
 امرالم يروه غيره فينظر في هذا الراوية المنفرد فان كان عدلا حافظا
 موثوقا بضبطه كان تفرد صححا وان لم يوثق بحفظه ولكن لم يبعد
 عن درجة الضابط كان ما انفرد به حسنا وان بعد من ذلك كان شاذا
 منكرا مردودا والحاصل ان الشاذ المردود هو الفرد المخالف والفرد
 الذي ليس في روايه من الثقة والضبط ما يجبر به تفرد وهو هذا

لعمري ان

التفسير بحامع المنكر وسائق قال السيوطي ما تقدم من الاعتراض
على الخليلي والحاكم بايراد الصحيح او رد عليه اسرانا احدهما انما ذكر تفرد
الثقة فلا يرد عليهما تفرد الضبط الحافظ لما بينهما من الفرق واجد
بانهما اطلقا الثقة فيمثل الحافظ وغيره الثاني ان حديث النيه لم يرد به
عمرو بن بل رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم ابو سعيد الخدري كما ذكره
الدارقطني وغيره بل ذكر ابو القاسم بن منده انه رواه سبعة عشر اخر من الصحابة
وسماه وذكرا بن منده انه رواه عن عمر بن الخطاب وعنه علقمة غير محمد بن
محمد غير يحيى وان حديث الولار رواه غير ابن دينار وبين ذلك وجوب
بان حديث الاعمال لم يصح له طريق غير حديث عمرو لم يرد بلفظ حديث
عمر الا من حديث ابي سعيد وعلي والنس وابي هريرة حديث سعيد بن جابر
بتقليد ابن ابي رواد الذي رواه عن مالك ووهبه فيه الدارقطني
وغيره وحديث علي في اربعين علوية باسناد اهل البيت فيه من لا يعرف
وحديث انس رواه ابن عساکر في اول اماليه من رواية يحيى بن سعيد
عن محمد بن ابراهيم عن انس وقال غريب والمحموظ حديث عمرو بن
ابي هريرة رواه الرشيد العطار في جزء له بسند ضعيف وسائر
احاديث الصحابة الذين روه انما هي في مطلق النية كحديث يعقوب
علي نياتهم وحديث ليس له من غزاته الا ما نوي وبحود ذلك وهكذا
يفعل الترمذي في الجامع حديث يقول وفي الباب عن فلان وفلان
فانه لا يريد ذلك الحديث المعين بل يريد احاديث اخر يصح ان تكتب
في الباب قال العراقي وهو عمل صحيح الا ان اكثر من الناس يسمون
من ذلك ان من سمي من الصحابة يروي ذلك الحديث بعينه وليس
كذلك بل قد يكون كذلك وقد يكون حديثا يصح ايراده في ذلك
الباب ولم يصح حديث الاعمال من طريق عن عمر الا من الطريق المتقدم

جماع المصنفين
القيمة
عمر بن الخطاب

في الترمذي
وفي الباب

قال

قال البزار في مسنده لا يصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
الا من حديث عمر ولا عن عمر الا من حديث علقمة ولا عن علقمة الا من
حديث محمد ولا عن محمد الا من حديث يحيى واما حديث النيه عن بيع الوالا
فقال الترمذي في الجامع والعلل احطافه يحيى بن سليم وعبد الله
ابن دينار تفرد بهذا الحديث عن بن عمر وقال ابن عدي عقب
ما اورده لم اسمعه الا من عصمة عن ابراهيم بن فهد وابراهيم
مظالم له منا كبر نعم حديث المغفر لم ينفرد به مالك عن الزهري بل يابعه
عن الزهري ابن اخي الزهري مع الزهري رواها البزار عن مسند
وابو اويس ابن ابي عامر رواها ابن عدي في الكاحل وابن سعد في
الطبقات ومعمرو رواها ابن عدي والاوزاعي عنه عليها المزني في الاطراف
وقال ابن حنبل جمع طرقه فبلغت سبعة عشر والله اعلم واثاني
عشرها **المقلوب** وهو **قسمان** تالا اي تبع ما سبق **ابن ابي رواد**
من الرواة الذين اشتهر ذلك الحديث بروايتهم **ابن ابي رواد** طبقت
فيجعل مكانه وهذا **قسم اول** نحو حديث مشهور عن سالم جعل
نافع ليرغب فيه لغرابته **ابن عدي** جعل عن عبيد الله بالتصغير
ابن عمر قال السيوطي ومن كان يفعل ذلك من الومضات **حماد**
ابن عمر النخعي و**ابو سماعيل** ابراهيم ابن ابي حبه اليسع ومطلوب
ابن عبيد الكندي قال ابن دقيق العيد وهذا هو الذي يطلق علي
روايته انه يسرق الحديث قال العراقي مثاله حديث رواه عمرو بن
خالد الخزازي عن حماد النخعي عن الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة
مرقوعا اذ القيمة المشركين في طريق فلا تبدوهم بالسلام الحديث فذا
حديث مقلوب قلبه حماد جعله عن الاعمش وانما هو معروف بسهيل
ابن صالح عن ابيه هكذا اخرج مسلم من رواية شعبة والثوري

حي

ابن التاج
ابن ابي رواد
وقيل اسناد النخعي

وَجَرِيرُ بْنُ عَبْدِ الْمَحِيدِ وَعَبْدُ الْعَزِيزِ الدَّرَاوَزْدِيُّ كُلُّهُمَا سَهِيلٌ قَالَ **وَهَذَا**
كَرِهَ أَهْلُ الْحَدِيثِ تَنْبِيعَ الْغَرَابِ فَإِنَّهُ قُلُوبٌ مَا يَصِحُّ مِنْهَا تَنْبِيعٌ قَالَ
الْبَلْقِينِيُّ قَدْ يَفْقَهُ الْقَلْبُ فِي الْمَتْنِ قَالَ **وَمَعْنَى تَمْثِيلِهِ بِمَارِوَاهِ**
حَبِيبُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمَّتِهِ أَيْسَهُ مَرْقُوعًا إِذَا ذُنُوبُكُمْ
فَكَلُوا وَاشْرَبُوا وَإِذَا ذُنُوبُكُمْ فَلَا تَأْكُلُوا وَلَا تَشْرَبُوا الْحَدِيثُ رَوَاهُ الْحَمْدُ
وَأَبْنُ خُرَيْمَةَ وَأَبْنُ حَبَانَ فِي صَحِيحِهِمَا وَالْمَشْهُورُ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَرُوعَةَ
إِنَّ بِلَالَ لَا يُوْذَنُ لَيْلًا فَكَلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يُوْذَنَ ابْنُ أُمِّ مَكْتُومٍ قَالَ
فَالرَّوَايَةُ خِلَافُ ذَلِكَ مَقْلُوبَةٌ قَالَ **الْأَبْنُ حَبَانَ وَأَبْنُ خُرَيْمَةَ لَمْ يَجْعَلَا**
ذَلِكَ مِنَ الْمَقْلُوبِ وَجَعَلَا بِحَتْمٍ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ بِلَالٍ وَابْنِ أُمِّ مَكْتُومٍ
تَنَاقُضٌ قَالَ **وَمَعَ ذَلِكَ فَدَعَا الْقَلْبُ لَا تَبْعُدْ وَلَوْ قَرَّبَا التَّوَابِلَ**
لَا تَدْفَعُ كَثِيرٌ مِنْ عِلَلِ الْحَدِيثِ قَالَ **وَمَعْنَى أَنْ يَسْمَى ذَلِكَ بِالْمَعْلُوسِ**
فَيُفْرَدُ بِنُوعٍ وَلَمْ أَرِ مِنْ تَعْرِضٍ لَهُ وَقَدْ مَثَّلَ ابْنُ جَرِيرٍ فِي تَرْجُومَةِ الْقَلْبِ
فِي الْأَسْنَادِ بِخَوْكَبِ بْنِ مَرْقٍ وَمَرْقٍ بْنِ كَعْبٍ وَفِي الْمَتْنِ بِحَدِيثِ مُسْلِمٍ
فِي السَّبْعَةِ الَّذِينَ يُظَاهِمُونَ اللَّهَ فِي ظِلِّهِ وَرَجُلٌ يُصَدِّقُ بِصَدَقَةٍ فَخَفَاهَا
حَتَّى لَا تَعْلَمَ عَيْنُهُ مَا سَفَقَ شِمَالُهُ قَالَ **فَهَذَا بِمَا انْقَلَبَ عَلَى أَحَدِ الرِّوَايَةِ**
وَأَمَّا هُوَ لَا تَعْلَمُ شِمَالُهُ مَا تَتَّفَقُ عَلَيْهِ كَمَا فِي الصَّحِيحِينَ قَالَ **السَّيُوطِيُّ وَوَجَدْتُ**
مِثْلًا آخَرَ وَهُوَ مَا رَوَاهُ الطَّبْرَانِيُّ مِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ إِذَا اسْرْتَكَمَ شَيْءٌ
فَاتَوَّهُ وَإِذَا نَهَيْتُمْ عَنْ شَيْءٍ فَاجْتَنِبُوهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ فَإِنَّ الْمَعْرُوفَ مَا فِي
الصَّحِيحِينَ مَا نَهَيْتُمْ عَنْهُ فَاجْتَنِبُوهُ وَمَا اسْرْتَكَمَ بِهِ فَاتَوُّا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ
وَقَلْبُ الْأَسْنَادِ الْمَتْنِ قِسْمٌ ثَانٍ وَهُوَ أَنْ يُوْخَذَ الْأَسْنَادُ مَتْنٌ فَيُجْعَلُ
عَلَى مَتْنٍ آخَرَ وَبِالْعَكْسِ وَهَذَا قَدْ يُقْصَدُ بِهِ أَيْضًا الْأَعْرَابُ فَيَكُونُ كَالْوَعْدِ
وَقَدْ يَفْعَلُ خَبَرُ الْحَقِّ الْمَحْدَثُ أَوْ لِقَبُولِهِ التَّلَقُّينَ وَقَدْ فَعَلَ ذَلِكَ شُعْبَةُ
وَحَمَادُ بْنُ سَلَمَةَ وَأَهْلُ الْحَدِيثِ فَأَبْرَأَ قَلْبُ أَهْلِ بَغْدَادٍ عَلَى الْبَخَارِيِّ

مطلب
قلب المتن

لَمَّا جَاءَهُمْ مِائَةُ حَدِيثٍ امْتَحَنُوا دَفْعَهَا الْعَشْرَةَ أَنْفُسَ كُلِّ وَاحِدٍ عَشْرَةً
وَأَمْرُهُمْ إِذَا احْتَضَرُوا الْمَجْلِسَ أَنْ يُلْقَوْهَا عَلَيْهِمْ وَتَوَاعَدُوا الْخَضِرُ الْمَجْلِسَ
جَمَاعَةُ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ مِنَ الْغُرَبَاءِ مِنْ أَهْلِ خُرَاسَانَ وَغَيْرِهِمْ وَمِنْ الْبَغْدَادِيِّينَ
فَلَمَّا اطْمَأَنَّ الْمَجْلِسُ بِأَهْلِهِ انْتَدَبَ رَجُلٌ مِنَ الْعَشْرِ فَنَسَّاهُ عَنْ حَدِيثٍ مِنْ تِلْكَ
الْأَحَادِيثِ فَقَالَ الْبَخَارِيُّ لَا أَعْرِفُهُ فَنَسَّاهُ عَنْ آخَرٍ فَقَالَ لَا أَعْرِفُهُ فَارْتَدَّ
يُلْقِيهَا عَلَيْهِ وَاحِدًا وَاحِدًا حَتَّى فَرَغَ عَشْرَتَهُ وَالْبَخَارِيُّ يَقُولُ لَا أَعْرِفُهُ فَكَانَ
الْفَتْهَى بِأَمْنٍ حَضَرَ الْمَجْلِسَ يَلْتَفِتُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَيَقُولُونَ الرَّجُلُ
فَهُمْ وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يَقْضِي عَلَى الْبَخَارِيِّ بِالْعَجْزِ وَالْتِقَاصِ وَقَوْلُهُ الْفَتْهَى
ثُمَّ سَأَلَهُ آخَرُ عَنْ عَشْرَةٍ الَّتِي مَعَهُ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ وَهُوَ يَقُولُ فِي كُلِّ
حَدِيثٍ لَا أَعْرِفُهُ ثُمَّ سَأَلَهُ بَقِيَّةَ الْعَشْرِ رَجُلًا كُلٌّ عَنْ الْعَشْرِ الَّتِي مَعَهُ
وَاحِدًا وَاحِدًا وَهُوَ لَا يَرِيدُ فِي كُلِّ حَدِيثٍ عَلَى لَا أَعْرِفُهُ فَلَمَّا عَلِمَ أَنَّهُمْ قَدْ فَرَغُوا
مَا عِنْدَهُمْ التَّفَتُّ لِلسَّائِلِ الْأَوَّلِ وَقَالَ لَهُ أَمَا حَدِيثُكَ الْأَوَّلُ
فَهُوَ كَذَا وَأَمَّا الثَّانِي فَهُوَ كَذَا إِلَى تَمَامِ عَشْرَتِهِ ثُمَّ قَالَ لِلرَّجُلِ الثَّانِي كَذَلِكَ
وَهَكَذَا إِلَى تَمَامِ الْعَشْرِ أَنْفُسَ فَرَدَّ مِائَةَ الْأَحَادِيثِ الْمِائَةَ إِلَى أَسَانِيدِهَا
وَأَسَانِيدِهَا إِلَى مَتُونِهَا فَاقْرَأَ النَّاسُ بِالْحَقِّ وَأَدْعَوْا لَهُ بِالْفَضْلِ رَحِمَهُ اللَّهُ
بَلِيَّهَا أَنْ أَوْطَأَهَا قَالَ الْعِرَاقِيُّ فِي جَوَازِ هَذَا الْفَضْلِ نَظَرًا لِأَنَّهُ إِذَا فَعَلَهُ
أَهْلُ الْحَدِيثِ لَا يَسْتَقِرُّ حَدِيثٌ وَقَدْ انْكَرَحَ حَرَمِيٌّ عَلَى شُعْبَةٍ لَمَّا قَلْبُ أَحَادِيثٍ
عَلَى إِبْنِ أَبِي عِيَّاشٍ وَقَالَ **يَسُ مَصْنُوعٌ وَهَذَا يَجْلُ ثَانِيهَا قَدْ يَقَعُ**
الْقَلْبُ غَلْطًا لَا قَصْدًا كَمَا يَقَعُ الْوَضْعُ كَذَلِكَ وَقَدْ سَمِعْتُ ابْنَ الصَّلَاحِ
يَحْدِثُ رَوَاهُ جَرِيرُ بْنُ حَارِثٍ عَنْ ثَابِتٍ عَنْ النَّسِّ مَرْقُوعًا إِذَا
اقْتَمَتِ الصَّلَاةُ فَلَا تَقُومُوا حَتَّى تَرَوْهُ فِي هَذَا حَدِيثِ انْقِلَابِ
الْأَسْنَادِ عَلَى جَرِيرٍ وَهُوَ مَشْهُورٌ لِحَبِيبِ بْنِ أَبِي كَثِيرٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ أَبِي قَتَادَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَكَذَا رَوَاهُ الْأَيْمِيُّ

الخسة وهو عند سلم والنسائي من رواية حجاج بن أبي عثمان الصواف
 عن يحيى وجرير إنما سمعه من حجاج فانتقلب عليه وقد بين ذلك حماد
 ابن زيد فيما رواه ابوداود في المراسيل عن احمد بن صالح عن يحيى بن حسان
 عنه قال كنت انا وجرير عند ثابت بن محمد بن حجاج عن يحيى بن ابي كثير
 عن عبد الله بن ابي قتادة عن ابيه نطن جرير ما حدث به ثابت
 عن انس والله اعلم **و** ثالث عشرهما **الفرد** ويكون مطلقا بان يفرد
 الراوي الواحد من الشقات وغيرهم ويكون بالسبب الى جملة خاصة
 وهو انواع الاول **ما قيدته بثقة** كقول القائل في حديث قرائه
 صلى الله عليه وسلم في الاضحية والفطريقاف واقتربت لم يروها الاثمة
 ابن سعيد فقد انفرد به عن عبد الله بن ابي عبد الله عن ابي واقد
 الليثي صحابته والثاني ما قيدته ببلد معين وهو معنى قوله **اه**
 كقول القائل في حديث ابي سعيد الخدري عن ابي الوليد الطيالسي
 عن همام بن قتادة عن ابي بصير عنه قال **ما رنا رسول الله صلى الله**
 عليه وسلم ان اتقرا بفتح الكتاب وما تيسر لم يروها هذا الحديث غير
 اهل البصرة قال الحاكم انهم تفردوا بذكر الامر فيه من اول الاسناد
 فيه الى اخره ولم يشركهم في لفظه سواهم وكذا قال في حديث
 عبد الله بن زيد في صفة وضوءه صلى الله عليه وسلم ان قوله **وسمعا**
 بما غير فضل يده **سنة** عربية تفرد بها اهل مصر لم يشركهم احد ولا يصف
 شي من ذلك ضعفه الا ان يراة تفرد واحد من اهل البصرة فيكون من
 الفرد المطلق والثالث ما قيد بر او مخصوص كما قال **او قصر على ر**
 اي راو والتا فيه للوجه حيث لم يروها عن فلان الا فلان كقول ابي
 الفضل ابن طاهر عقب الحديث المروي في السنن الاربعة من طريق
 سفيان بن عيينة عن وايل بن داود عن وليه بكر بن وايل وهو

والفرد ما قيدته بثقة
 او قصر على راويه

رواية

رواية لا باعن الا باعن الزهري عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم
 اولم علي صفة بسويق وغيره لم يروها عن بكر لا والده وايل ولم يروها عن وايل
 غير ابن عيينة فهو غريب وكذا قال الترمذي انه حسن غريب
 قال وقد رواه غير واحد عن ابن عيينة عن الزهري يعني بدون
 وايل ولله قال وكان ابن عيينة رجلا دلسما تبيينه
 الحكم بالفرد يكون بعد الاعتبار وهو يتبع طرق الحديث الذي يقن
 انه فرد فينظر هل شارك راويه احدا لا فان وجد بعد كونه فردا
 ان راويا اخر من يصلح ان يخرج حديثه للاعتبار والاستشهاد
 به وافقه فان كان التوافق باللفظ سمي متابعا وان كان بالمعنى سمي
 شاهدا وان لم يوجد من وجه بلفظه او بمعناه فانه يتحقق فيه التفرد
 المطلق فليس الاعتبار قسمين للمتابع والشاهد بل هو هوية التو
 اليهما فهي امور يتبدلها اهل الحديث يتعرفون بها حاله وقد افرد
 اهل المصطلح الثلاثة بنوع مستقل ذكرنا هنا زبدة ومطنة معرفة
 الطرق التي تحصل بها المتابعات والشواهد ويتنفي بها الفردية
 الكتب المصنفة في الاطراف المزكي وغيره وقد مثل ابن حبان لكيفية
 الاعتبار بان يروي حماد بن سلمة حديثا لم يتابع عليه عن ايوب عن
 ابن سيرين عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم فينظر هل
 روي ذلك ثقة غير ايوب عن ابن سيرين فان وجد علم ان الحديث
 اصلا يرجع اليه وان لم يوجد ذلك ثقة غير ابن سيرين رواه عن
 ابي هريرة والا فصحا ابي اخر غير ابي هريرة رواه عن النبي صلى الله
 عليه وسلم فاي ذلك وجد علم به ان الحديث اصلا يرجع اليه والا فلا
 وكما انه لا انحصار للمتابعات في الثقة كذلك الشواهد فيدخل فيها
 رواية من لا يحتج حديثه وحده بل يكون معدودا في الضعفا وفي

الحكم بالفرد

الصحيحين جماعة من الضعفاء ذكر وافي المتابعات والشواهد وليس كل
ضعيف يصلح لذلك وقال النوري في شرح مسلم وأما يدخلون
الضعفاء لكون المتابع لا اعتماد عليه وأما الاعتماد على من قبله قال
الشهاب القسطلاني عن بعض شيوخه ولا يخصص له في هذا بل
قد يكون كل من المتابع والمتابع لا اعتماد عليه فاجتماعهما يحصل القوة
ومثال المتابع والشاهد ما رواه الشافعي في الام عن مالك عن
عبد الله بن دينار عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
الشهر تسع وعشرون فلا تصوموا حتي تروا الهلال ولا تقطروا حتي
تروه فان غم عليكم فأكملوا العدة ثلاثين فانه في جميع الموطات عن مالك
بهذا السند بلفظ فان غم عليكم فاقدروا له قدرة وأشار إليهم في
الي ان الشافعي تفرد بهذا اللفظ عن مالك فنظرنا فاذا البخاري
في صحيحه فقال حدثنا عبد الله بن مسلمة القعنبي حدثنا مالك به بلفظ
الشافعي سواء هذه متبعة تامه في غاية الصحة لرواية الشافعي وول
هذا علي ان مالكا رواه عن عبد الله بن دينار باللفظين معا وقد توبع
فيه عبد الله بن دينار من وجهين عن ابن عمر احدهما اخرجه مسلم
من طريق ابي اسامه عن عبيد الله بن عمر عن نافع فذكر الحديث
وفي اخره فان غم عليكم فاقدروا ثلاثين والشافعي اخرجه ابن خزيمة
في صحيحه من طريق عاصم بن محمد بن زيد عن ابيه عن ابن عمر بلفظ
فان غم عليكم فأكملوا ثلاثين وهذه متبعة لكنها ناقصة وله شاهدان
احدهما حديث ابي هريرة رواه البخاري عن ادم عن شعبه عن
محمد بن زياد عن ابي هريرة بلفظ فان غم عليكم فأكملوا عدة شعبان
ثلاثين وثانيهما حديث ابن عباس اخرجه النسائي من رواية
عمر وابن دينار عن محمد بن حنين عن ابن عباس بلفظ حديث ابن دينار

ما رواه الشافعي في الام

عن

باب علة غمونا او غمنا
مطل عندهم قد عرفت

عن ابن عمر سوا والله اعلم ورابع عشرها في قوله وما اي الحديث الذي
التبس بعله كايته في غموض وسياتي بيانها وفي حقا وهو
عطف تفسير لغموض وجوز ان كلا من غموض وخفا بمعنى غامضة
او خافية وصفا للعلة بالمصدر مبالغة معلل خبر ما الواقع مبتدا
عندهم بوصل الميم بضم اللوزن اي عند اهل الحديث قد عرفت فالف
الاطلاق اي تميز عن غيره واشتهر بهذا الاسم ويسمونه المعلول
ايضا كما وقع في عبارة البخاري والترمذي والحاكم والدارقطني وغيرهم
قال النوري كاي الصلاح وهو لحن لان اسم المفعول من اعل الرباعي
لا ياتي علي مفعول قال السيوطي بل والاجود فيه ايضا معلل بلام
واحدة لانه مفعول اعلي قياسا واما معلل فمفعول علل وفي اللغة
علله المعاه بالشيء وشغله به وليس هذا الفعل يستعمل في كلامهم
واعلم ان هذا النوع من اجل علوم الحديث واشرفها وادقها وانما يتمكن
منه اهل الحفظ والخبرة والفهم الثاق ولهذا لم يتكلم فيه الا القليل كان
المديني واحمد والبخاري ويعقوب بن شيبة والي حاتم والي زرعة
والدارقطني قال الحاكم وانما يعلل الحديث من اوجه ليس للخرج
فيها مدخل والحجة في التعليل عندنا بالحفظ والفهم والمعرفة لا غير
وقال ابن مهدي لبي اعرف علة حديث احب الي من ان اكتب
عشرين حديثا ليس عندي ثم العلة عبارة عن سبب غامض خفي
قادح في الحديث مع ان الظاهر السلامة منه قال ابن الصلاح
فلحديث المعلل ما اطلع فيه علي علة تفدح في صحته مع ظهور السامة وتظهر
الي الاسناد الجامع بشروط الصحة ظاهرا وتذكر العلة بتفرد الراوي
وبخالفة غيره له مع قران تضمن لذلك تنبيه العارف بهذا الشأن
علي وهم وقع بارسال الموصول او وقف المرفوع او دخول حديث

في حديث اخر وغير ذلك بحيث يغلب ذلك على طنه فيحكم بعدم
صحة الحديث او يتردد في توقف فيه وربما تنقص عبارة المعلق عن
اقامة الحجة على دعواه كالصبر في نقد الدينار والدرهم قال
ابن مهدي معرفة علم الحديث الهام لوقلت للعالم بعلم الحديث
من اين قلت هذا لم يكن له حجة وكلم من شخص لا يصحدي لذلك
وقيل له ايضا انك تقول للشي هذا صحيح وهذا لم يثبت فمعنى تقول
ذلك فقال ارايت لو انيت الناقد فاريته دراهمك فقال هذا
جيد وهذا بهرج كنت تسال عن من ذلك او تسلم له الامر قال
بل اسلم له الامر قال فخذ لك لطلول المجالسة والمناظر والخبرة
وسيل ابوزرعة ما الحجة في تعليلكم الحديث فقال الحجة ان تسالني
عن حديث له علة فاذكر علة فنقصه ابن وراة فتساله عن علة
ثم نقص ابا حاتم فيعلله ثم يميز كلا منا على ذلك الحديث فان وجدت
شيئا خلافا فاعلم ان كلامنا تكلم على مراده وان وجدت الكلمة متفقة
فاعلم حقيقة هذا العلم ففعل الرجل فانفتحت كلمتهم فقال اشهد ان هذا
العلم الهام ثم الطريق الى معرفته جمع طرق الحديث والنظر في طرق الخلا
رواية وضبطهم واتفاقهم قال ابن المديني الباب اذا لم تجمع طرقة
لم يتبين خطاؤه وقد كثر التعليل بالارسال للموصول بان يكون رواية
اقوي من وصل وتقع العلة في الاسناد وهو الاكثر وقد تقع في المتن
وما وقع منها في الاسناد قد يقدح فيه وفي المتن ايضا كالارسال والوقف
وقد يقدح في الاسناد خاصة ويكون المتن معروفا صحيحا الحديث يعلي
ابن عبيد الطنافسي احد رجال الصحيح عن سيفان الثوري عن عمرو
ابن دينار عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم البيعان بالخيار غلظ
يعلي علي سيفان في قوله عمرو بن دينار انما هو عبد الله بن دينار هكذا

رواه الايعة من اصحاب سيفان كابي نعيم الفضل بن دكين ومحمد
ابن يوسف الفريابي ومحمد بن يزيد وغيرهم ومثال العلة في
المتن ما انفرد به مسلم في صحيحه من رواية الوليد بن مسلم حدثنا
الاوراعي عن قتادة انه كتب اليه يخبر عن انس بن مالك انه
حدثه قال صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم وابي بكر
وعمر وعثمان فكانوا يستفتحون بالمحمد لله رب العالمين لا يذكرون
بسم الله الرحمن الرحيم في اول قراه ولا في اخرها ثم رواه عن رواية
الوليد عن الاوراعي اخبرني ابو اسحاق بن عبد الله بن ابي طلحة
انه سمع انس يذكر ذلك وروي مالك في الموطا عن حميد عن انس
قال صليت وراي بيكر وعمر وعثمان فكلمهم كان لا يقرأ بسم الله
الرحمن والرحيم وزد ابيه الوليد بن مسلم عن مالك صليت خلف
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال السيوطي هذا الحديث معقول
أعله الحفاظ بوجوه جمعها وخررها في المجلس الرابع والعشرين من
الامالي بالمراسق اليه قال وانا الخصها هنا فامار رواية حميد
فاعلمها الشافعي مخالفة الحفاظ ما لك فقال في سنن حرملة فيما
نقله عن البيهقي فان قال قائل قد روي مالك فذكره قيل له خالفه
سيفان بن عيينة والفزاري والثقي وحدث لقيتهم سبعة او ثمانية
متفقين له والعدد الكثير اولى بالحفظ من واحد ثم رويهم
بما رواه سيفان عن ايوب عن قتادة عن انس قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم وابوبكر وعمر يفتحون القراءة الحمد لله رب العالمين
قال الشافعي يعني يبدون بقراءة ام القرآن قبل ما يقرأ بعدها
ولا يعني انهم يتركون بسم الله الرحمن الرحيم قال الدارقطني
وهذا هو المحفوظ عن قتادة وغيره عن انس قال البيهقي وكذلك

رواه عن قتاده اكثر اصحابه كابوب وشعبه والدستوائي وشيبان
ابن عبد الرحمن وسعيد بن ابي عروة وابي عوانه وغيرهم قال ابن
عبد البر فهو لا حفاظ اصحاب قتادة وليس في روايتهم هذا الحديث
ما يوجب سقوط البسملة وهذا هو اللفظ المتفق عليه في الصحيحين
وهو رواية الاكثر ورواه كذلك ايضا عن انس ثابت البناني
واسحاق بن عبد الله بن ابي طلحة وما اوله الشافعي مصرح به في روا
الدارقطني بسند صحيح فكانوا يستفتحون بام القرآن قال ابن عبد
البر ويقولون ان اكثر رواية حميد عن انس انما سمعها من قتادة
وثابت عن انس ويؤيد ذلك ان ابن عدي صرح بذكر قتادة
بينهما في هذا الحديث فبين انقطاعها ورجوع الطريقين الى واحدة
واما رواية الاوزاعي فاعلمنا بعضهم بان الراوي عنه هو الوليد يدلس
تدليس التسوية وان كان قد صرح بسماعه من شيخه وان ثبت
انه لم يسقط بين الاوزاعي وقتادة احد فقتاده فلا بد ان يكون
املا على من كتب الي الاوزاعي ولم يسم هذا الكاتب فيحتمل ان يكون
مخرجها او غير ضابط فلا تقوم به الحجة مع ما في اصل الرواية
بالكتابة من الخلاف وان بعضهم يري انقطاعها وقال ابن عبد
البر اختلفت الفاظ هذا الحديث خلافا كثيرا متدا فعا مضطربا منهم
من يقول صليت خلف النبي صلى الله عليه وسلم واي بكر وعمر وعثمان
ومهم من لا يذكر فكانوا يقرؤون بسم الله الرحمن الرحيم ومنهم من قال
فكانوا لا يجهرون بسم الله الرحمن الرحيم ومنهم قال فكانوا يجهرون
بسم الله الرحمن الرحيم ومنهم من قال فكانوا يفتحون القرآن بالمحمد
رب العالمين ومنهم من قال فكانوا يقرؤون بسم الله الرحمن الرحيم
وهذا اضطراب لا تقوم معه حجة لاحد قال السيوطي ومما يدل على

ان انشا

ان انشا الميرد في البسملة وان الذي زاد ذلك في اخر الحديث روي
بالمعنى فاخطا ما صح عنه ان اباسلمة ساله الا ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم يستفتح بالمحمد رب العالمين او بسم الله الرحمن الرحيم
فقال انك لتسألني عن شيء ما احفظه وما سألني عنه احد قبلك اخرجه
احمد وابن خزيمة بسند علي شرط الشيخين وما قيل ان من حفظ حجة
علي من ساله في حال نسائه فقد اجاب عنه ابو شامة بائها مسلمان
نسواك اي مسلمة عن البسملة وتركها وسوال قتادة عن الاستفتاح
بأي سورة وقد ورد من طريق اخر عنه كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم يسر بسم الله الرحمن الرحيم اخرجه الطبراني من طريق
مُعتمر بن سليمان عن ابيه عن الحسن عنه وابن خزيمة من طريق
سويد بن عبد العزيز عن عمران القصير عن الحسن عنه وورد من
طريق اخري عن المعتمر بن سليمان عن ابيه عن الحسن عن انس
قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجهر بسم الله الرحمن الرحيم
رواه الدارقطني والخطيب واخرجه الحاكم من جهة اخري عن المعتمر
وقد ورد ثبوت قرائتها في الصلاة عن النبي صلى الله عليه وسلم
من حديث ابي هريرة من طريق عند الحاكم وابن خزيمة والنسائي
والدارقطني والبيهقي والخطيب ومن حديث ابن عباس عند الترمذي
والحاكم والبيهقي ومن حديث عثمان وعلي وعمار بن ياسر وجابر
ابن عبد الله والنعمان بن بشير وابن عمر والحكم بن عمار وعائشة
واحد عشر عن الدارقطني ومن حديث سمرة بن جندب وثابت
ومعاذ بن ابي يعقوب ومن حديث بريدة ومجالدين ثور وبشر بن كبر الموحدة
وسكون المعجزة او يسر بضم الموحدة وسكون الميم ابن معاوية
وحسين بن عرفة واحاديثهم عند الخطيب ومن حديث ام سلمة

عند الحاكم ومن حديث جماعة من المتأخرين ولا نصار عند الشافعي
قال السيوطي قد بلغ بذلك مبلغ التواتر وقد بينا طرق هذه الأحاديث
في كتاب الأزهار المتناثر في الأخبار المتواترة **قال** وبين ما ذكرناه
أن الحديث سلس السابق تسع على الأولى مخالفة من الحفاظ والأكثرين
الثانية الانقطاع **الثالث** تدليس التسوية من الوليد **الرابع** الكناية
للمخالفات **الخامس** جهالة الكاتب **السادس** الاضطراب في لفظة السابعة
الادراج **الثامن** ثبوت ما يخالفه عن صحابه التسعة مخالفة
لما رواه **قال** العراقي وقول ابن الجوزي أن الأئمة اتفقوا على صحة
فيه نظر هذه الشافعي والدارقطني والبيهقي وابن عبد البر لا يقولون
بصحة ألا يتعدى كلامه في الاتفاق الذي نقله ثم إن العلة تطلق على غير
مقتضاها المتقدم ذكره من الأسباب القادرة ككذب الراوي أو نسفه
وعقلته وسوء حفظه ونحوها من أسباب ضعف الحديث المذكور في
كتب العلل وسمي الترمذي النسخ علة **قال** العراقي فإن أراد أنه
علة في العمل بالحديث فصحيح أو في صحته فلا لأن في الصحيح أحاديث
كثيرة منسوخة وأطلق بعضهم العلة على مخالفة لا تقدر في صحة الحديث
كما رساله ما وصله الثقة الضابط حتى **قال** أبو يعلى الخليلي في الأثر
من الصحيح صحيح معلل وصحيح مشاذ ومثل الأول بحديث مالك للمولود طاه
فانه اورد في الموطأ معضلا وسبق في نوعه ورواه عنه ابراهيم بن
طهمان والنعمان بن عبد السلام موصولا **قال** فقد صار الحديث
متمين لا سند صحيح يعتمد عليه قيل وذلك عكس المعلل فانه
ما ظاهره الي السليمة فاطلع فيه بعد الفحص على قاذح وهذا كان
ظاهره الاعلال فلما فُتس تبين وصله **قال** البلقين
احل كتاب صنف في العلل كتاب ابن المذني وابن ابي حاتم

والخلال

والخلال واجمعها كتاب الدارقطني **قال** السيوطي وقد صنف
فيه ابن حجر الزهر المطول في الخبر المعلوم وقد قسم الحاكم
في علوم الحديث اجناس العلل الى عشرة أحدها أن يكون السند
ظاهر الصحة وفيه من لا يعرف بالسماع ممن روي عنه **الثاني**
أن يكون الحديث مرسل من وجه رواه الثقات للحفاظ ويستند
من وجه آخر ظاهر الصحة **الثالث** أن يكون محفوظا عن صحابي
ويروي عن غيره لا اختلاف بلاد رواه كرواية المدينيين عن الكوفيين
الرابع أن يكون محفوظا عن صحابي فيروي عن تابعي يقع الوهم بالتصريح
بما يقتضي صحته بل يكون معروفا من جهة الخامس أن يكون روي
بالغلبة وسقط منه رجل دل عليه طريق أخرى محفوظة السادس
أن يختلف على رجل في الاسناد وغيره ويكون محفوظا عنه ما قبل
الاسناد السابع الاختلاف على رجل في تسمية شخص أو تجهيله **الثامن**
أن يكون الراوي عن شخص أدركه وسمع منه لكنه لم يسمع منه أحاديث
معينة فإذا رواها عنه بلا واسطة فعلتها انه لم يسمعها منه التاسع
أن يكون طريقة معروفة يرويها أحد رجالها من غير تلك الطريق
فيقع من رواه من تلك الطريق في الوهم بنا على الجادة العاشر
أن يروي الحديث مرفوعا من وجه ومرفوعا من وجه هكذا الخصها
السيوطي من كلام الحاكم وخصه امثله لكل منها عقبته ثم **قال** وما ذكره
الحاكم من الاجناس شمله القسمان المذكوران يعني أن العلة سبب غامض
خفي قاذح في الحديث مع أن ظاهره السلامة وانها قد تطلق على غير
مقتضاها ككذب الراوي وعقلته وسوء حفظه ونحوها وخامس
عشر بها في قوله **والحديث الذي هو ذواي صاحب اختلاف**
بإضافة الي **سند او** واختلاف **من** بأن اختلف في هذا وهذا

وذا اختلاف سند او ثقة
مضطرب عند الخليلي

مضطرب عند اهيل بالتصغير للوزن **الفن** المعهود المعلوم من
 المقام وهو فن الحديث وحاصل ما فيه انه الذي يروي من روى واحد
 مرتين او اكثر او من روايين او رواة على اوجه مختلفة متقاربة
 كما عبر به النووي وعبارة ابن الصلاح متساوية وعبارة ابن جماعة
 متقاربة بالواو والياء اي ولا مرجح فان رجحت احدي الروايتين
 او الروايات **تحفظ** رايها مثلاً وكثيره محبته للرواية عنه او غير
 ذلك من المرجحات فالحكم بالرجح ولا يكون الحديث مضطرباً
 الا بالنظر للراجحة كما هو ظاهر ولا للرجوحة بل هي شاذة او منكوبة ثم
 ان الاضطراب موجب لضعف الحديث لا لشعاره بعدم ضبط رواة
 الذي شرط في الصحة والحسن ويقع الاضطراب في الاسناد تارة
 والى اخرى وفيها معان روى واحد او روايين او جماعة
 وشمل العراقي للاول حديث ابي بكر الصديق انه قال **يا رسول الله**
اراك قد شئت قال شيتني هود واخوانها قال **لله ارقطي**
 هذا مضطرب فانه لم يرو الا من طريق ابي اسحاق وقد اختلف
 عليه على نحو عشرة اوجه فمنهم من رواه عنه مراسلاً ومنهم من رواه
 موصلاً ومنهم من جعله من مسند ابي بكر ومنهم من جعله من مسند
 سعد ومنهم من جعله من مسند عايشه وغير ذلك ورواياته ثقات
 لا يمكن ترجيح بعضهم على بعض والجمع متعذر ومثل السيوطي الثاني
 حديث السمله السابق عن انس في قسم العلول قال **فان ابن**
 عبد البر اعلاه بالاضطراب كما تقدم فيه والمضطرب بجامع المعلن لانه
 قد تكون علته لذلك قال **ووقع في كلام ابن حجر ان الاضطراب**
 قد يجمع الصحة وذلك بان يقع الاختلاف في اسم رجل واحد وابنه
 ونسبته ونحو ذلك ويكون ثقة فيحكم بالحديث بالصحة ولا يضر الاختلاف

فيما

فيما ذكر مع تسميته مضطرباً وفي الصحيحين احاديث كثيرة بهذا المثابة
 وكذا جزم به الزركشي في مختصره فقال ويدخل القلب والشذوذ
 والاضطراب في قسم الصحيح والحسن ولا ينحصر كتاب المقترَّب
 في المضطرب وسادس عشرها في قوله **والكلمات المدرجة**
في جلس الحديث ما اي كلمات انت حال كونها من بعض الفاظ
 الرواة الذين رووا ذلك الحديث او تلك الاحاديث **انصلت** بالفاظ
 الحديث وليس منه ثم المدرج قسماً الاول مدرج في حديثه صلى الله
 عليه وسلم بان يذكر الراوي عقبه كلاماً لنفسه او لغيره فيرويه من
 بعده متصلاً بالحديث من غير فصل فيسوقهم انه من تلمذة الحديث
 المرفوع ويدرك ذلك بوردته منفصلاً في رواية اخرى او بتفصيل
 على ذلك من الراوي او بعض الائمة المطلعين او باستحالة كونه
 صلى الله عليه وسلم يقول ذلك مثلاً ذلك ما رواه ابو داود وحديثنا
 عبد الله بن محمد النفيلي حديثنا زهير حديثنا الحسن بن ابي جريح
 القاسم بن مجمرة قال **اخذ علقه بيدي فحدثني ان عبد الله**
ابن مسعود اخذ بيده وان رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذ بيده
عبد الله بن مسعود فعلن التشهد في الصلاة الحديث وفيه اذا قلت
هذا او قضيت هذا فقد قضيت صلاتك ان شئت ان تقوم فقم
وان شئت ان تقعد فاقعد فقوله اذا قلت الخ وصله زهير بن معاوية
 بالحديث المرفوع في رواية ابي داود هذه وفيما رواه عنه اكثر الرواة
 قال **الحاكم وذلك مدرج في الحديث من كلام ابن مسعود وكذا**
قال البيهقي والخطيب وقاد النووي في الخلاصة اتفق
 الحفاظ على انها مدرجة وقد رواه شيا به بن سوار عن زهير
 بن حفصه فقال **قال** عبد الله فاذا قلت ذلك الخ رواه

والمدرجات في الحديث ما اي كلمات انت
 من بعض الفاظ الرواة التي انصلت

الدارقطني وقال شبهة ثقة وقد فصل آخر الحديث وجعله
من قول ابن مسعود وهو واضح من رواية من اندرج وقوله شبه
بالصواب لان ابن ثوبان رواه عن الحسن كذلك مع اتفاق كل من
روي الشاهد عن علقمة وعن غيره عن ابن مسعود على ذلك وفي
الصحيح عن ابي هريرة مرفوعا لعبد المملوك اجراء والذي نفى
بيده كولا للمهاد في سبيل الله والنج وشرأتي لا جئت اذاموت
وانا مملوك فنقله والذي نفى بيده الخ من كلام ابي هريرة لانه
يمنع منه صلى الله عليه وسلم ان يتمني الرق ولا ناسه لم تكن اذ ذاك
موجودة حتي يبرها وهذا القسم يسمى مدرج المتن وهو تارة يكون
في اخره كما مثل وهو القالب وتارة يكون في اوله وهو اكثر مما
في وسطه لان الراوي يقول كلاما يريد ان يستدل عليه بالحديث
فيأتي به بلا فصل فيقولهم ان الكل حديث مثاله ما رواه الخطيب
من رواية ابي قطن وسبابة فرقهما عن شعبة عن محمد بن زياد
عن ابي هريرة مرفوعا لسبعوا الوضوء ويل للاعقاب من النار
فقوله اسبقوا الوضوء مدرج من كلام ابي هريرة كما بين في رواية
البخاري عن ادم عن شعبة عن محمد بن زياد عن ابي هريرة قال
السبقوا الوضوء فان ابا القاسم صلى الله عليه وسلم قال ويل للاعقاب
من النار قال الخطيب وهم ابو قطن وشبابة في روايتهم له عن
شعبة على ما سقناه وقد رواه الجرمي عن غيره عن ادم ومثاله
المدرج في الوسط والسبب فيه اما استنباط الراوي حكاه من الحديث
قبل ان يتم قيد رجه واما تفسير بعض الفاظ الغريبة ونحو ذلك
من الاول ما رواه الدارقطني في السنن من رواية عبد الحميد
ابن جعفر عن هشام بن عروة عن ابيه عن بسرة بنت صفوان

مدرج في المتن

مرفوعا

مرفوعا من مس ذكره او انثيه او رفعة فليتبونا قال الدارقطني
كذا رواه عبد الحميد عن هشام وهو في ذكر الانثيين والرفع وفي
ادراجه كذلك في حديث بسرة والمحفوظ ان ذلك قول عروة ولذا
رواه الثقات عن هشام منهم ايوب وحماد بن زيد وغيرهما ثم
رواه من طريق ايوب بلفظ من مس ذكره فليتبونا قال وكان
عروة يقول اذا ميس رفعية او انثيه او ذكره فليتبونا قال
الخطيب فعروة لما فهم من لفظ الخبر ان سبب نقص الموضوعات
الشبهة جعل ما قرب من الذكر كذلك فظن بعض الرواة انه من مذهب
الخبر فتقله مدرجا فيه وفهم الآخرون حقيقة الحال ففصلوا
ومن الثاني حديث عائشة في بدء الوحي كان النبي صلى الله عليه
وسلم يحنث في غار حار وهو النقيذ الليالي ذوات العدد يقول
وهو النقيذ مدرج من قول الزهري ومنه حديث فضالة انا زعيم
والزعيم الخيل يبيت في ربح الجنة الحديث فقوله والزعيم الخيل
مدرج من تفسيرين وهب وامثلة ذلك كثيرة قال بن دقيق
العيد والطريق الى الحكم بالادراج في الاول والاثنى ضعيف لاسيما ان
كان مقدما على اللفظ المروي او معطوفا عليه بواو العطف القسم
الثاني مدرج الاسناد وهو ايضا ثلاثة انواع الاول ان يكون عند
متن مختلفان باسنادين مختلفين فيرويهما باحد هما او يروي
احدهما باسناده الخاص به ويزيد فيه من المتن الاخر ما ليس في الاول
الثاني ان يكون عند المتن باسناد الاطرافا منه فانه عند باسناد
اخر فيرويه تاما باسناد الاول ومنه ان يسمع الحديث من شيخه
الاطرافا منه فيسمعه بواسطة غيره تاما بخلاف بواسطة
مثاله ذلك حديث رواه سعيد بن ابي مريم عن مالك عن الزهري

عن انس مرفوعا لا تباعضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تنافسوا الحديث
فقوله ولا تنافسوا سدرج ادرجه ابن ابي مريم من حديث اخر مالك
عن ابي الزناد عن ابي الاعرج عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم اياكم والظن
فان الظن اكل ذب الحديث ولا تجسسوا ولا تنافسوا ولا تحاسدوا ولا
الحديثين متفق عليه من طريق مالك وليس في الاول ولا تنافسوا
وهي في الثاني وكذا الحديثان عند رواية الموطا قال الخطيب
وهم ابن ابي مريم علي مالك عن ابن شهاب وانما يرويه مالك في
حديثه عن ابي الزناد وروي ابو داود من رواية زائدة وشريك
فرقهما والنسائي من رواية سفيان بن عيينة كلام عن عاصم بن كليب
عن ابيه عن ايل بن حجر في صفة صلاته صلى الله عليه وسلم قال فيه
ثم جئتهم بعد ذلك في زمان فيه برد شديد فرايت الناس عليهم جل
التياب تحرك ايديهم تحت الثياب فقوله ثم جئتهم الخ ليس هو
بهذا الاسناد وانما ادرج عليه وهو من رواية عاصم عن عبد الجبار بن
وايل عن بعض اهله عن وايل وهكذا رواه مينا زهير بن معاوية وابو
بدر شجاع بن الوليد في رواية تحرك الايدي وفصلها من الحديث وذكر
اسنادها قال موسى بن هارون الجمال وهما اثبت ممن روي رفع
الايدي تحت الثياب عن عاصم عن ابيه عن وايل الثالث
ان يسمع حديثا من جماعة مختلفين في اسناده فيرويه عنهم
باتفاق فلا يبين ما اختلف فيه مثاله حديث الترمذي عن بندار
ابن مهيدي عن سفيان الثوري عن واصل ومنصور الاعمش
عن ابي وايل عن عمرو بن شرحبيل عن عبد الله قال قلت
يا رسول الله اي الذنب اعظم الحديث فدرواية واصل هذه مدرجة
علي رواية منصور الاعمش لان واصل لا يذكر فيه عمرا بل يجعله

عن ابي

عن ابي وايل عن عبد الله هكذا رواه شعبة ومهدي بن ميمون
وما لك بن مغول وسعيد بن مسروق عن واصل كما ذكره الخطيب
وقد بين الاسنادين معا يحيى بن سعيد القطان في روايته عن سفيان
وفصل احدهما من الاخرى رواه البخاري في صحيحه عن عمرو بن
علي عن يحيى بن سفيان عن منصور الاعمش كلاهما عن ابي وايل
عن عمرو بن عبد الله وعن سفيان عن واصل عن ابي وايل عن
عبد الله بن غير ذكر عمرو قال عمرو بن علي فذكرته بعد الحسن
وكان حدثنا عن سفيان عن الاعمش ومنصور وواصل عن ابي
وايل عن عمرو فقال دعه دعه قال العراقي لكن روي النسائي
عن بندار عن مهدي عن سفيان عن واصل وحدث عن ابي وايل عن
عمرو فزاد في السند عمرا من غير ذكر احد وكان ابن مهدي يلاحظ
به عن سفيان عن منصور والاعمش وواصل باسناد واحد ظن
اتفاق طرفهم فاقصر علي احد شيوخ سفيان فادرج الادراج
بافسائه حرام باجماع اهل الحديث والفقهاء قال ابن السمعاني
وغيره من تعمد الادراج فهو ساقط العدالة ومن حرق الكلام عن
مواضعه وهو ملحق بالكذابين قال السيوطي وعندي ان
ما ادرج لنفسه غريب لا يمتنع وقد فعله الزهري وغير واحد من
الائمة ثم قد صنف الخطيب في نوع المدرج كتابا سماه
الفصل للوصل المدرج في النقل شفي وكفي علي ما فيه من اعواز وخصه
ابن حجر وزاد عليه قدره مرتين او اكثر سماه تقريب المنهج بتريب
المدرج وسابع عشرها ما ذكره بقوله وما اي الحديث الذي روي
منه كل قرين من الصحابة والتابعين واتباعهم كما ياتي بيانه عن اخيه
بالقصر قوله باب اقتدي غدي في الكرم ومن يشابه ابيه فاعظم مدح

هذا الادراج فلاح
حرام

هذا المدرج
منه كل قرين

خير ما فاعرفه عرفا **لاحقا ثابتا واتجه** انظر اليه بعين بصيرتك وتامل
حق التأمل محازا عن النظر بعين البصر في القاموس ان اتجه اليه
ببصره نظره ثم هذا النوع يقال له المذبح ورواية القرين عن القرين
ومن نوادر معرفته ان لا يظن الزيادة في الاسناد او ابدال عن بالوار
والقرينان هما متقاربان في السن والاسناد وربما اكتفى الحاكم بالاسناد
اي بالتقارب فيه وان لم يتقاربا في السن فان روي كل منهما عن صاحبه
كعائشة وابي هريرة في الصحابة والزهري وابي الزبير في التابعين
ومالك والاوزاعي في اتباعهم فهو المذبح بضم الميم وفتح الدال المهملة
وتشديد الباء الموحدة واخره جيم قال العراقي واول من سماه
بذلك الدارقطني فيما علم قال **الا انه لم يقيد** بكونها قرينين روي
كل منهما عن الاخر يسمى بذلك وان كان احدهما اكبر وذكر منه رواية النبي
صلي الله عليه وسلم عن ابي بكر وعمر وسعد بن عباد رضي الله عنهم
وروايتهم عنه ورواية عمر عن كعب وكعب عنه وبذلك يندرج
اعتراض ابن الصلاح عن الحاكم في ذكره في هذا رواية احمد بن عبد
الرزاق وعبد الرزاق عنه لانه ما شئ على ما قاله شيخه ونقله عنه ثم وجه
التسمية قال العراقي لم ار من تعرض له قال **الا ان الطاهر** انه
سمى به لحسنه لانه اي المذبح لغة المزين والرواية كذلك انما تقع بعد
فيها عن العلو الى المساواة او النزول فيحصل بذلك للاسناد ترتيب
قال **ويحتمل** ان يكون سمي بذلك لنزول الاسناد فيكون دائما
قولهم رجل مذبح تبج الوجه والمهامة حكاه صاحب المحكم وقد
قال ابن المديني والمستمل النزول شوم وقال ابن معين
الاسناد النازل حذرة في الوجه قال وفيه بعد والطاهر الاول
قال **ويحتمل** ان القرينين الواقعين في المذبح في طبقة واحدة

منزلة

منزلة واحدة تشبها بالحدين اذ يقال لها الديباختان كما قال الزهري
وغني قال **وهذا المعنى** متجه على ما قاله ابن الصلاح والحاكم ان المذبح
يختص بالقرينين وحزم ابن حجر بهذا في شرح النخبة فانه قال
لوروي الشيخ عن تلميذه فعمل يسمى مذبحا فيه بحث والطاهر لانه
من رواية الاكابر عن اصاغر والتدريج ما هو من ديبا حتى الوجه فيبقى
ان يكون مستويا من الجانبين اما رواية القرين عن قرينه من غير ان تعلم
رواية الاخر عنه فلا يسمى مذبحا كرواية زائدة بن قدامة عن زهير
ابن معاوية ولا يعلم الزهري رواية عنه واما غسيل ابن الصلاح برواية
التميمي عن مسعر وقوله ولا يعلم مسعر رواية عنه فاعترض بانه
ايضا روي عنه فيما ذكره الدارقطني في المذبح وغسيل الحاكم برواية
يزيد بن الهادي عن ابراهيم بن سعد وسليمان بن طرخاف عن رقيه
ابن معقله وقوله لا اعلم لابن سعد ورواية عن يزيد وسليمان
اعترض ايضا بوجودها في رواية ابن سعد عن يزيد في صحيح مسلم والنسائي
ورواية رقيه عن سليمان في المذبح للدارقطني لطيفه قد جتمع جماعة
من الاقران في حديث بخاروي احمد بن حنبل عن ابي خيثمة زهير بن
حرب عن يحيى بن معين عن علي بن المديني عن عبيد الله بن معاذ
عن ابيه عن سعد بن ابي بكر بن حفص عن ابي سلمة عن عائشة
قالت **كنا** ارايح النبي صلي الله عليه وسلم ياخذ من شعوره
حتى يكون كالوقرة فاحمد والاربعة فوقه خمسم اقران وثامن عشرها
وتاسع عشرها المتفق والمفترق من الاسماء والانساب ونحوها
وفي حدتها قسمين تسميان لان اهل هذا الفن عدوها ونوعا واحدا
وقد ذكر ذلك في قوله **متفق لفظا** اي فيه **وخطا** اي رسما **متفق**
في اصطلاح الحديثين **وفنده فيما ذكرنا المفترق** في مصطلحهم والمخطيب

مطلد رواية الشيخ
عن تلميذه من رواية
الاكابر عن الاصاغر

متفق لفظا وخطا متفق
وفنده فيما ذكرنا المتفق

والحافظ ابو عمرو ومحمد بن جعفر بن محمد بن مطر النيسابوري وابوبكر
 محمد بن جعفر بن محمد بن كنانة البغدادي ما توفته ستين وثلاثمائة
 الثالث من الاقسام ما اتفق في الكنية والنسب معا كابي عمران
 الخوفي اثنان احدهما عبد الملك بن حبيب الخوفي التابعي وسماه
 الغلاس عبد الرحمن ولم يتابع عليه مات سنة تسع وعشرين ومائة والآخر
 موسى بن سهل بن عبد الحميد البصري متأخر الطبقة روي عن الربيع
 ابن سليمان وعنه الاسماعيلي والطبراني ومن ذلك ابوبكر بن
 عياش ثلاثة احدهم الفاري والثاني الخصي الذي روي عن جعفر
 ابن عبد الواحد الهاشمي قال ابن الصلاح وهو مجهول وجعفر
 غير ثقة والثالث السلي الباجدي صاحب غريب الحديث واسمه
 حسين مات سنة اربع ومائتين واقرء العراقي في هذا المثال بقسم
 وهو ما اتفق فيه الكنية الاب لصالح بن ابي صالح وهم اربعة تابعيون
 احدهم مولي التومة واسم ابيه بنهان وكنته هو ابو محمد مدي روي
 عن ابي هريرة وابن عباس والنس وغيرهم مختلف في الاحتجاج
 به والتومة بنت امية بن خلف الجمي والثاني الذي ابوه صالح
 ابو صالح ذكوان السمان مدي يكنى ابا عبد الرحمن روي عن انس
 واخرج له مسلم والثالث الشدوشي روي عن علي وعائشة وعنه
 خلاد بن عمرو ذكره البخاري في التاريخ وابن حبان في الثقات
 والرابع مولي عمرو بن خريث واسم ابيه مهران روي عن ابي هريرة
 وعنه ابوبكر بن عباس ذكره البخاري في التاريخ وضعفه ابن معين
 وجماله ولمصر خامس اسدي روي عن الشعبي وعنه زكريا بن
 اي زائدة واخرج له النسائي الخامس من الاقسام من اتفقت
 اسما وهم واسما اباهم واسماهم محمد بن عبد الله الانصاري اثنان

الاول والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر والعاشر عشر

مقاربان في الطبقة احدها القامي المشهور بالبصر الذي روي
 عنه البخاري والناس وجده المثنى بن عبد الله بن انس بن مالك
 مات سنة خمس عشرة ومائتين والثاني ابوسلمة منيع واسم
 جده زياد وهو بصري ايضا ولهم ثالث جده حضر بن هشام
 ابن زيد بن انس بن مالك روي عنه ابن ماجه ووثقه ابن حبان
 ورابع جده زيد بن عبد ربه الانصاري ذكره ابن حبان في ثقات
 التابعين السادس من الاقسام ان يتفقا في الاسم فقط
 او الكنية فقط ويقع ذكره في السند من غير ذكر ابيه او نسبة تميز
 كحامد لا يدري هل هو ابن زيد او ابن سلمة ويعرف بحسب من روي
 عنه فان كان سليمان بن حرب او غارحا فالله ادا ابن زيد او موسى
 ابن اسماعيل التبوذكي فابن سلمة وروي الداهلي عن عفان قال
 اذا قلت لكم حمدا حماد ولم انسبه فهو ابن سلمة وكذا اذا اطلقه حماد
 ابن منهل او هذبة بن خالد ذكره المزي وعنه من انفرد بالرواية
 عن حماد بن زيد نحو ثمانين وممن انفرد بالرواية عن حماد بن سلمة
 قريبا من ذلك وسماهم المزي في تهذيبه كما افاده السيوطي
 ومن ذلك اذا اطلق عبد الله وشبهه قال سلمة بن سليمان اذا قيل
 بمكة عبد الله فابن الزبير او بالمدينة فابن عمر او بالكوفة فابن مسعود
 او بالبصرة فابن عباس او بخراسان فابن المبارك وقاد
 الخليل في الارشاد اذا قاله المصري اي باليم فابن عمرو او بالي فابن عباس
 او الكوفي فابن مسعود او المدي فابن عمرو وقاد
 اذا قال الشامي عبد الله فابن عمرو بن العاص او المدي فابن
 عمر قال الخطيب وهذا القول صحيح وكذلك يفعل بعض المصريين
 في ابن عمرو وقال بعض الحفاظ ان شعبة بروي عن سبعة عن ابن عباس

كلهم يقال له ابو حمزة بالخاء المعجمة والزاي الا باجرم فانه بالجيم والرا
نصير بن عمران الضبي فانه اذا اطلق فهو بالجيم والرا واذا روي غيره
ذكره باسمه ونسبه قال العراقي وربما اطلق غيره ايضا قال
السيوطي مثاله ما روي احمد في مسنده عن محمد بن جعفر عن ابي حمزة
سمعت ابن عباس يقول مررت برسول الله صلى الله عليه وسلم
وانا لعب مع الغلمان فاخبت من خلف باب الحديث ففقدت سمعي
اطلق الرواية عن ابي حمزة وليس هو نصير بن عمران انما هو الخاء والرا
القتاب واسمه عمران بن ابي عطا كما بينه مسلم في روايته
فان صف الخطيب في هذا القسم كتابا نفيسا سماه
المكمل في بيان المهمل وافرد الناس التصنيف فيما وقع في صحيح
بخاري من ذلك السماع من الاقسام ان يتفق في النسبة من حيث
اللفظ ويتفرق في المنسوب اليه ولا ينطأ هرف فيه تاليف حسن فمن
ذلك الاصل قال ابو سعد السمعاني اكثر علماء طبرستان من اهلها
وشهر بالنسبة الي اهل جيمع عبد الله بن حماد الاصل قال النوري
تعالى بن الصلاح وخطي ابو علي الغساني ثم القاضي عياض في قولها
انه منسوب الى اهل طبرستان ومن ذلك الحنفية نسبة الى بني حنيفة
قبيلة والى المذهب لابي حنيفة ومن الاول ابو بكر عبد الكبير بن
عبد المجيد الحنفي واخوه عبد الله اخرج لها البخاري وكثير من الحديث
منسوب الى المذهب حنفي بزيادة ياء الفرق واكثر النجاشي في ذلك
ووافق المحدثين الكمال ابو البركات وحده من النحويين قال السيوطي
والصواب معه وقد اخترته في كتابي جمع الجوامع في العربية بقوله
قال صلى الله عليه وسلم بعثت بالحنيفية السمحة فثبت الياء في اللفظ
المنسوبة الى الحنيفة فلا مانع من ذلك ثم ما وجد في هذا الباب من الاقسام

مطلب المكملة

مطلب ملة الما للفرق

كلها

كلها غير مبين فيعرف بالراوي عنه او المروي عنه او ببيان في
طريق اخر كما تقدم فان لم يبين واشتركت الرواة فهو مشكوك في
فيه الى غالب الظنون والقراين او يتوقف قال ابن الصلاح وربما قيل
في ذلك بظن لا يقوي كما حدث القاسم بن زكريا المطري في رواية
عن ابي همام عن الوليد بن مسلم عن سفيان فقال له ابو طالب
من سفيان هذا فقال الثوري فقال له ابو طالب بل هو ابن عيينه
فقال له المطري من ابن قال لان الوليد روي عن الثوري
احاديث معدودة محفوظة وهو يروي بالرواية عن ابن عيينه قال
العراقي وفيه نظر لانه لا يلزم من كونه ملكا ان يكون هذا من حديثه
عنه اذا اطلقه بل يجوز ان يكون من تلك الاحاديث المعدودة قال علي
ابن ابي شي من كتب التواريخ واسما الرجال رواية الوليد عن ابن
عيينة البتة وانما ذكره واروايته عن الثوري ويرجح ذلك وفاة الوليد
قبل ابن عيينه بزمن واسم اعلم وثلاثها واحد في ثلاثها المتلف والمختلف
من الاسماء واللقاب والانساب ونحوها وفي حدتها قسمين
سبح لان اهل الفن عدوها نوعا واحدا وقد ذكر ذلك بقوله مؤلف
يتفق الخط اي فيه فقط اي دون اللفظ ومنه مختلف فاحش
اي احذر الغلط وهو كما في القاموس ان تعني بالشي فلا تعرف وجه
الصواب فيه وقد غلط كفرج في الحساب وغيره او خاص بالمنطق وعلت
بالتالي الحساب والفلوطة كصبورة والاغلوطة بالضم والمغلطة الكلام
يعلط فيه ويغالط فيه والمغلط بالكسر الكثير الغلط والتغليط ان تقول
غلت وغالطه معالطة وغلاطا انتهى وهذا من جليل نفع جهله
باهل العلم لاسيما اهل الحديث ومن لم يعرفه كثير خطأه ويقتضيه من اهل
وهو ما يتفق في الخط دون اللفظ وفيه مصنفات لجماعات من الحفاظ

مطلب متفق الخط اي فيه فقط اي دون اللفظ ومنه مختلف فاحش

مطلب ما سعه حمل

وأول من صنف فيه عبد الغني بن سعيد ثم شيخه الدارقطني وتلاه
الناس ولكن أحسنها وأكملها الأكمال لابن ماكولا علي إعراف فيه
وأتمه الحافظ أبو بكر بن نقطة بن زيل مفيد ثم زيل علي بن نقطة الحافظ جمال الدين
الصايغوي والحافظ منصور بن سليم ثم زيل عليهما الحافظ علاي الدين
مغلطاي بن زيل كبير وجمع فيه الحافظ أبو عبد الله الذهبي مجلد أسماه
مشبه النسب فأنحرف في الاختصار واعتمد علي ضبط القلم فما
ابن محمّد قال فيه تصدير المتن به بتحرير المشبه فضمه وحرره وضبط
بالحروف واستدرك ما فات في مجلد ضخم وهو أجل كتب هذا النوع
وأتمها ثم هذا النوع منتشر لا ضابط في أكثره وإنما يضبط بالحفظ
تفصيلا وما ضبط منه فسمان أحدهما علي العموم من غير اختصار
بكتاب فمن ذلك سلام كله مشبه بالخمسة الأول والد عبد الله
ابن سلام الأسرايلي الصحابي والثاني محمد بن سلام بن فرج البغدادي
شيخ البخاري الصحيح تخفيفه كما روي عنه ولم يحك الخطيب وابن ماكولا
والدارقطني وغيره وقيل هو مشبه دحكاه صاحب المطالع
وجزم به ابن حاتم وأبو علي الجبائي قال ابن الصلاح والأول أثبت
قال العراقي وكان من شدة التيس عليه شخص آخر سمي محمد بن
سلام بن السكن البكندري الصغير فانه بالتشديد والثالث سلام بن
محمد بن ناهض المقدسي وسماه الطبراني سلامه بزيادة ها والرابع
جد محمد بن عبد الوهاب بن سلام الجبائي المعتزلي والخامس محمد
ابن سلام بن أبي الحقيق قال المبرّد في كامله ليس في كلام العرب
سلام بالتخفيف إلا والد عبد الله بن سلام الصحابي وسلام بن أبي الحقيق
قال وزاد آخرون سلام بن شكك بثلاث الميم فيما حكى وأسكان السكت
المعجمة وفتح الكاف وآخر ميم كان خماري الجاهلية والمعروف تشديدا

قال

قال ابن الصلاح ويؤيد التحقيق قول أبي سفيان بن حرب بمدحه
سقايا فرواني كيتا مدامة علي ظاهري سلام بن شكك
وقال ابن حجر وورد في الشعر الذي هو ديوان العرب مخفيا
قال ابن اسحاق في السيرة قال شمال اليهودي
فلا تحسبني كنت مولي ابن شكك سلام ولا مولي حيي بن اخطبا
وقال كعب بن مالك في قصيدته
فصاح سلام وابن شعيه عنوة وقيد ذليلا يا ابن اخطبا
وكانت بنت أبي سفيان سب تعريف ابن الصلاح له بكونه جارا لكن
عرفه ابن اسحاق في السيرة بأنه كان سيد بني النضير قال العراقي
وبقي أيضا سلام بن اخت عبد الله بن سلام صحابي عنه ابن فتحون
وسعد بن جعفر بن سلام السيد روي عن ابن البطي ذكره ابن
نقطة ومحمد بن يعقوب بن اسحاق بن محمد بن موسى بن سلام النسفي
روي عن زاهر بن احمد ذكر الذهبي وأما سلمه بن سلام أبو عبد الله
ابن سلام فلا يعد لأن أباهما ذكر ومن ذلك عمارة ليس فيهم بكسر العين
الآتي بن عمارة الصحابي ممن صلي إلى القبلتين حديثه عند أبي داود
والحاكم ومنهم من ضمه ومنهم من قال فيه ابن عبادة وقاف أبو
حاتم موابه ابوابي ومن عداه جمهورهم بالضم وفيه جماعة بالفتح وتشديد
الميم فمن الرجال عمارة أحد أجداد نعلبه والديزيد وعبد الله وحاتم
وأحد أجداد عبد الله بن زياد البلوي وجد عبد الله بن مذكر القمقام
وغيرهم ومن النساء عمارة بنت عبد الوهاب الحمصية وعمارة بنت نافع
ابن عمر الجمحي وغيرهما ومن ذلك كبرير بالفتح وكسر الراء آخر زاي
مكبر في حراجه وبالضم مصغرا في عبد شمس وغيرهم خلا لما حكاه
الجبائي عن محمد بن وضاح من تحصيله بهم قال ابن الصلاح ولا يستدر

في المفتوح بايoub بن كزيب الراوي عن عبد الرحمن بن غنم يكون عبد
الغني ذكره بالفتح لانه بالضم كذا ذكره الدارقطني وغيره ومن ذلك
حزام بالحاء المهملة المكسور والراي في قريش وقع الحاء والراي الانصار
قال العراقي قد يتوهم من هذا انه لا يقع الاول الا في قريش والثاني
الا في الانصار وليس مراد اهل المراد ان ما وقع من ذلك في قريش يكون
بالراي وفي الانصار يكون بالراي وقد ورد الامر ان في عدة قبائل غيرها
وقع بالراي في خراعة وبي عامر بن صعصعة وغيرها والراي بلي
وحنيم وحنام ونميم بن مروي خراعة ايضا وفي غزرة وبي فزارقة
وهزبل وغيرهم كما بينه ابن مأكولا وغيره ومن ذلك العيشيون بالمعجة
وقبيلها تحية واوله عيين مهملة بصريون منهم عبد الرحمن بن المبارك
وبالمهملة مع الموحدة كوفيون منهم عبيد الله بن موسي وبالسین المهملة
مع النون شاميون منهم عمير بن هاني وبلال بن سعد التابعيان قال
ذلك الخطيب والحاكم قال النووي كان الصلاح غالبا اي فان عمار بن
ياسر عيسى مع انه معد وودي اهل الكوفة وعبارة بن مأكولا والسعفي وعظم
عنس فالشام وعامة العيش في البصرة وزاد وبالقف اوله والسین المهملة
بين التختين طن من تميم ومن ذلك ابو عبيدة بالهاكهم بالضم قال
الدارقطني لا تعلم احد اكني ابا عبيدة بالفتح ومن ذلك السفر بن الفا
في الكني واسكانها في الاسماء قال ابن الصلاح ومن المغاربة من سكن الفا
من ابي السفر سعيد بن محمد وذلك خلاف ما يقوله اهل الحديث قال
العراقي وطهر في الاسماء والكني سفر بسكون القاف وقد يرد ذلك على اهل
يعني ابن الصلاح وطهر ايضا شقربن المعجى والقاف قال السيوطي
ولم يظهر وجه الا براد ومن ذلك غسل كله بضم العين واسكان السين
المهملتين الاعسل بن ذكوان الاجباري البصري فانه بفتحهما ذكره الدارقطني

وغيره

وغيره قال ابن الصلاح وجدته بخط ابي منصور بالكسر والاسكان
ولا اراه ضبطه ومن ذلك غنم كله بالمعجة المفتوحة والنون المشددة
الا ولد علي بن عثام بن علي العامري الكوفي فبالمهملة والمثلثة
وحفيدة ايضا ومن ذلك فخير كله مضموم مصغرا لامراه مسروق
ابن الاجدع فبالفتح وكسر الميم مكبر ابنت عمرو ومن ذلك مسور
كله مكسور الميم ساكن السين المهملة الا ابن يزيد الصعافي وابن عبد
الملك البربوعي فبالضم وتشديد الواو والمفتوحة قال العراقي
وذكر البحاري في التاريخ الكبير ابن عبد الملك في باب مسور
ابن مخزومة وهذا يدل على انه عنده مخفف وذكر مع ابن يزيد
مسور بن مرزوق وهو يدل على انه عنده بالتشديد ومن ذلك
الحال كله بالميم في الصفات منهم محمد بن محمد بن الحال شيخ الشيخين
الاهارون بن عبد الله الحال فبالحاء المهملة كان بزارا فلما ترجمه حمل
وحكي ابن الجارود عن ابيه موسي انه كان حالاً فتحول الى البزور
وقال الخليلي وابن الفلكي لقب به لكثرة ما حمل من العلم
قال ابن الصلاح ولا اراه يصح واستدرك العراقي على هذا الحصر
بيان ابن محمد الحال الزاهد سمع من يونس بن عبد الأعلى وغيره وراى
ابن نصر الحال سمع من ابي عمر بن محمد واحمد بن محمد الحال احد شيوخ
ابي التريسي وجاهل في الاسماء كثير كابيض بن حال الماري السنياني
صحا في عداده في اهل اليمن حديثه في السنين وحال بن مالك الاسدي
شهد القادسية ومن ذلك الهمدان بسكون الميم وبالذال المهملة نسبة
الي قبيلة همدان في المتقدمين اكثر منه في المتأخرين ومنه فيهم ابو
العباس بن عقده وجعفر بن علي الهمدان من اصحاب السلفي ووقع الميم
والذال المعجى نسبة الي البلد في المتأخرين اكثر منه في المتقدمين

قال الذهبي الصحابة والتابعون وتابعوهم من القبيلة وأكثر التابعين
من المدينة ولا يمكن استيعاب هؤلاء ولا هؤلاء ولم يقع في الصحيحين
والموطأ من الثاني شيء ومن ذلك عيسى بن أبي عيسى ميسرة
العفاري أبو موسى الخياط بالمهمل ونون نسبة إلى بيع الخياط
وبالمعجمة والموحدة نسبة إلى بيع الخياط الذي ياكله الأبل وبالمعجمة
والتخنية نسبة إلى الخياط وكلها جارية لأنه بأشياء ثلاثة قال
ابن سعد كان يقول أنا خياط وخياط وكلها علجت وأولها
أشهر وثله مسلم بن أبي سلم الخياط وفيه ثلاثة ولكن الثاني أشهر
ومثل هذا يوم من فيه الغلط ويكون اللفظ به مصيبا كيف نطق
ومن ذلك السلمي في الأضمار بفتح السين المهمل واللام نسبة
إلى سلمة البكري كما يقال في النسبة إلى عمر بن عمر هذا مقتضى العربية
وجوز في لغيته كسر اللام في النسبة قال السمعاني وعليها أصحاب
الحديث وذكر ابن الصلاح أنه لحن وبضم السين وفتح اللام في النسبة
إلى بني سليم القسم الثاني فيما وقع في الصحيحين فقط وفيهما
مع الموطأ وفي أحد الثلاثة فمن ذلك يسار كله بالتخنية ثم المهمل
الأحمد بن يسار بن بندار فبالوحدة والمعجمة قال الذهبي وهو
نادر في التابعين معدوم في الصحابة وفيهما يسار بن سلاسه
وابن أبي يسار بن تميم السبني المهمل على التخنية المشدود ومن ذلك
بشر كله بكسر الموحدة وسكون المعجمة الأربعة فبضم الموحدة وأهمل
السين وهم عبد الله بن بسر المازني صحابي وبسر بن سعيد وبسر بن
عبيد الله الحضرمي وبسر بن تميم الديلمي وقيل هذا بالمعجمة قاله
سفيان الثوري وحكي الدارقطني أنه رجع عنه وحديثه في الموطأ
فقط قال العراقي في شرح الألفيه ولم يذكر ابن الصلاح بسر المازني

خديشه

خديشه في صحيح مسلم على ما ذكره المزني في التهذيب إنما ذكر ابنه
عبد الله وقال في نسبه قلده في ذلك المزني ثم تبين لي أنه وهم
فلم يخرج مسلم لبسر ولا له ذكر فيه باسمه إلا في نسب ابنه قال
نعمير بن دعلج أبو اليسر كعب بن عمرو وهو بفتح التخميه والمهملة وحده
في صحيحه ولكن ملازم لاداة التعريف غالبا فلا يشبهه بخلاف
الأولين ومن ذلك يسير كله بفتح الموحدة وكسر المعجمة الاثنان في الضم
ثم الفتح وهما بشير بن كعب العدوي وخديشه في البخاري وبشير
ابن يسار الخارفي المدني وبالشاء بضم التخميه وفتح المهملة وهو يسير
ابن عمرو وقيل ابن جابر ويقال فيه أسير بالمهملة ورابعيا بضم النون
وفتح المهملة وهو قطن بن يسير ومن ذلك يزيد كله بالتخميه المفتوحة
أوله والزاي المكسورة الأسته وهم يزيد بضم الموحدة وبالراء المفتوحة
ابن عبد الله بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري وقع عند البخاري
في حديث مالك بن الحويرث كصلاة شيخنا أبي يزيد بن سلمة فذكر
الهرودي عن الحوفي عن الغزيري عن البخاري أنه بضم الموحدة وفتح
الراء وكذا ذكر مسلم والنسائي في الكنى وبه جزم الدارقطني وابن ماكولا
والذي عند عامة رواة البخاري بالتخميه والزاي كالجارة وقال
عبد الغني لم اسمعه من أحد بالزاي وسلم أعلم به جزم الذهبي
ومحمد بن عرعرة بن البرند بالموحدة والراء المكسورة وقيل بفتحهما
ثم النون الساكنة الشامي وعلي بن هاشم بن البريد بفتح الموحدة وكسر
الراء مثناه تخنيه ومن ذلك البرا كله بالتخفيف إلا بامعري يوسف
ابن يزيد البراء وأبا العالية زياد بن فيروز البراء بالتشديد ومن
ذلك حارثه كله بالحاء المهملة والمثلثة الأجارية بن قدامة ويزيد بن
جارية بن الجهم قال العراقي زيادة علي بن الصلاح والأسود بن العلا

ابن جارية الثقيفي وعمرو بن ابي سفيان بن اسيد بن جارية الثقيفي ايضا
 روي مسلم الاول حديث البير خيار في المردود والثاني حديث
 لكل بي دعوة وروي له البخاري قصة قتل حبيب ومن ذلك جرير
 كله بالجيم المفتوحة والرا المكسورة المكره الاخر بن عثمان الوحي لمحي
 واباح بن عبد الله بن الحسين الراوي عن عكرمة فبالا المهملة المفتوحة
 والزاي اخيرا ويقارب حدير بالحا المهملة المضمومة والداك المهملة المفتوحة
 اخره را والد عمران روي له مسلم ووالد زيد وزياد لهما ذكر في المغازي
 من صحيح البخاري بلا رواية ومن ذلك خراش كله بالحا المعجمة المكسورة
 والرا واخر معجمه الا والدرجتي فبالهملة اوله وادخل بن موكولا هنا
 خد اشيا بالداك المهملة فقد روي مسلم عن خالد بن خراش قال
 الذهبي ولا يلتبس قال العراقي لم استدركه اي علي ابن الصلاح
 قال السوطي وهو من نبط حدير ونحوه ومن ذلك حصين كله بضم
 الحاء والصاد المهملتين الا ابا حصين عثمان بن عاصم الاسدي بفتح الحاء
 وكسر الصاد واباسا سان خضين بن المنذر بن عاصم والصاد معجمة مفتوحة
 ولا يعرف في رواية الحديث من اسمه خضين سواه وهو تابعي جليل قاله
 الحاكم وتبعه المزكي قال العراقي لكن في الصحيحين في قصة عنتان بن
 مالك من طريق بن شهاب سالت الحصين بن محمد الانصاري عن حديث
 محمود بن الربيع فصدقه فرعم الاصيلي والقابسي انه بالمعجمة قال
 المزني وهو وهم فاحش وموابه بالمهملة وادخل في هذا القسم حصير
 بالرا وهو والد اسيد الاسهلي احد النقبائل العقبية ومن ذلك حازم
 كله بالمهملة والزاي الا ابا معاوية محمد بن حازم الضرير فانه بالمعجمة
 ومن ذلك حيان كله بالتحية وفتح اوله المهملة الاحبان بن مسند والد
 واسع بن حبان وجد محمد بن يحيى بن حبان وجد حبان بن واسع

وحبان

مطلوب كل ما في الحديث الا ما
 انشأه

وحبان بن هلال الباهلي منسوب الى ابيه وغير منسوب اليه فيتميز
 بشيوخه كقولهم حبان عن شعبه وحبان عن وهب وحبان عن
 همام وحبان عن ابان وحبان عن سليمان بن الغبير فصولا بالوجه
 وفتح الحاء المهملة والاحبان بن عطية السلمي وحبان بن موسى السلمي
 المروزي منسوب الى ابيه وغير منسوب فيتميز بشيوخه كحبات
 عن عبد الله وهو ابن المبارك وحبان بن العرقه فهو لا يكسر الحاء المهملة
 وبالوجه وقيل ان ابن عطية بفتح الحاء وقيل ان ابن العرقه بالجيم والاول
 فهما الصغ واشهر والعرقه امه فيما قاله القاسم بن سلام والمشهور انما بفتح
 العين المهملة وكسر الراء وقال الواقدي يفتح الرا وقيل لها ذلك لطيب
 ربحها واسمها قلابه بكسر القاف بنت شعبه بضم الشين ابن سهرم
 وتكنى ام فاطمة واسم ابيه حبان بن قيس قال السيوطي ويدخل
 في هذه المادة حبان بفتح الجيم والموجه المشددة ابن صخر وعدي
 ابن الحيار بكسر المعجمة وتحتية مخففة ومن ذلك حبيب كله بفتح المهملة
 الا حبيب بن عدي وحبيب بن عبد الرحمن بن حبيب الانصاري
 وهو حبيب غير منسوب الراوي عن حفص بن عاصم في الصحيحين
 وعن عبد الله بن محمد بن نعيم في صحيح مسلم ووجه كذلك الا انه لا رواية
 له في صحيحين ولا في الموطا الا حبيب كنية عبد الله بن الزبير كني بابنه
 حبيب ولا ذكر له في شي من الصحيحين ولا الموطا فصولا جميعا بضم الحاء
 المعجمة ومن ذلك حكيم كله بفتح الحاء الا حكيم بن عبد الله بن قيس
 ابن مخزوم القرشي المصري ويسمى ايضا الحكيم بالتحريف وزريق
 شقيق الرامضغرا ابن حكيم ويكنى ايضا ابا حكيم كايه في الضم وقيل
 الثاني بالفتح ومن ذلك رياح كله بالوجه وفتح الراء الا زياد بن رياح
 القيسي المصري يكنى ابا رياح كايه وقيل ابا قيس وهو الصواب

الراوي عن أبي هريرة حديث في شرط الساعة وهو باء رواه بالاعمال سنا
 الحديث وحديث من خرج من الطاعة وفارق الجماعة الحديث وكلاهما
 في صحيح مسلم في المنيحة وكسر الراء عند الأكثرين وقال ابن
 الجارود بالموحدة وقال البخاري بالوجهين حكاه عنه صاحب المشارق
 قال العراقي وروى في ذلك فلم يحكي البخاري في التاريخ فيه الموحدة
 أصلا إنما حكي الاختلاف في ورودها بالاسم والكنية وفي اسم أبيه ولا ذكر
 له في صحيحه ومن ذلك زبيد ليس في الصحيحين إلا زبيد بن الحارث
 اليامي بموحدة بعد الزاي ثم تحببة ولا في الموطأ إلا زبيد بمشتاتين
 من تحت بكر أوله ويضم ابن الصلت بن معدي كرب الكندي
 ومن ذلك سليم كله بالضم وفتح اللام الأسليم بن حبان بفتح السين
 وكسر اللام ومن ذلك شرح كله بالمعجمة والحاء المهملة الأشرج بن يونس
 شيخ مسلم وروى عنه البخاري بواسطة وسرج بن النعمان وأحمد بن
 أبي سرج الصبح كلاهما سمع منه البخاري في الممثلة والحجيم ومن ذلك
 سالم كله بالالف الأسلم بن رزير بن رزير كثير وسلم بن قتيبة وسلم
 ابن أبي الدبال وسلم بن عبد الرحمن فيجوز فيها قال العراقي وبني
 عليه أي ابن الصلاح حكاه بن سلم الرازي روى له مسلم حديث
 قبض النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثلاث وستين سنة وذكره
 البخاري عند حديث النهي عن بيع الثمار غير منسوب ثم قال
 أي العراقي أن أصحاب المؤلف والمختلف لم يذكر هذه الترجمة في
 كتبهم لأنها لا تألف خطأ لزيادة الف في سالم وإنما ذكرها صاحب المشارق
 متبعة ابن الصلاح قال السيوطي قوله لا تألف خطأ ممنوع لأن القاعدة
 في علم الخط أن كل علم زاد على ثلاثة تحذف الفه خطأ كما ذكره ابن مالك
 في التسهيل وغيره فصالح ومالك ونحوهما كل ذلك يكتب بالالف وسالم

من هذا

قاعدة في علم الخط

من هذا القبيل ومن ذلك سليمان كله بالياء الأسلمان الفارسي وسليمان
 ابن عامر وسليمان الأغر وعبد الرحمن بن سليمان فيجوز فيها قال ابن الصلاح
 وأبو حازم الأشجعي الراوي عن أبي هريرة وأبو رجاء مولي أبي قلابه
 كل منهما اسمه سليمان أي حذف التالكن ذكره بالكنية وقال العراقي
 هذه الترجمة لم يورد لها أصحاب المؤلف والمختلف لعدم اشتباهها
 بزيادة الياء إلا أن صاحب المشارق ذكرها فنبهه ابن الصلاح قال
 وبني سليمان بن ربيعة الباهلي حديثه عند مسلم ومن ذلك سلمه
 كله بفتح اللام الأعمر بن سلمه الحارثي أمام قومه وبني سلمه القبيلة من الأنصار
 في الكسر وفي عند الخالق بن سلمة الذي روى له مسلم حديث قدوم عبد
 القيس الوجهاني قال يزيد بن هارون بالفتح وقال ابن غلبه
 بالكسر ومن ذلك شيان كله بالمعجمة والفتح والتخفيف بعد هامو حدة
 وفي الكتب الثلاثة سنان بن أبي سنان الدؤبي وسنان بن ربيعة
 أو ربيعة بن سنان وسنان بن سلمة وأحمد بن سنان وأبو سنان
 ضرار بن مرة الشيباني وأم سنان جميعا بالسين المهملة والنون
 قال العراقي وكذا الهيثم بن سنان ومحمد بن سنان العوفي في
 صحيح البخاري وسعيد بن سنان عند مسلم وليس لام سنان رواية
 في الكتب الثلاثة إنما لها ذكر في حديث الحج قال وهذه ترجمة
 لم يورد لها أصحاب المؤلف والمختلف لزيادة الياء في شيان
 إنما أوردوا سنان وشيان وسنان ومن ذلك عبدة كله بالضم
 الأعبيد السلمي وعبدة بن سفيان الحضرمي وعبدة بن
 حميد وعامر بن عبدة الباهلي بالفتح وقيل في عبدة بن سعد
 ابن العاص أنه بالفتح والمعروف فيه الضم ومن ذلك عبيد بدون
 هاء كله بالضم وأما بالفتح فجماعة من الشعر أعبيد الأبرص ومن ذلك

عبادة كله بالضم وتخفيف الواحة الاحمد بن عبادة الواسطي شيخ
 البخاري بالفتح ومن ذلك عبدة كله باسكان الواحة الاعراب بن
عبدة البجلي الكوفي وبحالة بن عبد التميمي البصري التابعي فقيـ
 فهما الفتح والاسكان وقيل فهما عبدا بلاها ايضا وعلى الفتح فهما
 الدارقطني وابن مأكولا ومن ذلك عبادة كله بالفتح والتشديد
الاقيس بن عباد القيسي الضبي فبضم العين وتخفيف الواحة
 وحكي صاحب المشارق انه وقع عند ابي عبد الله محمد بن مطرف
ابن المرباط في الموطن عباد بن الوليد قال وهو خطأ والصواب
 عبادة ومن ذلك عقيل كله بفتح العين وكسر القاف بن خالد
 الأيلي وهو الراوي عن الزهري غير منسوب والاحمي بن عقيل
 الخزازي البصري والأبني عقيل القبيلة المعروفة ينسب اليها
 العقيلي صاحب الضعفا بالضم وفتح القاف ومن ذلك واقد
 بالقاف وأما بالقاف في غير الكتب الثلاثة واقد بن سلامة واقد
 ابن موسى الزرعي وأما الانساب فمنها الأيلي كله بفتح الهـ
 واسكان التختة نسبة الاقرية على بحر القززم واليه انضاف
 العقبة التي يدرب الحج قال القاضي عياض وليس في الكتب
 الثلاثة الأيلي بالموحدة وتعقبه ابن الصلاح بان شيبان بن
 فروح الأيلي وقد روي له مسلم الكثير قال لكن اذا لم يكن
 في شيء من ذلك منسوباً فلا يلحق عياضاً من ذلك تخطيه قال
 العراقي وقد تبعت كتاب مسلم فلم اجد فيه منسوباً فلا تخطيه
 ح ومنها البزاز كله بزاين الاخلف بن هشام البزاز شيخ مسلم
 والحسين بن الصباح البزاز شيخ البخاري فاخرهما رافد
 العراقي وقد اعترض ذلك بان ابا علي الجبائي ذكر في تقييد

المهمل

المهمل في هذه الترجمة عبي بن محمد بن السكن البزاز وبشر بن الثابت
 البزاز وكلاهما في صحيح البخاري قال والجواب انهما وقع غير
 منسوبين فلا يردان ومنها البصري بالبا مفتوحة ومكسورة والكسر
 اضع نسبة الي البصرة البلدة المعروفة الامالك بن اوس بن
 الحد ثاب النصرى محترم مختلف في محبته وعبد الواحد بن
 عبد الله البصري وسالما مولي النصريين بالنون ومنها
 الثوري كله بالمثلثة لا ابا يعلى محمد بن الصلت الثوري بالنون فيه
 المفتوحة وتشديد الواو المفتوحة وبالزاي نسبة الي ثور من
 بلاد فارس ومنها الجريري كله بضم الجيم وفتح الراء وسكون
 التختة ثم النسبة الي جرير مصعرا قال ابن الصلاح فيها اي
 الانساب من ذلك سعيد الجريري وعباس الجريري والجريري
 غير مسمي عن ابي نصره قال السيوطي واستقط ذلك النووي
 لعدم ما فيها غير منسوب ويستثنى من الكل المصنوط بما سيجي بن
 بشر شيخ الشيخين فانه بالحالملة المفتوحة قال العراقي وقول
 ابن الصلاح انه شيخهما تبع فيه صاحب المشارق وصاحب تقييد
 المهمل والحاكم والكلا باذي ولم يصنعوا شيئا انه اخرج له مسلم وحده
 واما شيخ البخاري فهو يحيى بن بشر البلخي وهما رجلان مختلفا في
 البلدة والوفاة فرق بينهما ابن ابي حاتم والخطيب وجرم به المزي
 وراد الجبائي في هذه الترجمة الجريري بالخم مكبرا وهو يحيى بن ايوب
 من ولد جرير البجلي عند البخاري في الادب الا انه فيه غير منسوب
 ومنها الحارثي كله بالحوا والثلثة وفيها سعيد الحارثي بالجيم وبعد
 الرايا نسبة الالحار موضع بالمدينة وهو مولي عمر بن الخطاب ومنها
 الجرامي كله بالراء وقوله في صحيح مسلم في حديث ابي اليسر كان

مجلس البصري بوجه
 معنوم ونسور

لي علي فلان بن فلان الحرامي مال فأتيت أهله الحديث اختلف
في ضبطه قيل بالراء وحزم به عيان وقيل بالزاي وعليه الطبري
وقيل الجذامي بالجيم والذاك المعجمة قاله ابن مائهان وقال ابن
الصلاح في حاشيته اسلاها علي كتابه لا يرد هذا الان المراد
بعلامنا المذكور ما وقع من ذلك في انساب الرواة وتبعه النووي
في الارشاد قال العراقي وهذا ليس بجيد لا يما ذكر في هذا القسم
غير واحد ليس لهم في صحيحين ولا في الموطأ رواية بل مجرد ذكر
منهم بنو عقيل بنو اسيلة ونجيب بن عدي وجان بن العرقه
وام سنان فما صنعه النووي في التقريب احسن ومنها الهادي
كله بالاسكان والمهملة وليس في الكتب الثلاثة بالفتح والمعجمة
قال صاحب المشرق لكن فيها من هو من مدينة همدان الا
انه غير منسوب قال الا ان في البخاري وسلم بن سالم الهادي
ضبطه الاصيلي بالسكون وهو الصحيح وفي بعض نسخ النسخ بالفتح
والاعجام وهو وهم وقال العراقي هذا اللفظ وقع في البخاري في يوم
والصواب النهدي الجهني قال السيوطي هذا اخر ما ورد
النووي كابن الصلاح من امثلة قال ابن الصلاح هذه جماعة اول
الطالب فيها كانت رحلة راحه وتحقق علي الحديث ان يودعها سويدي
قلبه وثاني ثلاثتها النكر وهو الحديث الفرد اي الذي تفرد به
غدا اي صار تعديله من اهل الفن لا يحمل التفرد اي لا يحمل معه
التفرد واطلق كثير من اهل الحديث ان المنكر هو الحديث الفرد
الذي لا يعرف مثله عن غير راويه فلا يتابع له ولا شاهد كما قاله
الحافظ ابو بكر احمد بن هارون البرديجي بفتح الموحدة وسكون الراء
وكسر الدال المهملة بعد ما تخنيه وجيم نسيه الي برديجي بوزن تغليل

هذا الحديث منسوف
في نسخة من نسخة

بفتح

بفتح اوله بليده بينهما وبين برجه باهمال الدال باذريجان اربعة عشر
فريخا ويقال له البرديجي ايضا كما قال السيوطي قال ابن الصلاح
من يتخونها نحو اوزان كلام العرب كسر ولها اي اول برديجي نظرا
الي انه ليس في كلامهم تغليل بفتح الفاقال الزركشي في العباب
للصغاني برديجي بكسر الباء بفتح الفاقال الزركشي في العباب
بأها قال ابن الصلاح والصواب فيه اي في المنكر التفصيل الذي تقدم
في الشاذ قال وعند هذا انقول المنكر قسمان علي ما ذكرناه في
الشاذ فانه بمعناه مثال الاول وهو المنفرد المخالف لما رواه الثقات
رواية مالك عن الزهري عن علي بن الحسين عن عمر بن عثمان عن
اسامه بن زيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يرث
المسلم الكافر ولا الكافر المسلم فخالف مالك غيره من الثقات في قوله
عمر بن عثمان بضم العين وذكر مسلم في التمييز ان كل من رواه من اصحاب
الزهري قاله بفتحها وان مالكا وهم في ذلك قال العراقي وفي هذا
التغليل نظرا لان الحديث ليس بمنكر ولم يطاق عليه احد اسم النكاره
فيما رايت وغايته ان يكون السند منكرا او شاذا مخالفه الثقات
لمالك في ذلك ولا يلزم من شذوذ السند ونكارة وجود ذلك
الوصف في المتن وقد ذكر ابن الصلاح في نوع العلل ان العلة الواقعة
في السند قد تقع في المتن وقد لا تقع قال فامثال الصحيح
لهذا القسم ما رواه اصحاب السنن الاربعة من رواية همام بن
حجي عن ابن جريج عن الزهري عن انس قال كان النبي صلى الله عليه
عليه وسلم اذا دخل الخلاء وضع حاتمته قال ابو داود بعد تحريكه هذا
منكر وانما يعرف عن ابن جريج عن زياد بن سعد عن الزهري عن انس
ان النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما من ورق ثم القاه قال والوهم

فيه من همام ولم يروه الا همام وقال النساى بعد بحججه هذا حديث محفوظ فهاهم بن يحيى ثقة اخرج به اهل الصحيح ولكنه خالف الناس فروى عن ابن جريج هذا الحديث بهذا السند وانما روى الناس عن ابن جريج الحديث الذي اشار اليه ابوداود فلهذا حكم عليه بالنعارة ومثاله الثاني وهو الفرد الذي ليس في رواية من الثقة والاتقان ما يحتمل معه تفرد همارواه النساى وابن ماجه من رواية ابي زكريا يحيى بن محمد بن قيس عن هشام بن عروة عن ابيه عن عايشة مرفوعة على البليغ بالتمر فان ابن ادم اذا اكله غضب الشيطان الحديث قال النساى هذا حديث منكر تفرد به ابوزكير وهو شيخ صالح اخرج له مسلم في المتابعات غير انه لم يبلغ مبلغ من يحتمل تفرد به بل اطلق عليه الائمة القول بالتضعيف فقال ابن معين هو ضعيف وقال ابن جبان لا يحتج به وقال العفيلي لا يتابع على حديثه واورد له ابن عدي اربعة احاديث ساكرونها هذا قال السيوطي وقد علم ما تقر بل من صريح كلام ابن الصلاح ان الشاذ والمنكر يعني وقال ابن حجر انهما يجتمعان في اشتراط المخالفة ويفترقان في ان الشاذ رواية ثقة وصدوق والمنكر رواية ضعيف قال وقد غفل من سوي بينهما ثم مثل المنكر بما رواه ابن ابي حاتم من طريق حبيب بضم الميملة وتشديد التختية بين موحدتين اولاهما مفتوحة ابن حبيب بفتح الميملة بوزن كريم احي حمزة الزيات احدى ائمة القراء السبع عن ابي اسحاق عن العيزار بن حبيب عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من اقام الصلاة وايت الزكاة وحج وصام وقرى الصيف دخل الجنة قال ابوداود حاتم هذا منكر لان غيره من الثقات رواه عن ابي اسحاق موقوفا وهو معروف

تم

تم المنكر بقباله المعروف قال في النخبة فان خولف الراوي بانحج فالراجح يقال له المحفوظ ويقال له الشاذ وان وقعت المخالفة مع الضعيف فالراجح يقال له المعروف ومقابل له يقال له المنكر فاما وقع في عبارة المحدثين انكر ما رواه فلان كذا وان لم يكن ذلك الحديث متعيفا وقال ابن عدي انكر ما روى يزيد بن عبد الله بن ابي بردة اذا اراد الله بامه خيرا قبض يديها قبلها قال وهذا طريق حسن رواه ثقات وقد ادخله قوم في صحاحهم قال السيوطي والحديث في صحيح مسلم وقال الذهبي انكر ما للوليد بن مسلم من الاحاديث حديث حفظ القرآن وهو عند الترمذي وحسنه وصححه الحاكم على شرط الشيخين وثالث ثلاثها في قوله منكره اي الحديث ما اي حديث واحد اي من الرجال بد متعلق بقوله انفرد واجتمعوا بمعنى اجعوا الضعفة اي على ضعفة فهو كره بزيادة الكاف اي مردود فالحديث الذي لا مخالفة فيه وروايه مهم بالكذب بان لا يروي الا من جهته فهو مخالف للقواعد المعلومة او عرف بالكذب في غير الحديث النبوي او كثير الغلط او الفسق او الغفلة يسمى المتروك كحديث مدقة الدقيق عن فرقد عن مرة عن ابي بكر وجديث عمرو بن شمر عن جابر الجعفي عن الحارث عن علي ورابع ثلاثها في قوله والكذب لعدم مطابقته للواقع المخلوق المتري المصنوع المنقول على النبي صلى الله عليه وسلم القابل من كذب على متعدد اذ لا يتصور مفقده من النار وفي حديث ان كذبا على ليس ككذب على احدكم ومن ثم كان الكذب عليه صلى الله عليه وسلم كبيرة فهو بضم الهاء للوزن وقد قرأ بذلك ابن كثير وابن عاسر وعاصم وحمزة وقراية ايضا ورش عن نافع الموضوع وهو اخر



تمت كتابت هذه الضعفة بغير

الكذب المخلوق المصنوع

اقسام هذه النظومة واخره اشارة الى انه ليس في الحقيقة حديث
اصطلاحا بل يزعم واضعه قابله الله وهو الضعيف واقتضاه وهو
اسم متفق عليه ويليه المتروك ثم المنكر ثم المعلن ثم المدرج ثم المقلوب
ثم المضطرب كذا رتبته ابن حجر وقال الخطابي شرحها الموضوع ثم
المقلوب ثم المجهول وقال الزركشي في مختصره ما ضعفه لعدم
انصاله سبعة اصناف شرحها الموضوع ثم المدرج ثم المقلوب ثم المنكر
ثم الساذ ثم المعلن ثم المضطرب قال السوطي وهذا ترتيب حسن
وينبغي جعل المتروك قبل المدرج وان يقال فيما ضعفه لعدم انصاله
شرة المعضل ثم المنقطع ثم المدلس قال ثم رايت شيخنا الشامي نقل
قول الجوزقاني المعضل اسوا حالا من المنقطع والمنقطع اسوا حالا
من المرسل وتعقبه بان ذلك اذا كان الانقطاع في موضع واحد والا فهو
يساوي المعضل وتحرم رواية الموضوع مع العلم بوضعه في اي معنى
كان سواء الاحكام والقصص والترغيب وغيرها الامثبات اي معروفا
ببيان وضعه حديث مسلم من نوعا من حديث عني حديث يرويه
كذب فهو احد الكذابين وفي الموضوع مباحث الاول يعرف
الوضع للحديث باقرار واضعه انه وضعه حديث فضائل القرآن
الا في اعترف ميسر بوضعه واستشكل ابن دقيق العيد الحكم بوضعه
باعتراف من ادعي وضعه لان فيه عملا بقوله بعد اعترافه على نفسه
بالوضع قال وهذا كاف في رده لكن ليس بقاطع في كونه موضوعا
لجواز ان يكذب في هذا الاقرار بعينه قيل وليس هذا باستشكال
منه انما هو توضيح وبيان وهو ان الحكم بالوضع بالاقرار ليس بمرتفع
موافق لما في نفس الامر لجواز كذبه في الاقرار على حد ما تقدم ان
المراد بالصحيح والضعيف ما هو الظاهر لا في نفس الامر وفي

مطلوب
رواية الموضوع مع
العلم بوضعه

البليغيني

البليغيني في محاسن الاصطلاح قريبا من ذلك وكما يعرف باقراره
يعرف بما ينزل منزلة اقراره قال العراقي كان حديث حديث
عن شيخ ويسال عن مولده فيذكر تاريخا يعلم منه وفاة ذلك الشيخ
قبله ولا يعرف ذلك الحديث الا عند فخذ لم يعرف بوضعه ولكن
اعترافه بوقت مولده ينزل منزلة اقراره بالوضع لان ذلك الحديث
لم يعرف الا عن ذلك الشيخ ولا يعرف الا برواية هذا عنه وكذا مثل
الزركشي في مختصره ويعرف ايضا بقريضة في الراوي او المروي عنه
فقد وضعت احاديث طويلة يشهد بوضعها ركاة لفظها ومعانيها
قال الربيع بن خيثم ان للحديث ضوا كضوا النهار تعرفه وظلمة
كظلمة الليل تنكره وقال ابن الحوزي للحديث المنكر يقشعر له جلد
الطالب للعلم وينفر منه قلبه في الغالب قال البليغيني وشاهده
ان انسانا لو خدم انسانا سنين وعرف ما يحب وما يكره فادعي انسانا
انه كان يكره شيئا يعلم ذلك انه محبه في مجرد سماعه يبادر الي تكذيبه
وقال ابن حجر المدا في الركعة على ركعة المعني حيث ما وجدت
دل على الوضع وان لم ينضم اليه ركعة اللفظ لان هذا الدين كله
محاسن والركعة ترجع الي الرواية قال اما ركعة اللفظ فقط فلا تدل
على ذلك لاحتمال ان يكون رواه بالمعني فغير الفاظه فغير نصيح نعم
ان صرح بانه من لفظ النبي صلى الله عليه وسلم فكاذب قال
ومما يدخل في قريضة حال المروي ما نقل عن الخطيب عن ابي بكر بن
الطيب ان من جملة دلائل الوضع ان يكون مخالفا للعقل بحيث
لا يقبل التأويل ولحق به ما يدفعه الحش والمشااهدة او يكون
منا في الدلالة الكتاب القطعية او السنة المتواترة والاجماع القطعي
اما المعارضة مع امكان الجمع فلا ومنها ما يصرح بتكذيبه رواية

جميع المتواتر او يكون خبرا عن امر جسيم تتوفر الدواعي على نقله
 بمحض الجمع ثم لا ينقله منهم الا واحد ومنها الافراط بالوعيد الشديد
 على الامر الصغير او الوعد العظيم على الفعل الخفي وهذا كثير في حديث
 القصاص والاخير راجع الى الدكة قال السيوطي ومن القرائن
 كون الراوي رافضيا والحديث في فضائل البيت وقد اشار الي
 غالب ما تقدم الزركشي في مختصره فقال ويعرف اي الوضع باقرار
 واضحه او من حال الراوي كقوله سمعت فلانا يقول وعلما وفاة
 المروي عنه قتل وجوده او من حال المروي بركاكة الفاظ حيث
 تمنع الرواية بالمعنى ومخالفة القاطع ولم يقبل التاويل ولتضمنه
 لما تتوفر الدواعي على نقله او لكونه اصلا في الدين ولم يتواتر كالنص
 الذي يزعمه الرافضة انه دل على امامة علي قال الزركشي
 وهل ثبت بالبينة على انه وضعه يشبه ان يكون فيه التردد في ان شهادة
 الزور هل تثبت بالبينة مع القطع بانه لا يعمل به وفي جمع الجوامع
 لان السبكي اخذ من المحصول وغيره كل خبر او هم باطلا ولم يقبل
 التاويل فكذب او نقص منه ما يزيل الوهم من المقطوع بكذبه
 ما يقب عنه من الاخبار ولم يوجد عند اهله من صدور الرواية
 ويطون الكتب وكذا قال صاحب المعتمد قال العزيز جماعه
 وهذا قد ينزع في افضاياه الى القطع وانما غاية غلبه الظن ولهذا
 قال العراقي يشترط استيعاب الاستقراء بحيث لا يبقى ديوان
 ولا راو الا وقد كشف امره في جميع اقطار الارض وهو عشر او متعذر
 وقد ذكر ابو حازم في مجلس الرشيد حديثا بحضرة الزهري فقال
 الزهري لا اعرف هذا الحديث فقال احفظت حديث رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال لا قال نصفه قال ارجو قال اجعل هذا

في النصف الاخر وقال ابن الجوزي ما احسن قول القائل اذا رايت
 الحديث ينال المعقول او يخالف المعقول او يناقض الاصول فاعلم
 انه موضوع قال ومعني مناقضته للاصول ان يكون خارجا عن
 دواوين الاسلام من المسانيد والكتب المشهورة ومن امثله ما دل
 علي ما وضعه قريضة في الراوي ما اسند الحاكم عن سيف بن عمر
 التميمي قال كتبت عند سعد بن ظريف فجاأ منه من الكتاب
 يبكي فقال مالك قال ضربني المعلم قال لا خزيتم اليوم
 حدثني عكرمة عن ابن عباس مرفوعا معلى اصبياءكم شراركم اقلهم
 رحمة لليتيم واغلاظهم على المسكين وقيل لما مون بن احمد الهروي
 الا تترك الي الشافعي ومن تبعه بخراسان فقال حدثنا احمد
 ابن عبد الله حدثنا عبد الله بن معدان الرازي عن انس مرفوعا
 يكون من امتي رجل يقال له محمد بن ادريس اضرب على امتي من ابليس
 ويكون في امتي رجل يقال له ابو حنيفة هو سراج امتي هو سراج
 امتي وقيل لمحمد بن عكاشة الكرما في ان قوما يرفعون ايديهم
 في الركوع وفي الرفع منه فقال حدثنا المسيب عن واضح حدثنا
 ابن المبارك عن يونس بن يزيد عن الزهري عن انس مرفوعا
 من رفع يديه في الركوع فلا صلاة له ومن المخالف للعقل ما رواه
 ابن الجوزي من طريق عبد الرحمن بن زيد اسلم عن ابيه عن حماد
 مرفوعا ان سفينة نوح طافت بالبيت سبعاً وصلت عند المقام
 ركعتين واسند من طريق محمد بن سجاع البلخي عن حسان بن هلال
 عن حماد بن سلمة عن ابي المهزم عن ابي هريرة مرفوعا ان الله
 خلق الفرس فاجراها فعرفت فخلق نفسه منها هذا ايضا
 مسند والمهم به محمد بن سجاع كان زائغا في دينه وفيه ابو المهزم

قال شعبه رأيت له لو أعطي درهما وضعه **خسب** حديث المبحث
 الثاني قد أكثر ابن الجوزي تجميع الموضوعات في نحو مجلدين وذكر
 في كتابه كثير مما لا دليل على وضعه بل هو ضعيف بل فيه الحسن
 بل والصحيح وأعرب من ذلك أن في موضوعاته حديثا أخرجه
 مسلم في صحيحه من طريق أبي عامر العقدي عن أفلح بن سعيد عن
 عبد الله بن رافع عن أبي هريرة **قال** **قال** رسول الله صلى الله
 عليه وسلم إن طالت بك مدة أو شئت أن تترك فوما يغدو في سخط الله
 ويروحون في لعنته في أيديهم مثل أذنان البقر **قال** ابن حجر
 لم ألق في كتاب الموضوعات على شيء حكم عليه بالوضع وهو في أحد
 الصحيحين غير هذا الحديث وإنما الغفلة شديدة ثم تكلم عليه وعلى
 شواهد **قال** الذهبي ربما ذكر ابن الجوزي في الموضوعات أحاديث
 حسنا قريبة **وقال** السيف بن أبي المجد صنف ابن الجوزي كتاب
 الموضوعات فأصاب في ذكره أحاديث شنيعة مخالفة للعقل والنقل
 ومما لم يصب فيه إطلاقه للوضع على أحاديث بكلام بعض الناس
 في أحاديث رواها كقوله فلان ضعيف أو ليس بالقوي أو ليس ذلك
 الحديث مما يشهد القلب ببطلانه ولا فيه مخالفة ولا معارضة لكتاب
 أو سنة ولا إجماع ولا حجة بأنه موضوع سوى كلام ذلك الرجل في روايه
 وهذا عدوان ومجازفة **وقال** ابن حجر غالب ما في كتاب ابن
 الجوزي موضوع والذي ينتقد عليه بالنسبة إلى ما لا ينتقد قليل جدا
قال وفيه من الضرر أن الظن ما ليس بموضوع موضوعا عكس الأمر
 بمسند ركن الحاكم فإنه يظن ما ليس بصحيح صحيحا **قال** ويتعين الانتباه
 بانتقاد الكتابين فإن الكلام في تساهلها أعدم الانتفاع بهما إلا لعالم
 بالفن لأنه ما من حديث إلا ويمكن أن يكون وقع فيه التساهل **قال**

السيوطي

السيوطي وقد اختصرت هذا الكتاب فعلقته أسانيد و ذكرت
 منها موضع الحاجة وأثبت بالمتون وكلام ابن الجوزي عليه ما وقع
 كثير منها وتبعته كلام الحفاظ في تلك الأحاديث خصوصا ابن حجر
 في تصانيفه وإما فيه ثم أفردت الأحاديث المتعقبه في تاليف
 وذلك أن ابن حجر ألف القول المسند في الذب عن المسند أو رده فيه
 أربعة وعشرين حديثا في المسند وهي الموضوعات وانتقد بها حديثا
 حديثا ومنها حديث في صحيح مسلم وهو السابق ذكره **قال**
 السيوطي ودلت على هذا الكتاب بذييل في الأحاديث التي بقيت
 في الموضوعات من المسند وهي أربعة عشر مع كلام عليها ثم ألقت
 ديلا لهدى الكتابين سميت القول الحسن في الذب عن السنن
 أو رده فيه مائة وبضعة وعشرين حديثا ليست بموضوعة منها
 ما هو في سنن أبي داود وهو أربعة أحاديث منها حديث صلاة
 التيسيع ومنها ما هو في جامع الترمذي وهو ثلاثة وعشرون
 حديثا ومنها ما هو في سنن النسائي وهو حديث واحد ومنها ما هو
 في ابن ماجه وهو ستة عشر حديثا ومنها في صحيح البخاري رواية
 حماد بن شاكر وهو حديث ابن عمر كيف بك ما ابن عمر إذا عمرت بين
 قوم مخبوءين رزق سنتهم هذا الحديث أو رده الديلمي في مسند
 الفردوس وعزاه للبخاري وذكر سننه إلى ابن عمر **قال** السيوطي
 ورأيت بخط العراقي أنه ليس في الرواية المشهورة وإن المزي ذكر أنه
 في رواية حماد بن شاكر فهذا حديث ثان في أحد الصحيحين ومنها ما هو
 في تاليف البخاري غير الصحيح كخلق أفعال العباد أو تعاليفه في الصحيح
 أو في مولف أطلق عليه اسم الصحيح كمنه الدارمي والمسند من صحيح
 ابن حبان أو في مولف معتر كصانيف البيهقي فقد التزمذي أن فيها

لا يخرج حديثا يعلمه موضوعا ومنها ما ليس في احد هذه الكتب قال
السيوطي وقد حررت الكلام على ذلك حديثا حديثا في كتابا خافلا
وقلت في اخره نظرا
كتاب الابطال المرتضى ابي الفرج الحافظ المقدسي
معين ما ليس من شرطه لذي البصر النافذ المسمى
ففيه حديث روي مسلم وفوق الثلاثين عن احمد
وفرد رواه البخاري في رواية حماد المسند
وعند سليمان بن ابي اربع وبنوع وعشرون في الترمذي
وعند البخاري في الصحيح وللدارمي الخ في المسند
وعند ابن حبان والحاكم والبيهقي في المشيخة
وتعلق استاذهم اربعون وخذ مثلها واستفد وانقد
وقد بان ذلك مجموعا ووضحته لك في تصديقي
وتم بقايا المستدرک فاجمع العلم في مفرد
المبحث الثالث الواضعون اقسام بحسب الحامل لهم على الوضع
القسم الاول وضعوه حسبة اي احتيا بالاجر عند الله في زعمهم
الفاقد فقبلت موضوعاتهم ثقة بهم ورواها اليهم لما نسبوا اليه من
الزهد والصلاح ولهذا قال يحيى القطان ما رايت الكذب في احد
اكثر منه فيمن ينسب الي الخيزاري لعدم علمهم بالتفرقة بين ما يجوز
لهم وما يمنع عليهم اولان عندهم حسن ظن وسلامة صدر فحسبوا ان
ما يسمعه على الصدق ولا يمتدون لتمييز الخطا من الصواب ولكن
الواضعون منهم وان خفي حالهم على كثير من الناس فانه لم يخف على
جما بذة الحديث ونقاده وقد قيل لابن المبارك هذه الاحاديث الموضوع
فقال تعيش لها الجاهلية انا نحن نزلنا الذكر واناله الحافظون وامثلة
ما وضع حسبة ما رواه الحاكم بسنده الي عمار المروزي انه قيل لابي

عصمة

عصمة نوح بن ابي مريم من اين لك عن عكرمة عن ابن عباس في
فضائل القرآن سورة سورة وليس عند اصحاب عكرمة هذا فقال
ابي رايت الناس اعرضوا عن القرآن واشتغلوا بفقهاء ابي حنيفة ومعا
ابن اسحاق فوضعت هذا الحديث حسبة وكان يقال لابي عصمة
هذا نوح الجامع قال ابن حبان جمع كل شي الا الصدق وروي بن حبان
في الضعفاء عن ابن مهدي قال قلت ليسرة بن عبد ربه من ان جئت
بهذه الاحاديث من قرا كذا افله كذا قال وضعها ارفع الناس
فيها وكان غلام جليل يترهد ويهجر سهوات الدنيا وعلفت اسواق
بعد اد لموته ومع ذلك كان يضع الحديث وقيل له عند موته
حسن ظنك قال كيف لا وقد وضعت في فضل علي سبعين حديثا
وكان ابو داود النخعي اطول الناس قيا ما بديل واكثرهم صيا ما
بنهار وكان يضع الحديث قال ابن حبان وكان ابو بش احمد بن محمد
الفيهي المروزي من اصل اهل رمانة في السنة وادبهم عنها واقنعهم
لمن خالفها وكان مع هذا يضع الحديث وقال ابن عدي كان
وهب بن حفص من الصالحين مكث عشرين سنة لا يكلم احدا
وكان يكذب كذا با فاحشا تنبيه الكرامية وهم قوم من المبتدعة
نسبوا الي محمد بن كرام بفتح الكا والراء المشددة في الاشهر السجستان في
التكلم جوزوا وضع الحديث في الترغيب والترهيب دون ما يتعلق
به حكم من الثواب والعقاب ترغيبا للناس في الطاعة وترهيبا لهم
من المعصية واستند لوابن عمار روي في بعض طرق الحديث من كذب
علي متعمدا يفضل الناس الخ وحمل بعضهم من كذب علي اي قال
انه شاعر او مجنون وقال بعض الواضعين انما تكذب له لعله عليه
وقال محمد بن سعيد المصلوب الكذاب الواضاع لا باس ان يضع

له اسناد او قال بعض اهل الراي فيما حكى القرطبي ما وفق القياس
للجلي جازان يعزى للنبي صلى الله عليه وسلم قال النووي وهو اي
وما اشبهه خلاف اجماع المسلمين الذين يقتدي بهم قال السيوطي
بل بالغ الشيخ ابو محمد الجويني مجزم بتكفير واضع الحديث القسم الثاني
وهو مقابل الاول وضعت الزنادقة جملا من الاحاديث يفسدون
بها الدين تبين امرها والله الحمد جملة الحديث بفتح الجيم جمع جهيد
بالكسر واخره ذال معجمة اي نقادة روي العقيلي بسنده الي حماد بن
زيد قال ومعت الزنادقة علي رسول الله صلى الله عليه وسلم
اربعة عشر الف حديث منهم عبد الكريم بن ابي العوجا الذي قتل
وصلب في زمن المهدي قال ابن عدي لما اخذ ليضرب عنقه
قال وضعت فيكم اربعة الاف حديث احرم فيها الحلال واحل فيها
الحرام وكثيرا بن سميان المهدي الذي قتله خالد القيسر وحرقة
بالنار قال الحاكم وكحمد بن سعيد الشامي المصلوب في الزندقة
فروي عن حميد عن انس مرفوعا انا خاتم النبيين لا نبي بعدي الا
ان يشاء الله وضع هذا الاستثناء لما كان يدعو اليه من الالحاد والزندقة
والدعوة الي النبي القسم الثالث قوم وضعوه انتصارا
لمذهبهم كالخطابية والرافضة وبعض السامية روي ابن حبان
في الضعفاء بسنده الي عبد الله بن يزيد المقرئ ان رجلا من اهل
البدع رجع عن بدعته فحصل يقول انظروا هذا الحديث عن من
تأخذونه فاناك اذا رايت ايا جعلنا له حديثا وروي الخطيب بسنده
عن حماد بن سلمة قال اخبرني شيخ من الرافضة انهم كانوا يجتمعون
علي وضع الاحاديث وقال الحاكم كان محمد بن القاسم الطائفي من روى
المرجيه وكان يضع الحديث علي مذهبهم ثم روي بسنده عن الحارثي

قال

قال سمعت ابا الصبيح يقول انا والمجاظ وضعنا حديث
فذك وادخلناه علي بعض الشيوخ بعد ان قبلوه الا ابن شبيب
العلوي فانه قال لا يشبهه اخر هذا الحديث اوله واي ان يقبله
القسم الرابع قوم تقرئوا البعض للخلفاء والامراء بوضع ما يوافق
نعالهم واراهم كغياث بن ابراهيم حديث وضع للمهدي في حديث
لا سبق الا في نضل او خف او خاف فزاد فيه او خاف وكان المهدي اذ
ذاك يلعب بالحمام فتركها بعد ذلك وامر بدمجها وقال انا حملته
علي ذلك وذكر انه لما قام قال اشهد ان قفاك قفا كذاب اسنده
الحاكم واسنده عن هارون بن ابي عبيد الله عن ابيه قال قال المهدي
الا ما تزي ما يقول في مقاتل قال ان شئت وضعت لك احاديث
في العباس قلت لا حاجة لي فيها القسم الخامس قوم يتكسبون
بذلك ويرتقون به في قصصهم كابي سعيد المدائني القسم السادس
قوم امتحنوا باولادهم او ربايب او وراقتين فوضعوا لهم احاديث
ورسوها عليهم فحدثوا بها من غير ان يشعروا كعبد الله بن محمد بن
ربيعه القدامي وحماد بن سلمة ابني بربيعه ابن ابي عوجا فكان
يدس في كتبه وكعمر كان له ابن اخ رافضي فدس في كتبه حديثا
عن الزهري عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس قال نظر
النبي صلى الله عليه وسلم الي علي فقال انت سيد في الدنيا سيد
في الآخرة ومن احبك فقد احبني وحببي حبيب الله وعدوك
عدوك والويل لمن ابغضك بعد ذلك فحدث به عبد الرزاق بن عمر
وهو باطل كما قال ابن معين القسم السابع قوم يلجئون
الي اقامة دليل علي ما افتوا به بارايم فيضعون وقيل ان الحافظ ابا الخطاب
ابن دحية كان يفعل ذلك وكانه الذي وضع الحديث في قصر المغرب

القسم الثامن قوم يلقبون سند الحديث يستغرب فيرغب
في سماعه منهم كإبي دحية وحماد النسيبي ومهلوك بن عبيد وأصرم
ابن حوشب القسم التاسع قوم دعتهم حاجة إليه فوضفوه في
الوقت كما سبق عن سعد بن طارق ومأمون بن عكاشة ومأمون
المروزي القسم العاشر الكذابون المعروفون بوضع الحديث القسم الحادي عشر
ابن أبي يحيى بالمدينة والواقدي ببغداد ومقاتل بخراسان ومحمد بن
سعد المصلوب بالشام القسم الثاني عشر الرابع ربما السند الواضع كلاما
لنفسه كالكثير من موضوعات أول بعض الحكماء والزهاد أو الأسراريين
كحديث المعدة بيت الدار أو الحجة رأس الدار أو الأصل له من كلام النبي
صلي الله عليه وسلم بل هو من كلام بعض الأطباء قيل أنه لما رث بن كلفة
طبيب العرب ومثله العراقي في شرح الألفية حديث حب الدنيا
رأس كل خطية قال فإنه أما من كلام مالك بن دينار كما رواه
إبي الدنياء في مكاييد الشيطان بأسناده إليه أو من كلام عيسى بن مريم
كما رواه البيهقي في الزهد ولا أصل له من حديث النبي صلي الله عليه
وسلم إلا من مراسيل الحسن البصري كما رواه البيهقي في شعب
الإيمان ومراسيل الحسن بن سعيد بن شيبه الرعي قال ابن حجر أسناده
إلى الحسن بن حسن ومراسيله اثني عشر ألفا أبو زرعة وابن المديني فلا دليل
علي وضعه قال السيوطي ولا مر كما قال المحقق الخامس ربما
وقع الراوي في شبه الموضوع علما منه لغير قصد فليس بموضوع
حقيقه بل هو بقسم المدح أو لي كما ذكره ابن حجر في شرح النجدة
قال بأن يسوق الأسناد فيعرض له عارض فيقول كلاما من عند
نفسه فيظن بعض من سمعه أن ذلك متن الأسناد فيرويه كذلك
كحديث رواه ابن ماجه عن اسماعيل بن محمد الطائي عن ثابت بن موسى

الزاهد عن سريك عن الأعمش عن سفيان عن جابر مرفوعا من كثرة
صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار قال الحاكم دخل ثابت على سريك
وهو يقول حدثنا الأعمش عن سفيان عن جابر قال قال رسول الله
صلي الله عليه وسلم وسكت ليكتب المسلمي فلما نظر إلي ثابت قال
من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار وقصد بذلك ثابت
لزهده وورعه فظن ثابت أنه متن ذلك الأسناد فكان يحدث به
وقال ابن أبي حاتم إنما هو قول سريك قاله عقب حديث الأعمش
عن سفيان عن جابر يعقد الشيطان على قافيه رأس أحدكم فأدركه
ثابت في الخبر ثم سرقه منه جماعة من الضعفاء وحدثوا به عن سريك
كعب المجيد بن بحر وعبد الله بن شبرمة وإسحاق بن بشر الكاهلي وجماعة
آخرين المبحث السادس من جملة الموضوع للحديث المروي عن أبي
ابن كعب مرفوعا في فضل القرآن سورة سورة من أوله إلى آخره فعن
المؤمل بن اسماعيل قال حدثني به شيخ فقلت للشيخ من حديثك
يقال حدثني رجل بالمدينة وهو حي فصررت إليه فقلت من حديثك
فقال حدثني شيخ بواسط وهو حي فصررت إليه فقلت حدثني شيخ
بالبحر فصررت إليه فقلت حدثني شيخ بعبادان فصررت إليه فقلت
بيدي فادخلني بيتا فإذا فيه قوم من المتصوفة معهم شيخ فقال هذا
الشيخ حدثني فقلت يا شيخ من حديثك فقال لم يحدثني أحد
ولكن رأينا الناس قد رغبوا عن القرآن فوضعنا لهم هذا الحديث
ليصرفوا قلوبهم إلى القرآن قال السيوطي ولم أقف على تسميته
هذا الشيخ إلا أن ابن الجوزي أورده في الموضوعات من طريق بزيغ
ابن حبان عن علي بن يزيد بن جده عن وعطاء بن أبي ميمونة عن
ربيع بن جليل عن أبي وقاص الآفة من بزيغ ثم أورده من طريق

لها باعتبار حضورها في الذهن والنكر ما وضع لها مع اعتبار عدم التعيين
 والمعرفة ما وضع لها مع اعتبار معها فاسم الجنس مقوم لهذه الامور
 وموجود في ضمن علم الجنس والنكر والمعرفة فان قيدته بالحضور الذهني
 صار علما للجنس وان قيدته بعدم التعيين صار نكرا وان قيدته
 بالتعيين صار معرفة فاسم الجنس موضوع لكل الطبيعي والتعريف
 والتكثير زائدان على نفس المفهوم فالتعريف يحصل بآدائه له وأشار
 لعدده اقسامها بقوله **فوق** اي اكثر من **ثلاثين** **تسما** **باربع** اي
 باربعة وحذف التالوين مع انه اذا لم يذكر المعدود كما هنا يجوز
 تكثير العدد وتايشه في الحديث واتبعه ستاوي رواية است
 من شوال وحذف الميمير للثلاثين للعلم به من فاعل **انت** وهو **انت**
 اي اقسام الحديث اي انواعه المذكورة فيها وفي عددها **اربعة**
وثلاثين يجعل المتفق والمفترق والمختلف والمؤلف **اربعة** تسام
 اذا الاولان نوع واحد وكذا الاخيران كما في كتاب ابن الصلاح والاشارة
 والتقريب للنووي الا ان يكون سقط من النظم نوعان او اراد عدد
 اياها لا الانواع وانه اعلم وفوق مع ما يتعلق به حال من اقسامها
 اي انت اقسامها حال كونها فوق **الثلاثين** من اقسام **باربع** منها
 ومن الحكم في اقتصاصه فيها على هذا العدد الاشارة الى انه دللها
 الطالب على ما قصد وذلك بالحساب الجملي فروض الله الولي تركيجه
 بالغيث الولي **شم** تمام الاقسام التي تصدها الناظم **بحر** من الله جسيم
 لما دل عليه التنوين من التثنية وهو متعلق بقوله **كلت** **تثليث**
 الميم اي المنظومة او انواع علوم الحديث التي تصد ذكرها لاكتسابها
 اذ هي كثيرة ذكرت المتيسر منها في هذه **الخاتمة** **وارجاء**
 من الله سبحانه حسن **الخاتمة** من انواعه المصنف وهو ما تغير

فوق ثلاثين تسمى باربع
 اقسامها

منه

بنقط

بنقط الحروف او حركاتها او سكناتها كحديث جابر رضي الله عنه يوم الاخر
 علي الحلة صحفة عند رفق قال اي بالاضافة وانما هو اي بن كعب
 لان ابا جابر استشهد قبل ذلك في احد ويدخل فيه المحرف ايضا وقد
 جمع الدارقطني في كتاب التصحيف كل ما وقع للعلماء منه حتي في
 القرآن ومن ذلك ان عثمان بن ابي شيبة قرأ علي اصحابه في التفسير
 جعل السفينة في رجل اخيه فليله انما هو جعل السفينة في رجل اخيه
 فقال انا واخي ابو بكر لا نقرأ العاصم وقرأ عليهم ايضا في تفسير
 المتركيف فعمل ربك باصحاب الفيل فقالها الميمير كاول
 البقرة ومنها الناسخ والمنسوخ وكان للشافعي فيه اليد الطولي
 والسابقة الاولي قال ابن حنبل ما عرفنا الجمل من المفسر ولا ناسخ
 الحديث من منسوخه حتي جالسنا الشافعي ويعرف النسخ بتفصيل
 الشارع عليه كحديث يزيد مرفوعا كنت نهيتكم عن زيارة القبور
 فزوروها ونجزم الصحابي بالتاخر كقول جابر في السنن كان اخر
 الامرين من النبي صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مست النار
 او بالتاخر فان لم يعرف فان امكن ترجيح بوجه من وجوه الترجيح
 متساو وسند الكثر الرواه وصفاتهم تعين المصير اليه ولا يجمع
 بينهما فان لم يمكن توقف عن العمل ومنها المختلف بان يوجد حديثان
 متضادان في المعنى بحسب الظاهر فيجمع بينهما بما يفي التضاد كحديث
 لاعدوي ولا طيرة مع حديث فروع من الاجزم وقد جمع بينهما بان
 هذه الامراض لا تغدي بطبعها ولكن جعل الله تعالى مخالطة المريض
 للصحيح سببا لاعدائه وقد يتخلف واول من تكلم في المختلف الامام
 الشافعي ولم يفرد به بالتأليف بل ذكره في حمله في الامم به باعلي
 الجمع في ذلك ثم صنف فيه ابن قتيبة ثم ابن جرير والطحاوي كتابه

مشكل الآثار وكان ابن خزيمة من احسن الناس كلاما فيه حتى
 قال لا عرف حديثين متضادين فمن كان عنده فليأتني لا ولف
 بينهما ومنها رواية الاباعن الانا والخطيب فيه كتاب ومن امثلة
 روايه العباس عن ابيه الفضل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 جمع بين الصلاتين بالمزدلفة ومنها رواية الاكابر عن الاصاغر والاهل
 فيها رواية النبي صلى الله عليه وسلم عن تميم حديث الحساسه وهو عند
 مسلم وروايته صلى الله عليه وسلم عن مالك بن مزرع وقيل ابن مزرعة
 وقيل ابن مزرعة الرهاوي فيما أخرجه ابن مندة في الصحابة بسند عن
 زرعة بن سيف بن ذكي يزن ان النبي صلى الله عليه وسلم كتب
 اليه كتابا وان مالك ابن مزرعة الرهاوي قد حدثني انك اسلمت وقا
 المشركين فابشر بخير الحديث ومنها رواية الاباعن الاباوالي
 فضل الوايلي فيه كتاب ويدخل فيه رواية الابن عن ابيه عن جد
 واكثر ما انتهت الابا فيه الى اربعة عشر ابا ومنها السابق واللاحق
 والخطيب فيه كتاب حسن سماه السابق واللاحق وهو ما اشترك
 في الرواية عند اثنان متقدم ومتاخر تباين وقت وفاتها تباينا
 شديدا فحصل بينهما امد بعيد وان كان المتاخر غير معدود من
 معاصري الاول طبقة ومن امثلة ذلك ان البخاري حديث عن تليد
 ابي العباس السراج با شيئا في تاريخ وغيره ومات سنة ست وخمسين
 ومائتين واخر من حدث عن السراج بالسماع ابو الحسن الخفاف
 ومات سنة ثلاث وتسعين وثلاثماية ومنه ان الحافظ السلفي سمع
 من ابو علي البرداني احد مشايخه حديثا رواه عنه ومات على راس
 الحساية ثم كان اخر اصحابه بالسماع سبطه ابو القاسم عبد الرحمن
 ابن مكي وكانت وفاته سنة خمسين وستماية ومن فوائده تقرير حلة

الاسناد في القلوب ومن الانواع رواية الاخوة والاحوات وصنف
 فيه علي بن المديني ثم النسائي ثم السراج وغيرهم كسليم وابي داود
 ومن فوائده ان لا يظن من ليس باخ اخا عند الاشتراك في اسم الاب
 فمن امثلة الاثنين هشام وعمر وابنا العاص وزيد ويزيد ابنا ثابت
 ومن الثلاثة سهل وعبيد وعثمان بنوا خنيفة بالتصغير ومن الاربعة
 سهل وعبد الله الذي يقال له عباد ومحمد وصالح بنوا ابي صالح
 ذكوان السمان وفي الصحابة عايشة واسماء وعبد الرحمن ومحمد بنوا
 ابي الصديق رضي الله عنه وعنهم واربعة ولدوا في بطن وكانوا
 علما وهم محمد وعمر واسماعيل ومن لم يسم بنوا اسماعيل السلمي ومن
 الخمسة الرواه سفيان وادم وعمران ومحمد وابراهيم بنوا عيينة ومن الستة
 محمد والنس وحي ومعيد وحفصه وكريمة اولاد سيرين وكلهم من التابعين
 ومنها معرفة الواحدان وهو من لم ير وعنه الاراء واحد ومن فوائده
 معرفة الجحول ان لم يكن صحابيا كرواية الحسن البصري عن عمرو بن
 ثعلب في صحيح البخاري فان عمر المرير وعنه غير الحسن قاله مسلم والحاكم
 ومنها معرفة من له اسما مختلفة ونعوت متعددة من كني او القاب
 او الساب اما من جماعة الرواية عنه يعرفه كل واحد بغير ما عرفه
 به الاخر او راوا واحد عنه يعرفه مرة بعد اومرة بذاك فيلتبس
 علي من لا معرفة عنه بل علي كثير من اهل المعرفة والحفظ وهوف
 عويص بمعلتين اوله واخره اي صعب تمس الحاجة اليه لمعرفة
 التذليل وصنف فيه الحافظ عبد الغني بن سعيد الازدي والخطيب
 وغيرهما وفائدة الامن من جعل الواحد اثنين وتوثيق الضعيف
 وتضعيف الثقة والاطلاع علي صنيع المرسلين ومن امثلة محمد
 ابن السائب الكلبي المفسر هو ابو النصر الذي روي عنه ابن اسحاق

معرفة من له اسما مختلفة
 ونعوت متعددة

وهو حماد بن السائب الذي روي عنه ابواسامة وهو ابو سعيد الذي
يروى عنه ابن عطية العوفي وهو انه الخدري وهو ابو هشام الذي
يروى عنه القاسم بن الوليد ومنها معرفة المفردات من الاسماء واللقاب
والكنى والانساب في الصحابة والرواه وهو فن حسن يوجد في آخر
الابواب من الكتب المصنفة في الاسماء الرجال بعد ذكر الاسماء المشتركة
وافردة البرديجي بالتصنيف وهو اقسام الاول في الاسماء من الصحابة
سند رافع السنين والبال المملتين بينهما نون ساكنة واخر را
وكلة بالبال المملة وفتحات ابن حنبل مملته مفتوحة بعد هانوت
ساكنة فموجده فلام وواحدة بموجده مكسورة فمملة ابن معبد ومن
غير الصحابة تدوم بنوقية ودال مملته مضومة ابن صبيح او بالتفصيل
الحيري وسعيد بمملتين مصغرا ابن الحسن بكسر الخاء العجمة وسكون
الميم بعد هاء مملته القسم الثاني في الالقاب فمن الصحابة سفيان
مولي رسول الله صلى الله عليه وسلم وسياتي بيان اسمه وكنيته ومن
غير الصحابة من دل بن علي العنزي واسمه فيما قيل عمرو وشكك انه
بضم اوله وثالثه وبعد الميم شين معجمة وهي وعالمسك والالقاب
نوع مهم وقد تاتي في سياق الاسماء مجردة عن الاسماء فيظن انها
اسماء فيجعل من ذكر باسمه في موقع ويلقبه في اخر شخصين والفايه
من الحفاظ ابو بكر الشيرازي وابو الفضل الفلكي وابو الوليد الرابع
وابن الجوزي وابن حجر وهو احسنها واجمعها واخصرها والذي
في البخاري منه الاحول وهو عامر بن سليمان والازرق وهو عماد
ابن يوسف والاعرج وهو عبد الرحمن بن هرمز والاعمش وهو
سليمان بن مهران والاعرج وهو عبد الله سليمان والباقر وهو محمد
ابن علي بن الحسين ابو جعفر والبحر وهو عبد الله بن عباس والبطين

هذا هو الكتاب
الذي هو
الاسماء واللقاب

مكرر

وهو

وهو مسلم بن عمران وسندار وهو محمد بن بشار والهي وهو عبد الله
ابن بشار والحداد وهو خالد بن مهران وخير المقرئ وهو بكر بن خلف
ودخيم وهو عبد الرحمن بن ابراهيم وذو البطون وهو اسامة بن زيد
وذو البدين وهو الخرباق والرثك وهو يزيد الضبي وسعدان
المخبي وهو سعيد بن يحيى بن صالح وسكوية وهو سليمان بن صالح
المروزي وسعيد اسمه الحسين وشاذان وهو الاسود بن عامر
وعارم وهو محمد بن الفضل السدي وعبدان وهو عبد الله بن
عثمان وعبد بن سليمان اسمه عبد الرحمن وعبيد بن اسماعيل
هو عبيد الله وعومير وهو ابو الدرد اسماء عامر وعندرو وهو محمد
ابن جعفر وفليح بن سليمان قيل اسمه عبد الملك وقبيلة بن سعيد
قيل اسمه يحيى وكاتب المغيرة اسمه وارد والماجنون هو ابوسيلة
ومسددا اسمه عبد الملك والنبيل هو ابو عاصم الضحاك بن مخلد وابو
الزناد لقب وكنيته ابو عبد الرحمن وذات النطاقين اسماء بنت ابي بكر
الصديق رضي الله عنه وعن ذريته الجمع القسم الثالث
في الكنى فمنها ابو العبيد بن بلفظ المثني بضم العين المملة ثم موحدة
مفتوحة تصغير عبيد ومنها ابو العشر بضم العين المملة وفتح الشين
المعجمة الداري ثم الكنى تسعة اقسام الاول كنية لصاحب كنية
اخرى غيرها ولا اسم له غيرها كابي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث احد
الفقه السبعة كنيته ابو عبد الرحمن الثاني تكون كنيته اسمه
ولا كنية له كابي بلال الاسعري عن شريك الثالث تكون الكنية
لقباله وله اسم وكنية غيرها كابي تراب لقب لعلي بن ابي طالب
ابي الحسن وكابي الزناد لعبد الرحمن بن ذكوان ابي عبد الرحمن الرابع
تكون له كنية اخرى غيرها واكثر من غير سبب لذلك فمن امثلة

ذي الكنية عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح يكنى أبا خالد وأبا
الوليد ومن الثلاثة نصور الغزاوي يكنى أبا بكر وأبا الفتح وأبا القاسم
وكان يقال له ذو الكنية الخامسة تكون كنية لأخلاف فيها وفي
اسمه اختلاف كابي بصر بلفظ البلد الغفاري قيل في اسمه الجبل
بفتح الجيم وقيل بالخا الممهله المضمومة وهو الاسم السادس يكون
مختلفا في كنيته دون اسمه كابي بن كعب قيل في كنيته أبو المنذر
وقيل أبو الطفيل السابع يكون كل من اسمه وكنيته خلف كنيته
مولي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو لقب له وسببه أنه حمل
مناعا كثير الرققة في العز ونقال له النبي صلى الله عليه وسلم أنت
سفينتي أصحابك واسمه صالح وقيل عمير وقيل مهران وكنيته أبو عبد
الرحمن وقيل أبو البخاري الثامن يكون اتفق على كنيته واسمه كابي
عبد الله مالك بن أسد التاسع يكون بكنيته أشهر منه باسمه كابي أدر
الحولاني اسمه عايد الله وفأيد هذا النوع البيان فزما ذكر الراوي مرة
بكنيته ومنع باسمه فينوهم التعداد مع كونها واحدة وقد صنف
في أسماء أشهر بكنيته وكنى من أشهر باسمه ابن المديني ثم سليم
ثم النسائي ثم الحاكم أبو أحمد وهو غير أبي عبيد الله صاحب علوم
الحديث والمشترك وهو أجل تصانيف هذا النوع كما قاله العدائي
ثم ابن منده وغيرهم كابي بشر له ولاي القيس الرابع الأنساب
ومعرفتها أمر مهم فكثر ما تكون نسبة لقبيلة أو وطن أو جد أو بلد
أو صناعة أو مذهب أو غير ذلك مما أكثره جمهور عند العامة معلوم
عند الخاصة فمن يقع في كثير منهم التصنيف ويكثر الغلط والتعريف
فمنها اللبقي بفتح اللام والموحدة وكر القاف واسمه علي بن سلمة والذي
في بخاري منها الأشعري عبيد الله بن عبد الرحمن والأوسي عبد

العزيز

العزيز بن عبد الله والأنصاري شيخ البخاري محمد بن عبد الله بن النبي
والندري أبو مسعود عقبة بن عمرو والبراء أبو العالية نسب إلى
بري السهام والتيهي سليمان والنقي عبد الوهاب بن عبد المجيد
والزبيدي محمد بن الوليد والزبيدي أبو أحمد محمد بن عبد الله الأسدي
والرهري محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب والسبيعي
عمرو بن عبد الله أبو اسحاق والسعيد عمرو بن يحيى بن سعيد والشعبي
عامر بن شراحيل والشيباني أبو اسحاق سليمان بن أبي سليمان والقناني
عبد الرحمن بن عيسى والعدي عبد الله بن الوليد والعقدي عبد
الملك بن عمرو أبو عاصم والغمرقي عبيد الله بن عمرو بن حفص والغروي
اسحاق بن محمد والغرياني محمد بن يوسف والغزالي أبو اسحاق إبراهيم
ابن محمد الدمشقي والقبي هو يعقوب بن عبد الله له موضع واحد
في كتاب الطب من البخاري والجمر نعيم بن عبد الله والبحاري عبد الله
ابن محمد والشعوري عبد الرحمن بن عبد الله والمتعمري أبو سفيان
محمد بن حميد والمقبري أبو سعيد كيسان وابنه سعيد والمقدمي
محمد بن أبي بكر والمقرقي أبو عبد الرحمن عبد الله بن يزيد والملائي أبو
نعيم الفضل بن دكين ومن الرواة من نسب إلى غير أبيه كيعلي بن
نسيبة نسب إلى جدته واسم أبيه أمية ومعاذ ومعمر وعودة
بنو عفران فيهم وأبوهم الحارث بن رفاعه وعبد الله بن بحينة
في أمه وأبوها مالك وعبد الله بن أبي بن سلول في أم أبي ومنهم
من نسب إلى روج أمه كالقناد بن الأسود وقد ينسب الراوي إلى
نسبة يكون الصواب خلاف ظاهرها كابي مسعود عقبة بن عمرو
البندي إذ أنه لم ينسب لشهوه بدرا في قول الجمهور وأنه عبد البخاري
فمن شهد هابل كان ساكنا بها وكسليمان بن طرخان التيهي ليس من نعيم

الحديث والتفصيل والصالح
والشبه والمعرفة والمخبر

بل تركها وما يذكر المحدثون الجيد والقوي والصالح والمجود والثابت
والشبه والمعرفة والمخبر وفي الفاظ مستعمله عندهم في المقبول
وقد نهيت في هذا الشرح على الأخير في الشاذ وعلي سابقه في المنكر وعلي
البقية في الحسن ومن ذلك المضعف وهو ما لم يحجج علي ضعفه بل في منه
او مسنده تصعيف لبعضهم وتقوية لبعضهم وهو من اعلي التصعيف
وفي البخاري منه ومن الانواع المعلق والمؤن وما اشبهه وقد ذكرتها في المعين
ومنها التواتر والمستفيض وذكرتهما في المشهور ومنها المعلوس والمركب
ذكرتهما في المقلوب ومنها المنقلب وهو ما ينقلب بعض لفظه على الراوي
فيغير معناه كحديث البخاري في باب ان رحمه الله قريب من الحسين
عن صالح بن كيسان عن الاعرج عن ابي هريرة رفعه اختصمت الجنة
والنار الى ربهما الحديث وفيه انه ينشئ للنار خلقا سواها كما رواه في موضع
اخر من طريق عبد الرزاق عن همام عن ابي هريرة بلفظ فاما الجنة فينشئ
الله لها خلقا سبق لفظ الراوي من الجنة الى النار وصار منقلباً وكذا جزم
ابن القيم بانه غلط وقال اليه التلقيني حيث انكر هذه الرواية واحج
بقوله ولا يظلم ربك احد ومنها معرفة الاعتبار والمتابعة والشاهد
وهي امور يتبدلها المحدثون يتعرفون بها حال الحديث ينظرون هل تقرر
به رواية ام لا وهل هو معروف ام لا وقد بينتها مع استلها في المفرد
ومنها المزيد في متصل الاسانيد مثاله ما روي عبد الله بن المبارك
حدثنا سفيان عن عبد الرحمن بن يزيد حدثني بشر بن عاصم الموحدة والمهله
ابن عبيد الله بالتصغير سمعت ابا ادريس واثنه بن الاسقع يقول سمعت
ابا هريرة القنوي يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
لا تجلسوا على القبور ولا تصلوا اليها فذكر سفيان وابي ادريس زيادة
ووهم فالوهم في سفيان ممن دون ابن المبارك لان الثقات روه

عن ابن

منهم ابا جهم بن جهم

عن ابن المبارك عن ابي زيد ومنهم من صرح فيه الاخبار بينهما والوهم
في ابي ادريس من ابن المبارك لان الثقات روه عن ابن زيد عن
بشر بن عاصم واثنه فلم يفرقوا واما ادريس ومنهم من صرح بسامع بشر
من واثنه ومنه الخطيب في هذا النوع كتابا سماه تمييز المزيد في
متصل الاسانيد ومن الانواع المراسيل الخطي ارساها اي انقطاعها
وهو فن مهم عظيم الفائدة يدرك بالاسماع في الرواية وجمع الطرق
للاحاديث مع المعرفة التامة والمخطيب فيه كتاب سماه التفصيل
لمهم المراسيل واصل الارسال اما ظاهر كرواية الرجل عن لم يسمع
كالقاسم بن محمد عن ابن مسعود وما لك عن ابن المسيب وما خفي وهو
ما عرف ارساله لعدم اللقائين روي عنه مع المعاصرين او لعدم السماع
مع ثبوت اللقاء ولعدم سماع ذلك الخبر بعينه مع سماع غيره ويعرف
ما ذكر اما بعض بعض الائمة عليه او بوجه صحيح كاخباره عن نفسه
بذلك في بعض طرق الحديث ونحو ذلك كحديث رواه ابن ماجه
من رواية عمر بن عبد العزيز عن عقبه بن عامر مرفوعا رحم الله
حارس الحرير فان عمر لم يلق عقبه كما قال المزني في الاطراق وكما حدث
ابي عبيد عن ابيه عبد الله بن مسعود فقد روي الترمذي ان
عمر بن مرة قال لابي عبيدة هل ذكر من عبد الله شيئا قال
لا ومنه ما يحكم بارساله بحججه من وجه اخر بزيادة شخص بينهما كحديث
رواه عبد الرزاق عن سفيان الثوري عن ابي اسحاق عن زيد بن
ثبيع عن حذيفة مرفوعا انه وليتموها ابا بكر فقوي امين فهو منقطع
في موضعين لانه روي عن عبد الرزاق قال حدثني النعمان بن ابي
شيبه عن الثوري عن شريك عن ابي اسحاق ومن الانواع معرفة زيادات
الثقات وحكمها وهو فن لطيف يستحسن العناية به ومذهب جمهور

معرفة الثقات وحكمها

الفقهاء والمحدثين قبولها مطلقا من رواه ناقصا او من غيره تعلق
بها حكم شرعي ام لا غيرت الحكم الثابت ام لا واجبت نقص احكام ثبتت
بغير ليست في فيه ام لا وقيل لا تقبل مطلقا وقيل تقبل ان زاد لها غير
من رواه ناقصا ولا تقبل من رواها مرة ناقصا وقسمه النووي تبعها
لابن الصلاح اقساما احدى زيادة تخالف الثقات فتد كما سبق في نوع
الشاذ الثاني ما لا يخالفه فيه كتفرد جملة حديث لا تعرض فيه لارواه
الغير بخالفه اصلا فيقبل الثالث زيادة لفظه في حديث لم يذكرها
سائر روايته كحديث جعلت لنا الارض مسجدا وظهر انفراد ابو مالك
سعد بن طارق الايجي قال وربها ظهورا فخذ ايضه الاول المردود
من حيث ان ما رواه الجماعة عام وما رواه المنفرد بالزيادة مخصوص
وفي ذلك مغايرة في الصنعة ونوع من المخالفة يختلف به الحكم ويشبه
الثاني المقتول من حيث انه لا منافاه بينهما قال النووي والهييم
قبول هذا الاخير ومنها معرفة الصحابة وذكر في الوقوف ومنها
معرفة التابعين وذكر في المقطوع ومنها رواية القرينين وذكر
في المدح ومنها التشابه وهو مركب من المتفق والمفترق والمتلف والمختل
والمخطيب فيه كتاب سماه تلخيص التشابه وهو من احسن كتبه وهو
ان تتفق اسما وهما او نسبهما في اللفظ والخط ويفترقا في الشخص وبذلك
ويختلف ذلك في ابوابهما بان ياتلفا خطأ ويختلف لفظا او عكسه
بان ياتلف اسما وهما خطأ ويختلفا لفظا وتتفق اسما وبوجهما لفظا
وخطا او نحو ذلك بان يتفق الاسمان او الكنيان لفظا ويختلف نسبهما
لفظا او يتفق النسبة لفظا ويختلف الاسمان او الكنيان وما شبه
ذلك كوسي بن علي بفتح العين وهم كثيرون في المتأخرين ليس في
من الكتب الستة وموسى بن علي بن رباح اللخمي المصري امير مصر

اشهر بعضها ومنهم من فتحها وقيل بالضم لقب والفتح اسم روي عنه
قال اسم ابي علي ولكن بنو امية قالوا علي ومن قال موسى بن علي
لم يجعله في حل وعن ابيه لا يجعل في حل احد اصغر اسمي وقد كانت
بنو امية اذا سمعوا بمولود اسمه علي تقتلوه ببلغ ذلك والده راجعا
فقال هو علي وكان اهل الشام يجعلون كل علي عندهم عليها بعضهم
عليا رضي الله عنه وحيث كان الخلاف في ضبط اسم والده موسى فيبلغ
كما قال السيوطي ان يمثله بمثل غيره قال وذلك كايوب بن بشر
وايوب بن بشير الاول ابوه مكبر عجلي شامي روي عنه ثعلبة بن سلم
الحنيني والثاني ابوه مصغر عدوي مصري روي عنه ابو الحسن
خالد البصري وقتاده وغيرهما قال ومن امثلة عكسه سرج بن
النعمان وشريح بن النعمان وكلاهما مصغر الاول بالمهملة والجميع جده
مروان اللؤلؤي البغدادي روي عنه البخاري والثاني بالهمزة والحاء
المهملة الكوفي تابعي له في السنن الاربعة حديث واحد عن علي بن ابي
طالب وكحمد بن عبد الله المخزومي بضم الميم وفتح الحاء المعجمة وكمر السد
نسبة الي محرم محله ببغداد مشهور بروي عنه البخاري وابوداود ومحمد
ابن عبد الله المخزومي بفتح الميم والراء وسكون الحاء المعجمة المكي نسبة
الي محرمه بن نوفل غير مشهور روي عنه الشافعي وعنه عبد العزيز
ابن زباله وكثور بن يزيد الطالعي ونور بن زيد الديلمي روي عنهما
مالك والثاني في الصحابين والاول في مسلم خاصة كما في ابن الصلاح
والنقريب وقال العراقي بل في البخاري خاصة روي له في الاطعمه
عن خالد بن معداد عن ابي امامة كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا رفع
ما يدته قال الحمد لله الحديث وثلاثة احاديث اخر وكابي عمير
الشيبي اث في المعجم المفتوحه سعد بن اياس الكوفي مخضرم

سلسلة الاسناد فيعتبر البلوغ والعقل والستر والاتقان ونحوه والفاظ
التعديل مراتب اعلاها ثقة او متقن او ضابط او حجة ثانياها خير
او صدوق او مأمون او لا بأس به وهو لا يكتب حديثهم ثالثها شيخ وهذا
يكتب حديثه للاعتبار رابعها صالح الحديث فيكتب وينظر فيه ولا لفاظ
الخراج مراتب ادناها لين الحديث فيكتب وينظر اعتبارا ثانياها
ليس بقوي وليس بذلك ثالثها مقارب الحديث اي رديه رابعها
متروك الحديث او كذاب او وضاع او دجال او واه بمرّة بوحده
مكسورة فيم مفتوحة وراسمودة اي قولا واحدا لا ترد فيه وهو لا
ياقظون لا يكتب حديثهم وفي قبول رواية من اخذ على الحديث اجرة
تردد وكذا في المشاهل في سماعه واسماعه كن لا يبالى بالنوم فيه
او حدث لا من اصل صحيح او كثير السهو في روايته ان حدث من غير اصل
او اكثر الشواذ والمناكير في حديثه ومن غلط في حديثه فبين له واصل
عيادا ونحوه سقطت روايته ويسحب الاعتناء بضبط الحديث
وتحقيقه لفظا وشكلا وايضا حده من غير مشق في الكتاب ولا تعليق في
المخطويعات يومن معه اللبس ويحافظ على كتابة الصلاة والتسليم على
رسول الله صلى الله عليه وسلم كل ما ذكر ولا يسأم من ذلك ومن اعقله
حرم حظا عظيما وكذا الشاعلي انه سبحانه كعز وجل ونحوه كسبحانه ونفاه
وما اشبهه وكذا الترضي عن الصحابة والرحم على العلماء وسائر الاخبار وغير
الاقتضار على الصلاة والتسليم هنا وفي كل موضع شرعت فيه الصلاة
ويكره الرمز اليها في الكتاب بحرف او حرفين كمن يكتب صلعم يكتنبها
بكالهما ويقال ان اول من رمزها بصلعم قطعت يده وانما شكل الشكل
ولا يشتغل بتقييد الواضح وصوب القاصي عياض شكل الكل للمبتدي
وغير المعرب قال القسطلاني وراي بعض شيوخنا الاقتصار

في ضبط البخاري على رواية واحدة لا كما يفعله من ينسخ البخاري من نسخة
الحافظ شرف الدين اليونسي لما يقع في ذلك من الخلط الفاحش بسبب
عدم التمييز ويتأكد ضبط اللبس من الاسمالا انه يقل بحض لا مدخل للافهام
فيه كبريد بضم الموحدة فانه يستبه بيزيد بالتعنية فضبط ذلك اوتي لانه
ليس قبله ولا بعده ما يدل عليه ولا مدخل للقياس واليقابل ما يكتبه
باصل اصل شيخه القابل به اصل شيخه او فرع مقابل باصل السماع وليعن
بالنصح بان يكتب صح على كلام صحيح رواية ومعنى لكونه عرضة للشك
او الخلاف وكذا بالتضبيب وتسمى التبريض بان يعد خطا وله لراس
الصاد ولا يلصقه بالممدود وعليه ويكون التضبيب على ثابت نقلا فاسد
لفظا ومعنى او ضعيف او ناقص ومن الناقص موضع الارسل واذا
كان الحديث اسنادا ان فاكتر كتب عند الانتقال من الاسناد لا سنادا
ح مفردة مملئة اشار الى التحويل من احدها الى الاخر واذا قر اسناد شيخه
المحدث اول الشروع وانتهى عطف عليه بقوله في اول الذي يليه وبه
قال حد ثنا ليكون كانه اسند الى صاحبه في كل حديث وانواع التحمل
اعلاها السماع من لفظ الشيخ سواء قر بنفسه او قرا غيره على الشيخ
وهو يسمع ويقول فيه عند الاداء اخبرنا والا حوط الافصاح وان قرا
بنفسه قال قرا علي فلان والا قال قري علي فلان وانا اسمع
ثم الاجازة المعروفة بالمناولة بان يدفع اليه الشيخ اصل سماعه او فرعا
مقابلا عليه ويقول هذا سماعي او روايتي عن فلان فاروعني واجزت
لك روايته ثم الاجازة وهي انواع اعلاها المعين كاجزتك بالبخاري مثلا
واجزت فلانا فلاني جميع فقرستي ونحوه واجزتكم جميع مسموعاتي
او مروياتي واجزت للمسلمين او لمن ادرك حياتي ولا هل الا تسليم
الفلافي ويقول المحدث بها انبانا وانباي ثم المكاتبه لغايب او هافر

نخطه او يادنه مقرونا ذلك بالاجازة اولا ثم الاعلام بان يقول له هذا
الكتاب رويته او سمعته مقتصر على ذلك من غير اذن وهذه جوارها
كثير من الفقهاء والاصوليين ومنهم ابن جريج وابن الصباع ثم الوصية
بان يوصي الراوي عند موته او سفره لشخص بكتاب يرويه فجوز
محمد بن سيرين وعلمه القاضي عياض بانه نوع من الاذن والصحيح عدم الجواز
الا ان كان له من الموصي اجازة فتكون روايته بالوصية ثم الوجادة
بان يقف على كتاب خط يعرفه لشخص عاصره او فيه احاديث يروها
ذلك الشخص ولم يسمعها ذلك الواحد ولا له منه اجازة فيقول وجبت
او قرأت خط فلان كذا ثم يسوق الاسناد والمثل قال **البلقيني** في الحج
بعضهم للعمل بالوجادة حديث اي الخلق اعجب ايمانا قالوا **الملايكة** قال
وكيف يؤمنون وهم عند ربهم قالوا **الانبياء** قال وكيف لا يؤمنون وهم
ياتهم الوحي قالوا **فمن** قال وكيف لا تؤمنون وانما بين اظهركم قالوا **من**
يا رسول الله قال قوم ياتون من بعدكم يجدون صحفا يؤمنون بما فيها
قال **البلقيني** وهو استنباط حسن قال **السيوطي** وله طرق كثيرة
وفي بعض الفاظه بل قوم من بعدكم ياتيهم كتاب بين لوجين يؤمنون
به ويعملون بما فيه اوليك اعظم منكم اجرا اخرجهم احمد والدارمي والحكم
وفي لفظ للحاكم جردون الورق المغلق فيعملون بما فيه فهو افضل اهل الايمان
ايمانا **تبيين** شرط صحة الاجازة ان يكون من عالم بالمجاز وان يكون
المجاز له من اهل العلم المجاز به صناعة وعن ابن عبد البر ان الاجازة لا تقبل
الا ما هو بالصناعة حاذق فيها يعرف كيف يتناولها وما لا يشك
اسناده لكونه معروفا معينا فان لم يكن كذلك لم يوسن ان يحدث
المجاز عن الشيخ بما ليس من حديثه او ينقص من اسناده الرجل والرجلين
وقال **ابن سيد الناس** اقل مراتب المجاز ان يكون عالما بمعنى الاجازة

العلم الاجمالي من انه روي شيئا وان معني اجازته لذلك الغير في رواية
ذلك الشيء بطريق الاجازة العمود لا العلم التفصيلي بما روي وما
يتعلق باحكام الاجازة قال وهذا العلم الاجمالي حاصل فيمن راياه من
عوام زماننا فان الخط راوي الفهم عن هذه الدرجة ولا حال احدا
يخط عن ادراك هذا اذا عرف به فلا احسبه اهلا لان يتحمل عنه اجازة
ولا سماع قال وهذا الذي اشرت اليه من التوسع في الاجازة هو
طريق الجمهور قال **القسطلافي** عن بعض مشايخه وما عداه من الشدة يد
فهو مناف لما جوزت له الاجازة من بقا السلسلة قال **افيمر** لا يشترط
التأهل حين التحمل ولم يقل احدا بالاداء دون شرط الرواية وعليه يحمل
قولهم اجزت له رواية كذا بشرطه ومن شرطه ثبوت المروي من حديث
المجيز وقال **ابو مروان الطبري** انها اي الاجازة لا تحتاج لغير مقابلة
سمعه باصول الشيخ وقال **القاضي عياض** تقع بعد تصحيح روايات
الشيخ وسموعاته وتحقيقها وصحة مطابقة كتب الراوي لها ولا اعتماد
على الاصول الصحيحة قال **القسطلافي** وكتب بعضهم لمن علم منه التأهل
اجزت له الرواية عني وهو لما علم من اتقانه وضبطه عني عن تقيدي
ذلك بشرطه **فاي** رتان في اداب المحدث والطالب الاولي يصلح
كل من الشيخ والراوي نيته حديث يكون مخلصا لا يريد بذلك عوضا
دنياويا وليكن بعيدا عن حب الرياسة ورغوات النفس وليقرأ
الحديث بصوت فصيح مرتل ولا يسرده سردا لئلا يلتبس او يمنع
السامع من ادراك بعضه قال **القسطلافي** وقد سماع بعض الناس
في ذلك وصار يعجل عجلة تمنع السامع من ادراك حروف كثير من الكلمات
واختلف في السنن الذي يتصدي فيه المحدث لا سماعه والصحيح متى
تأهل واحتج الى ما عنده جلس في اي سنن كان ويبيغي ان يحسك

عن الحديث اذا خشى التغليب يلزم او خرف وتختلف باختلاف الناس
والاولى ان لا يحدث بحضرة من هو اولي منه لسنة او علمه او علو سنه
وقيل لكم ان يحدث في بلد فيها اولي منه في رشد اليه فالدين النصية
ولا يمنع من حديث احد لكونه غير صحيح اليه فانه يرجي له صحتها وليس
على شئ من متغيبه جزيل اجم واذا اراد حضور مجلس الحديث سنه
التطهر والتطيب وتبرج اللحية والجلوس متمكنا بوقار وهيبة فان
رفع احد صوته زبده اي انهم وزجره ويقبل على الحاضرين كلام
ويفتح مجلسه ويختمه بحمد الله تعالى والصلاة والسلام على النبي صلى الله
عليه وسلم صلى وسلم عليه واذا ذكر صحابيا قال رضي الله عنه فان كان بن
صحابي قال رضي الله عنهما وتحسن بالحديث الشاعلي شيخه حال الرواية
بما هو اهل كما فعله جماعات من السلف وليعتن باله عالم فوام من
الشناوليجتنب في املايه مالا يحتمله عقول الحاضرين ولا يفهمونه
ويحتم مجلس الاملا بحكايات ونوارد والشادات باسانيدها واولاها
ما في الزهد والاداب ومكارم الاخلاق الثانية يستحب ان يتدكي طاب
سماع الحديث بعد ثلاثين سنة وعليه اهل الشام وقيل بعد عشرين سنة
وعليه اهل الكوفة قال النووي كان الصلاح والصواب في هذه
الازمان اي بعد ان صار المحفوظ بقا سلسله الاسناد والتكبير به
اي بالسماع من حين يسمع سماعه اي الصغير وكسه اي الحديث
وتقييده ومنبطه حين يتاهل له ويشغل وتختلف ذلك باختلاف
الاشخاص ولا ينحصر في سن مخصوص ونقل القاضي عياض ان اهل
الصناعة حدوا اول زمن يسمع فيه السماع للصغير خمس سنين ونسبه
غيره للجمهور قال ابن الصلاح وعلي هذا استقرار العمل بين اهل الحديث
فيكتبون لابن خمس سنين فصاعدا سمع وان لم يبلغ خمس فيكتبون خمس

واحضرن

واحضرن ومجتمعه في ذلك ما رواه البخاري وغيره من حديث محمود بن
ربيع قال عقلت من النبي صلى الله عليه وسلم بحجة تجرياني وجهي
من دلو وانا ابن خمس سنين بوب عليه البخاري متى يسمع سماع
الصغير قال النووي كان الصلاح والصواب اعتبار التمييز
فان فقم الخطاب ورد الجواب كان محيزا صحيح السماع وان لم يبلغ
خمس ولا فلا وان كان ابن خمس فاكثر ولا يلزم من عقل محمود المجته في
هذا السن ان يميز غيره مثل تمييزه بل قد ينقص عنه وقد يزيد
عليه ولا يلزم منه ان لا يعقل مثل ذلك وسنه اقل ولا يلزم من عقل المجته
عقل غيره مما يسمعه وضبط بعضهم التمييز بان يعرف بين البقرة
والحمار وبعضهم خمسة عشر سنة وقيل ثلثة عشر وقيل ان يحسن العدد
من واحد الى عشرين وفرق السلفي بين العربي والعجمي اذ بلغ ست
سنين وهذا اختلاف راجع للتمييز لاصل المسئلة قال القطب
القسطلافي ما اختاره ابن الصلاح هو التحقيق والمذهب الصحيح وروي
التمييز عن موسى بن هارون الحال احد الحفاظ والامام احمد بن
حنبل قال السيوطي ومما يدل على ان الرجوع الى التمييز ما ذكره
الخطيب قال سمعت القاضي ابا محمد الاصبهاني يقول حفظت
القران ولي خمس سنين واحضرت عند ابي بكر المقرئ ولي اربع
سنين فاراد ان يستمعوا لي فيما حضرت قرا به فقال بعضهم انه
يصغر عن السماع فقال لي ابن المقرئ اقر سورة الكافرين فقرأتها
فقال اقر سورة التكوير فقرأتها فقال لي غير اقر سورة المزلزلة
فقرأتها ولم اغلط فيها قال فقال ابن المقرئ سمعوا له والعهد علي
ويسال الطالب من الله التوفيق والتسديد لذلك والتيسير والاعانة
عليه وليستعمل الاحلاق الجميلة وليفرغ جهده في تحصيله ويعتزم

امكانه ويبدى السماع من ارجح شيوخ بلده اسنادا وعلما وشهرة وورثا
وعبر الى ان يفرغ منهم ويبدى افرادهم من تفرد بشي اخذ عنه فاد
فرغ من مهماتهم وسماع عواليهم رحل الى البلدان على عادة الحفاظ
المبرزين ولا يحمله الشرة والحرم على التساهل في التحمل فيجل بشي
من شروطه ويستعمل ما يسمعه من احاديث العبادات والاداب
وفضائل الاعمال فذلك زكاة الحديث وسبب حفظه ويعظم شيمه
ومن يسمع منه فذلك من اخلاق العلم واسباب الانتفاع ويعتقد
جلالة شيمه ورجحانه ويحرك رضاه ولا يطول عليه بحث يقصر
ويستشير في امور وما يشتغل فيه وكيفية اشتغاله واذا ظفر
بسماع لشيمه يريد اليه غير من الطلبة فان كثرت عنهم لوم يقع
فيه جهله الطلبة يخاف على كاتمته عدم الانتفاع فان من بركة الحديث
افادته كما قال الامام مالك ويشري يحيى ويحذر كل الحذر من منع
الحيا والكبر له من السبع التام والتحصيل واخذ العلم من دونه في
نسب او سن او غير ذلك ويصبر على جفا شيمه ويعتني بالمهم
ولا يضيع وقته في الاكثار من الشيوخ لمجرد اسم الكثرة ويكتب
ما يقع له من كتاب او جز بحاله ولا ينتخب مالم يحج الى ذلك والده
الموفق لما ذك وعبر من خير المسالك خريفة طريفة وفريفة شريفة
تحت هذا الشرح اللطيف متضمنة لا يراد اشرع الامام البخاري
في ادا ب طالب الحديث الشريف نقل شيخ شيوخ بعض مشايخنا
الشهاب القسطلاني بسنده الى ابي المظفر محمد بن احمد بن حامد بن
الفصل البخاري انه قال لما عزل ابو العباس الوليد بن ابراهيم
ابن زيد الحميري عن قضا الري ورد بخاري سنة ثمان عشرة وثلثمائة
لتجديد موده كانت بينه وبين ابي الفضل البلخي فزل في جوار

فخلفني

فخلفني معلمي ابو ابراهيم اسحاق بن ابراهيم الخليلي اليه فقال له اسالك
ان يحدث هذا الصبي بما سمعت من مشايخك قال مالي سماع قال
وكيف وانت فقيه فها هذا قال لا في ما بلغت مبلغ الرجال
ناقت نفسي الي معرفة الحديث ورأيت الاخبار وسمعت ما قصرت
محمد بن اسماعيل البخاري بخاري صاحب التاريخ والمنظور اليه في علم
الحديث واعلمته مرادي رسالته الاقبال على ذلك فقال لي يا بني
لا تدخل في امر الابدع معرفة حدوده والوقوف على مقامه
فقلت علمي رحمك الله حدود ما قصدتك له ومقادير ما سالتك
عنه فقال لي اعلم ان الرجل لا يصير محدثا كاملا في حديثه الا بعد
ان يكتب اربع مائة ربيع كل ربيع في اربع عند اربع باربع على
اربعة عن اربعة لا ربيع وكل هذه الرباعيات لا تتم الا بربيع مع اربع
فاذا تمت له كلها هان عليه اربع وابتنى باربعة فاذا صبر على ذلك اكرم الله
تعالى في الدنيا باربعة واثابه في الآخرة باربعة فقلت فسر لي رحمك الله
ما ذكرت من احوال هذه الرباعيات من قلب صافي شرح كاف وبيان شاف
طلب لا جرواف فقال نعم اما الاربعة التي تحتاج الي كتبها في اخبار
رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرايعه والصحابة رضي الله عنهم ومقاديرهم
والتابعين واحوالهم وسائر العلماء وخوارجهم مع اسما رجالها وكناهم
وامكنهم وازمنهم كالنخيد مع الخطيب والدعامة التوسل والسماء
مع السورم والتكبير مع الصلوات مثل المسندات والمرسلات والمقطوعات
في مغرته وفي ادراكه وفي شهابه وفي كهولته عند فراغه وعند شغله
وعند فقره وعند غناه بالجمال والبحار والبلدان والبراري على البحار
والاحراف والخلود والاكتاف الى الوقت الذي يمكنه نقلها الى الاوراق
عن هوفقه وعن هوسله وعن هودونه وعن كتاب ابيه يتيقن

انه بخط ابيه دون غيره لوجه الله تعالى طلبا لمرضااته والعمل بما وافق كتاب الله عز وجل فيها ونشرها بين طائفتيها ونحوها والتأليف في احيا ذكره بعد ثم لا تتم له هذه الاشياء الا بربع هي من كسب العبد اعني معرفة الكتاب واللغة والتصريف والخروج اربع من اعطاه الله تعالى اعني القدرة والصحة والحرص والحفظ فاذا اتممت له هذه الاشياء كلها كان عليه اربع الاهداء والولد والمال والوطن وابنتي بربع بشماتة الاعد او سلامة الامدقا وطعن الجهلاء وحسد العلماء فاذا صبر على هذه المحن اكرمه الله عز وجل في الدنيا بربع بعز القناعة وبخسبة النفس وبكثرة العلم وبكفاة الابد واثابه في الآخرة بربع بالسفاه لمن اراد من اخوانه وبطل العرش يوم لا ظل الا ظله ويستقي من اراد من حوض نبيه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وبمجاورة النبيين صلى الله عليهم اجمعين في اعلى عليين في الجنة فقد اعطيتك يا بني جملة ما يجمع ما سمعت من مشايخي متفرقا في هذا الباب فاقبل الان علي ما قصدتني له اودع فعالتي قوله فسكت متفكرا واطرقت متادبا فلما راي ذلك مني قال وان لم تطق حمل هذه المشاق كلها فعليك بالفقهاء يمكنك تعلمك وانت في بيتك قار ساكن لا تحتاج الى بعد الاسفار ووطي الديار وركوب البحار وهو مع هذا ثمر الحديث وليس ثواب الفقيه دون ثواب المحدث في الآخرة ولا غرم باقل من عز المحدث فلما سمعت ذلك نقص عزي في طلب الحديث واقلت علي دراسة الفقه وتعلمه الي ان صرت فيه متقدما ووقفت منه علي معرفة ما امكنني من علمه بتوفيق الله سبحانه وتعالى ومنته فلذلك لم يكن عندي ما عليه علي هذا الصبي يا ابا ابراهيم فقال له ابو ابراهيم انه هذا الحديث الواحد الذي لا يوجد عند غيرك خير للصبي من الف

حديث

حديث محد عند غيرك انتهى وقد قال الخطيب البغدادي الحافظ ان علم الحديث لا يليق الا بمن قصر نفسه عليه ولم يغم غلام من القون اليه وقال اما من الشافعي رضي الله عنه ورحمه ان يريد ان يجمع بين الفقه والحديث هي هيات والله ولي التوفيق وبه الهداية الي قوم طريق ولقد اجبت ان اذيل هذا الشرح بمنظومة رجزية في بعض اساسيد بعض مروياتي الحديثية وذكر بعض مشايخي في العلوم التقليدية والعقلية

يقول عبد عاجز للقادر ابن جلال الدين ذي الماثر نجل المحامي الشافعي الانصاري سبط لصدوق النبي المختار وسبط سبطه الامام الحسن ابن علي المرتضي ذي القطن حمد لمن ترك احسن الحديث بمرسل الفضل القديم والحديث واوصل الخير لطلاب الحديث ما رتفعوا به مع السير الحديث وقد هداهم لاكتساب الفضل ليتبع الفرع طريق الاصل ثم شهادة بتوجيه له ذاتا ووصفا قد سافعله والمخطيب الاجل المفضل بانه مختار في الانزال بحية نبيه رسول حبيب خليه مقبولة عزيز المشهور بالمراحيم فرد الكمال جامع المكارم ومصطفاه من جميع الانبياء والمرسلين بل وكل الاصفياء وانه خاتمهم امامهم اجودهم خاتمهم مقدامهم وحسبك القرآن حيث اظهرا فضلا له عليها بلا مراء عظم ربي خلقه بنصه وذا جماع الوصف ينش فقير صلى عليه ربنا وسليما مع جملة الانبياء كلائمها ما حفظت سلسلة الاسناد وانقل الاحقاد بالاجداد

وبعد الحديث علم حسن ، صحيحه ضعيفه والحسن ،
 موصوله مسهورة المرفوع ، موقوفه مرسله المقطوع ،
 وهكذا الي تمام المصطلح ، حسب الذي عليه اهل اصطلاح ،
 وكيف لا تكون هذه السنن ، نورا ومنها قد تبين السنن ،
 فمن باخلاص اليه قدر كمن ، يرجي له الخير يسر وعلم ،
 وان من يزيد فيه رغبته ، يحصل له مقصوده ومطلبه ،
 وكنت من اول أسري في الطلب ، له علي الاشياخ ارباب الرتب ،
 كوالدي والعم شيخ الزهر ، دريش حادم الحديث الانور ،
 ومن سواهما من الاعيان ، من علما العصر في ذالشان ،
 ممن ستلقي ذكرهم مسطرا ، فاسمع وحاذر ان يكون منكرا ،
 وخذاسانيدك بهذا الفن ، بجوده الفكر وعي الذهن ،
 فان ترد سلسلتك في الجامع ، اعني الصحيح البخاري الشافعي ،
 فاني رويته عن والدي ، والعم مع جامة الاما جد ،
 عبد الرحمن البهوتي الخليلي ، كلهم محقق حبر وولي ،
 وعن ابي الفتح الامام العمري ، تلميذ استاذ الوجود البكري ،
 جميعهم يروي عن الجال ، يوسف خير عالم مفضال ،
 عن زكريا بن ابي انصار ، العالم الولي ذي الوقار ،
 بشيخ الاسلام له اشتهار ، وهو بحق نعم ذ الفخار ،
 والدي يروي به ايضا عن ابيه ، عن شيخ الاسلام فحق واثبه ،
 والدي والعم يرويا منه ، عن قطب اهل الله في زمانه ،
 محمد البكري عن ابي الحسن ، والده عن زكريا المومنان ،
 ويرويان عنه عن الغيطي ، وقد رويته عن الولي ،
 موضع العلوم بالبرهان ، علامة العصر هو اللقاني ،

وهو له عن شيخه السهوري ، عن نخت اغيطينا المذكور ،
 عن شيخ الاسلام الذي قد ذكرنا ، فالصيد كل الصيد في جوف الفراء ،
 قلت واما سند الانصاري ، في ثبته منه الي البخاري ،
 وغير من الائمة العمدة ، في نقل سنة النبي عالي السند ،
 لكن اقوى طرقه كما اشتهر ، طريق شيخه الامام ابن حجر ،
 عن شيخه العفيف وهو المكي ، يعزى لنيسابور ودون شك ،
 عن الرضي ابراهيم بن الطبري ، عن ابن اميل حرمي فانظر ،
 عن ابن عمنا رطرا بلش شهر ، بها عن المصروي عيسى ذكره ،
 عن ابيه الحافظ عبد المصوي ، يكنى ابا ذر طريقه سوي ،
 عن شيخه ابن احمد المستملي ، عن الغربري الضابط المستملي ،
 باخذه لسنة المختار ، عن الامام للحجة البخاري ،
 فبيننا وبينه اثنا عشر ، والحمد لله مثيب من شكر ،
 فانه يرضي عنهم وعنا ، ويكشف الخطب الذي قد عنا ،
 واعلم اني قد رويت للشفا ، وغير من سنن المصطفى ،
 عن شخني السبكي شهاب الدين ، البساطي ذي القدم المكين ،
 وهو له يروي باسناد قوي ، عن الشهاب المقدسي الصفي ،
 عن احمد الشهاب ذي المناقب ، القسطلاني صاحب المواهب ،
 من باجتهاد حصل الخيرات ، عن شمس دين ابن القاياتي ،
 عن عمر بن علي الانصاري ، عن الدلامي نجم دين الباري ،
 عن التقي بن الصايغ المنجب ، عن صاحب الشفا عياض الجميع ،
 جزاه رب الناس خير اعما ، الفه مبلغا ما اما ،
 والجامع الصغير للسيوطي ، رويته بالسند المصبوط ،
 عن والدي عن ابيه محمد ، عن جده الشهاب خير اجد ،

عن السيوطي الجلال بن الكمال ، فانه يرضي عنهم في كل حال ،
 وجددي الشمس عن الشريف ، يوسف خير عالم عفيف ،
 تلميذ مولانا السيوطي الجلال ، خاتمه الحفاظ في حاله وقال ،
 وقد رويته عن العلامة ، شيخني حجازي العمدة الفهامة ،
 الواعظ المحقق الشعراوي ، لانزال في جنات عدن ثاوي ،
 وهو له يروي عن الشعراوي ، عبد وهاب الولي الرباني ،
 عن السيوطي امام السنة ، في عصره وبالحا من منه ،
 هذا واني غير ما تقدم ، اروي عن الوالد شيا عظما ،
 وذاك في تدرسه بالانهر ، وبقراني فخذ لا تزدري ،
 منه صحيح مسلم الامام ، مواهب وعمدة الاحكام ،
 شهاب المختار ذي العرف الشدي ، تليف مولانا الامام الترمذي ،
 والاربعون مع رياض الصالحين ، كلاهما للنووي القطب الامين ،
 والمندري ترعيه رويته ، عنه عليه بعضه قراته ،
 والاربعون في فضا الحاجات ، للسلمي فضايل الصلاة ،
 علي النبي المصطفى جد الحسن ، للعالم البكري الولي ابي الحسن ،
 ومولد المختار للغنيطي ، كذاله المعراج للنبي ،
 فضايل النصف لشعبان له ، لا تنس للبكري ايضا فصلة ،
 اذ فرللايه للاسراء ، واول الدخان باقتفاء ،
 كلاهما ارويته عن اصلي كما ، اروي الذي من قبله تقدما ،
 ومثله القية العراني ، وغيرها عنه الخلاق ،
 فكل ذا اخذته عن والدي ، بعون ربي العظيم الماجد ،
 ولي شيوخ غير من تقدموا ، قد رهم بين الملا معظم ،
 في مطلق العلوم والفنون ، حاد ثراهم صتب الفتون ،

هم سيدي الاستاذ زين العابدين ، خليفة الصديق قطب العارفين ،
 كذا شقيقه ابو المواهب ، وعمه الجلال ذو المناقب ،
 ونجل هذا شيخنا محمد ، والوارثي الخبر وهو احمد ،
 والشيخ نور دين الزيادي ، ومن سليمان بابلي امدادي ،
 والشنواني كنية الصديق ، ما زنته عن كل من الرفيق ،
 محمد المصري تلميذ الخطيب ، كذلك المنيا وعالم اريب ،
 يسمى بعد الله ذي التقوى ، وكان شيخ صنوع محمد ،
 كذا علي الحلبي المحقق ، الذيق الفهامة المدقق ،
 والشيخ الاجهوري علي ملاذي ، والجابري محمد استاذي ،
 والشيخ سلطان الامام المغربي ، والجنبلاطي فريد العصر ،
 نعمد الله لهم برحمته ، اسكنهم بالفضل اعلا جنته ،
 ولحمد لله علي هذا الممدد ، واسال الله الرضي طول المدد ،
 بجاه خير الخلق مختار السلام ، عليه افضل الصلاة والسلام ،
 واله وصحبه الغر الكرام ، ما حسن النسخ به مع الحتام ،
ثم قال مولفه عني الله عنه ثم تسويد هذا الشرح اولا في
 ضحوة يوم الاحد رابع عشر ربيع الاول سنة خمس وسين والف
 وكان الفراغ من نسخ هذه الشجرة علي يد الفقير الحقير ،
 المعترف بالذنب والتقصير الراحي عفوريه القدير ،
 وشفاعه البشير النذير محمد علي بن عبد الله عليه وسلم ،
 علي بن الشيخ عبد الباقي بن الشيخ ،
 نفيسه البكريه نقعا الله ،
 بير كاتبا امين ،
 ام

فأشده أخرج ابن بكير في جزئه من حديث أنس بن مالك مرفوعا
يوقف عبداً بين يدي الله فيومر بهما إلى الجنة فيقولان ربنا وبهم
استأهلنا الجنة ولم نعمل عملاً يجازينا الجنة فيقول الله عبداً أَدْخَلَا
الجنة فاني أليت على نفسي أن لا يدخل النيران اسم أحمد ولا محمد أه
للخافض السنيوطي ثم قال هذا حديث ضعيف بل باطل كما قال الأبي
والأفهم من أحمد بن عبد الله الزارع كذاب ويحتمل صدقه بن موسى
وابن لا يعرفان أه ذكره في الكتاب المذكور في التسمية بأحمد
أحمد صلى الله عليه وسلم وقد الغز فيه بعضهم فقال
ورأيت في ظفر غصن منوطه بلولة نبطت بمنقار طائر
قالوا كمال الدال والغصن الذي هي في ظلم الالف واللولة الميم ومنقار

الطائر الحية أه هـ
عند بن علي الغز
عفا الله عنهما أربى

